

ticketcorner<sup>★</sup>

# event.

Sonntags

Blick

★ **PETER MAFFAY**

KOMMT IN DIE SCHWEIZ – MIT  
NEUEN, SEHR PERSÖNLICHEN SONGS

★ **FRISCHE ACTS**

ES GEHT WIEDER LOS: STARS,  
SHOWS UND SPEKTAKEL, AUF  
DIE WIR UNS FREUEN DÜRFEN

★ **DODO AUF «PASS»-TOUR**

DER UMWEG, DER ZUM  
ABENTEUER WURDE

# Für unvergessliche Momente

Events mit mindestens 20% Vorteil im Cumulus-Ticketshop

CUMULUS  
mindestens  
**20%**  
VORTEIL

Aufgrund der besonderen Lage (Covid-19) finden Sie aktuelle Informationen zu allen Veranstaltungen auf [www.cumulus-ticketshop.ch](http://www.cumulus-ticketshop.ch)

**MIGROS**  
Einfach gut leben

**CUMULUS**  
TICKETSHOP

## Editorial

### KREATIV ÜBER UMWEGE



Im Leben geht es nicht immer nur geradeaus. Dass nicht immer alles läuft wie geplant – diese Erfahrung mussten wir alle machen. Entscheidend ist, wie man damit umgeht. Davon können sowohl Dodo (auf dem Bild im Gespräch mit event.-Redaktor Christoph Soltmannowski) wie auch Peter Maffay berichten – beide haben uns in Interviews für diese Ausgabe erzählt, wie sie den Lockdown erlebt haben.

Peter Maffay konnte nicht auf Jubiläumstournee, fand aber Zeit, endlich seinen Traum zu verwirklichen und ein sehr persönliches Album aufzunehmen. Dodo fuhr mit seinem Studio-Container nicht nach Afrika, sondern liess ihn auf Schweizer Alpenpässen abladen und fand dort Inspiration auf dem «schönsten Umweg seines Lebens», wie er rückblickend sagt. Nun kommen die Künstler zurück auf die Bühne und lassen uns sich und ihre neuen Songs und Ideen live erleben. Freuen wir uns darauf!



- 4 **Dodo** Mundart-Reggae, entstanden auf Alpenpässen
- 6 **Acts & Facts** Was kommt, was läuft, was Freude macht
- 8 **Peter Maffay** sagt, warum sein neues Album so persönlich ist
- 14 **Ausblick** Tolle Shows und neue Talente, bald auf der Bühne
- 16 **5 Fragen** an Peach Weber: Was an Humor so ehrlich ist



## Mummenschanz

### GROSSE TOUR ZUM FÜNFZIGSTEN

Seit einem halben Jahrhundert ist die Schweizer Maskentheater-Formation weltweit unterwegs und erfolgreich. Ohne Worte, Musik und Bühnenbild. Nun nimmt die Truppe um Mitgründerin Floriana Frassetto das Publikum mit auf ihre Reise – und zeigt die beliebtesten Sketches aus ihrem über 100 Nummern umfassenden Programm: viele amüsante und überraschende Geschichten um skurrile Gestalten. Am 10.12. startet die Jubiläumstournee «50 Years» im Theater 11 in Zürich. Geplant sind über 100 Auftritte in 25 Schweizer Orten. Mehr dazu folgt bald.

10.12.2021 bis  
19.6.2022,  
diverse Orte



### AKTUELLE EVENT-INFOS, SCHNELL UND IMMER

Auf Ticketcorner.ch finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – und können sich gleich auch die Tickets sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner App. Sie bringt die ganze Eventwelt auf Ihr Smartphone.

**Impressum** Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 29. August 2021 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 115960 Exemplare, davon 114108 verkauft (Auflagenbeglaubigung WEMF/KS 2020) **Leser:** 474 000 (MACH Basic 2020-2, Gesamt-CH) **Herausgeber:** Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen  
**Verlag:** Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich **Tel.** 044 259 62 62 **Fax** 044 259 66 65 **E-Mail** brandstudio@ringier.ch **Herstellung:** Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher)  
**Redaktionsleitung:** Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch **Produktion:** Bettina Bono **Gestaltung:** Basilius Steinmann  
**Anzeigen:** Carmen Schaffner, carmen.schaffner@ticketcorner.ch **Druck:** DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 25. August 2021 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.  
**Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB:** Admeira AG, Bärtschi Media AG, DeinDeal AG, Energy Broadcast AG, Energy Schweiz Holding AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, Geschenkkäse.ch GmbH, JobCloud AG, Ringier Africa AG, Ringier Axel Springer Media AG, Ringier Axel Springer Schweiz AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Scout24 Schweiz AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier France SA (Frankreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Sportal S.R.L. (Rumänien), Sportal.bg JSC (Bulgarien), Digital Ventures OOD (Bulgarien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), IM Ringier Co., Ltd. (Myanmar), Pyramid Solutions Company Limited (Myanmar), Ringier South Africa (Pty) Ltd (Südafrika)

**DODO**

Dodo (44, eigentlich Dominik Jud) wurde als Sohn von Schweizer Eltern in Kenia geboren und wuchs an der Elfenbeinküste auf. Bekannt wurde er 1999 als Teilnehmer der Reality-Show «Expedition Robinson», für die er auch den «Robinson» aufnahm. Neben seinen Erfolgen als Musiker («Hippie-Bus») führte er als Produzent einige andere Musiker zum Erfolg, so etwa James Gruntz, Steff la Cheffe, Nemo und Lo & Leduc.

# «ES WAR DER SCHÖNSTE UMWEG MEINES LEBENS»

Mit seinem zum Musikstudio umgebauten Schiffscontainer wollte Dodo übers Meer bis nach Afrika. Corona warf diesen Plan über den Haufen. Stattdessen machte er sich auf eine Reise über Schweizer Pässe. Dabei entstand das Album «Pass», mit dem er bald auf der «Pass Tour» unterwegs ist.

Interview: Christoph Soltmannowski

**Dodo, deine Container-Reise war ja zuerst ganz anders geplant ...**

Rückblickend wurde es der schönste Umweg meines Lebens. Eigentlich war ich auf dem Sprung in Richtung Afrika. Doch dann kam Corona. Wir mussten unsere Pläne über Bord werfen und uns neu orientieren. Ein solches Abenteuer kann man nirgends buchen. Es ist nicht planbar. So wurden die dreieinhalb Monaten auf den Schweizer Pässen zum grössten Abenteuer meines Lebens.

**Haben Alpenpässe für dich eine symbolische Bedeutung?**

Ein Pass ist ja eigentlich eher eine Art Hafen, Tor oder Durchgangsort – niemand bleibt länger auf einem Pass. Wir hingegen waren einen Monat lang auf dem Furka-, dem Grimsel- und dem Oberalppass. Wir spürten, welche Magie von diesen Orten ausgeht. Auf dem

Oberalp entspringt zudem der Rhein: das Wasser, welches den Container übers Meer nach Afrika tragen wird. Ich füllte übrigens zwei Flaschen mit Tomasee-Wasser. Diese werde ich nach Afrika mitnehmen. Die Reise hole ich nach.

**1999 bist du mit der Sendung «Expedition Robinson» bekannt geworden. In Sachen Abenteuer darf man dich als Spezialisten bezeichnen.**

Damit ist es schon viel früher losgegangen. Ich bin an der Elfenbeinküste aufgewachsen und habe daher dieses Gen in mir, das mich wegzieht. Ich habe keine Berührungsgangst gegenüber anderen Kulturen, sondern verspüre Neugier und Fernweh.

**«Die Türe geht zu – die Türe geht auf», heisst es in deinem Song. Viele sind hässig und verzweifelt, wenn sich eine Tür schliesst. Du?**

Zuerst schon auch. Aber ich habe es mir antrainiert, in Momenten, in denen etwas Unerwartetes passiert, eine Chance zu sehen. Oft spürt man genau dann das Leben am intensivsten und fängt erst richtig an zu leben. Irgendwie bin ich etwas süchtig danach.

**Und wenn mal gar nichts passiert – wird es dir dann langweilig?**

Langweilig war es mir wirklich schon sehr lange nicht mehr. Wenn ich sonst nichts zu tun habe, kann ich meine innere Arbeit machen. Ich meditiere gerne viel und setze mich mit meinen Visionen auseinander. Mein Glück ist, dass ich ein Ziel vor Augen habe. Einen grossen Plan, einen Lebensplan.

**War das schon immer so?**

Es ist ein Prozess, um dorthin zu kommen: umfallen, lernen, umfallen, lernen – oder umfal-

len, nicht lernen und wieder eins auf den Kopf kriegen. Irgendwann habe ich gelernt, an mir selbst zu arbeiten. Ich stand ja schon sehr früh auf der Bühne und habe das Glück zuerst aussen gesucht. Bis ich gecheckt habe, dass ich das Glück in mir suchen muss. Aber irgendwie gehört es ja zu dieser Zeit «Anfang», dass man rausgeht und «en grossi Schnurre hät». Der jugendliche Drang ist ja auch wichtig und faszinierend.

**Bist du denn inzwischen «angekommen» oder fehlt noch was?**

Im Moment ist mein Leben intensiv, und ich bin glücklich. Ich glaube aber, ich werde nie ganz ankommen. Ich habe Mühe mit Leuten, die sagen, «jetzt bin ich alt» oder die Party sei vorbei, das Leben werde ruhiger. Das ist der Tod für die Kunst, denn die Kunst braucht Feuer. Jeder ist

Dodo live  
 am Sa 4.9.2021,  
 Seaside Festival  
 in Spiez  
 Ab Fr 1.10.2021  
 Pass Tour



Inspiration auf dem Grimselpass: Dodo, Minister für gute Vibes, hat seine Erlebnisse in der kargen Bergwelt der Alpenpässe zu Songs verarbeitet.

selbst dafür verantwortlich, sein Leben so zu gestalten, dass es spannend bleibt und dass man immer wieder etwas zum Kreieren hat. Wir kreieren unser Leben und die Kunst.

**Du fällst nicht nur durch deine fröhlich-erfrischende Musik auf, auch mit deinen bunten Outfits.**

Das gehört zum Auftreten eines Ministers für gute Vibes. «Ministry of Good Vibes», so haben wir unseren Container genannt, und ich bin der Vertreter des Ministeriums. Wir wollen die Good Vibes vom Berg ins Tal schicken, um so die Welt etwas zum Besseren zu beeinflussen. Dahinter steht kein missionarischer Gedanke. Ich glaube einfach, was wir da geben, kommt auch wieder zurück.

**Steht der Container denn auch auf der Bühne?**

Das wirst du sehen. Wir haben

ein wirklich geiles Bühnenbild und wollen richtig «auf die Kacke hauen». Ich freue mich riesig! Es werden auch tolle Gäste dabei sein.

**Was passiert weiter mit dem Container?**

Er muss sich zwar noch ein wenig gedulden. Auch wenn ich mit ihm noch immer auf der Reise nach Afrika bin. Nach der Tournee und wenn sich die Lage auf der Welt beruhigt hat, soll es losgehen. Ich kann es kaum erwarten, schliesslich war ich nie mehr an der Elfenbeinküste, wo ich geboren und aufgewachsen bin. Ich möchte meine Mutter mitnehmen, damit sie mir die Orte zeigt, an denen alles angefangen hat. Denn in Afrika bin ich zur Musik gekommen: Wir haben früher immer Alpha Blondy gehört, er ist der Reggae-Megastar in Afrika. Bob Marley als «Über-

vater» des Reggae hat mich zwar auch beeinflusst. Aber die Art und Weise, wie Alpha Blondy gesungen, phrasiert und die Trompeter eingesetzt hat – das ist direkt in meine DNA geflossen. Und als Alpha Blondy letzthin im Volkshaus in Zürich aufgetreten ist, habe ich bei ihm angeklopft.

**Wie war es, dein Idol zu treffen?**

Super – und er hat gesagt, wenn ich mit meinem Container in Afrika sei, solle ich mich bei ihm melden.

**Werdet ihr zusammen Musik machen?**

Auf jeden Fall! Das ist die Mission. Ich will nach Afrika reisen und mit Leuten, die mich beeinflusst haben, aber auch mit neuen Leuten Musik machen. Mal sehen, was auf dem Weg alles passiert. Die Magie liegt in der Reise. Der Weg ist das Ziel.

# event.

## Acts & Facts

Not macht erfinderisch – und besondere Zeiten sorgen für kreative Höhenflüge. Findige Akteure bringen frische Impulse ins Spiel und mischen Altes auf. Auch gibt es Schauplätze neu zu erleben, etwa das renovierte Kongresshaus in Zürich.



Wolfgang Haffner Trio

### AUFGEJAZZTE ALTSTADT

«Die Welt» schreibt, er sei der «beste». Die ARD sagt, der «coolste». Und laut der «Süddeutschen Zeitung» ist Wolfgang Haffner der «wichtigste» Drummer Deutschlands. Am 7. Oktober kommt er nach Zürich, um mit seinem Trio die neue Konzertreihe «Blue

Do 7.10. 2021,  
Zunfthaus zum  
Königstuhl  
Zürich

Monkey Jazz» zu eröffnen. Ins Leben gerufen hat sie sein Schweizer Kollege, Schlagzeuger Dimitri Monstein – der mit seinem Ensemble am 21. Oktober nach-

doppelt. Cooler Jazz im altherwürdigen Zunfthaus in der Zürcher Altstadt – das soll zur Tradition werden.

Ursus & Nadeschkin

### GESPRENGETE VORSTELLUNGEN

Auch in ihrem zehnten Programm, malerisch betitelt als «Der Tanz der Zuckerpflaumenfähre», schaffen es Ursus & Nadeschkin, ihre ganz eigene Welt zu erfinden. Damit sprengen sie die Welt frei für Vorstellungen jenseits des Vorstellungsvermögens. Es geht um Goethe und Madonna, um Ohrfeigen und Platzwechsel. «Der Ball liegt jetzt beim Publikum», sagen sie. «Werden die Tickets gekauft, finden die Vorstellungen statt. Wenn nicht, finden die Shows nicht statt. Bern mussten wir leider bereits absagen. Über unsere Herbsttournee entscheidet somit einzig und allein das Publikum. Denn wir wollen, Corona zum Trotz, zurück zur Normalität – und das möglichst gemeinsam mit Zuschauerinnen und Zuschauern.»

30.8. 2021 bis  
27.1. 2022,  
diverse Orte



Freddie – Die Mundartshow

### LEGENDE IN DIALEKT

Mundart mit Musik-Epigonon, das ist ihr Ding. 2017 hat das Secondhand Orchestra eine Mischung aus eigenen Songs und schweizerdeutschen Versionen von Beatles-Klassikern auf die Bühne gebracht. Nach «Sgt. Pepper – Ein Mundartabend» präsentieren Riklin & Schaub, Adrian Stern, Frölein Da Capo und Radiolegende FM François Mürner das Werk von Freddie Mercury in neuem Gewand: «Freddie – Die Mundartshow» ist eine unterhaltsame Hommage an den sagenumwobenen

22.9. bis  
19.12.2021,  
diverse Orte

Sänger von Queen, der erst vor 30 Jahren verstarb.



ABBA Gold

7. bis 16.1.2022,  
diverse Orte

### ZEITREISE IN DIE GOLDENEN SIEBZIGER

Plötzlich stehen die Helden der glamourösen Siebzigerjahre wieder auf der Bühne: ABBA, eine der grössten Pop-Bands aller Zeiten. Perfekt dargestellt in der erfolgreichen Tribute Show «ABBA Gold», die den Mythos um Anni-Frid, Björn, Benny und Agnetha wieder so aufleben lässt, wie ihn die glorreichen vier aus Schweden damals geschaffen haben. Mit Superhits wie «Waterloo», «Mamma Mia», «Super Trouper» oder «Dancing Queen» natürlich – und viele mehr. Kult-Evergreens, die jeder kennt und liebt. In der Live-Konzertshow stimmt alles, von den Original-Glitzerkostümen über die Choreografie bis hin zum schwedischen Akzent – authentisch ABBA. Und das alles ohne Zeitmaschine.

Kongresshaus / Tonhalle Zürich

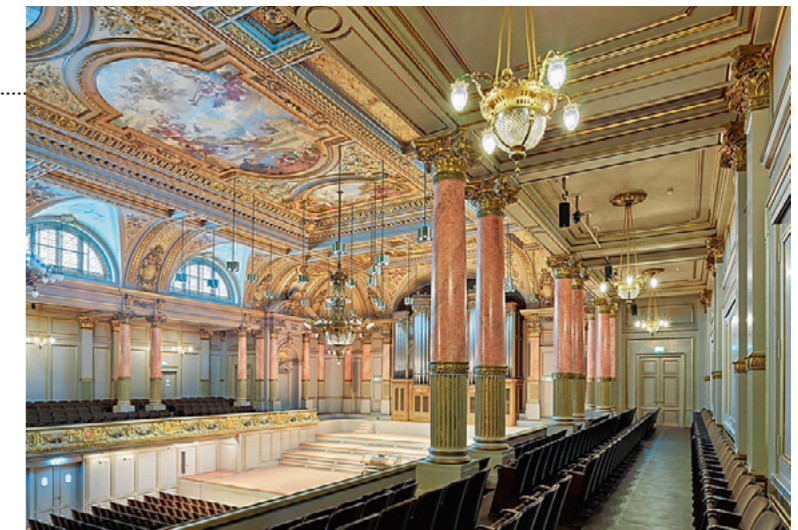
### ELEGANT, FLEXIBEL, KLIMAFREUNDLICH

Vier Jahre dauerte der Umbau von Kongresshaus und Tonhalle in Zürich – und es war viel mehr als eine blosse Renovation: Das Kongresshaus präsentiert sich heller, moderner und grosszügiger. Der Panoramasaal, eine «Bausünde» aus den Achtzigerjahren, wurde entfernt. Vom Konzertfoyer hat man jetzt wieder freie Sicht auf See und Berge. Apropos Aussicht: Die ist im Restaurant (1. Stock) unschlagbar.



Kongresshaus-CEO Roger Büchel (47) führte zuvor u. a. eine Firma im Bereich Veranstaltungstechnik und war in jungen Jahren Profimusiker.

Zurück zu früherem Prunk und Pracht geht es in der Tonhalle – übermaltes Blattgold wurde wieder freigelegt. Hier wie überall im neuen Gebäude-



komplex glänzt nicht nur das Optische, immens wurde auch in die Technik investiert. Das geht von der baulich optimierten Akustik über die digitale Vernetzung bis zum hauseigenen TV-Studio mit gebogener LED-Videowand. Stolz ist CEO Roger Büchel auch auf die schweizweit erste Zertifizierung als klimaneutrales Event- und Kongresszentrum. Er sagt: «Bei uns hinterlassen Veranstalterinnen und Gäste keinen CO<sub>2</sub>-Fussabdruck.» Gleichzeitig freut ihn, wie das

neue Angebot im Markt aufgenommen wird. Er sagt: «Mit der aktuellen Situation sind wir mehr als zufrieden. Wir verzeichnen schon sehr viele Buchungen. Zwar hat der Wettbewerb stark zugenommen, aber wir können uns jetzt gut positionieren – und wir sind überzeugt, den Event- und Kongress-Standort Zürich so nochmals attraktiver zu machen.» Tickets für die Eröffnungstage am 4. und 5. September gibt es auf [seeyouamsee.ch](http://seeyouamsee.ch)



**PETER MAFFAY**

Peter Maffay feiert morgen Montag, den 30.8., seinen 72. Geburtstag. Als Sohn deutschstämmiger Eltern im rumänischen Braşov geboren, wuchs er in Bayern auf und wurde als Gitarrist verschiedener Bands zur lokalen Berühmtheit. Zuerst mit Schlagern und Country, dann als Deutschrocker machte er Karriere und ist heute mit 19 Nummer-eins-Alben und über 50 Millionen verkauften Tonträgern der erfolgreichste Künstler in den deutschen Charts. Maffay engagiert sich für diverse gesellschaftliche Projekte.

# «ICH HABE MIR EINEN TRAUM ERFÜLLT»

Endlich wieder vor Publikum spielen! Peter Maffay freut sich auf die Festivals Summerdays und Seaside – und darauf, im Februar sein Konzert im Hallenstadion nachzuholen. Lesen Sie, warum sein neues Album, das im Lockdown entstand, sein bisher persönlichstes wurde.

Interview: Christoph Soltmannowski

**Peter Maffay, Sie sind mit dem Lockdown kreativ umgegangen – und haben ein neues Album aufgenommen. «So weit» erscheint am 17. September. Ich durfte die Songs schon hören – allesamt sehr persönlich.**

Ich habe mir damit einen lang gehegten Traum erfüllt. Mit Kollegen habe ich mich im Laufe der Jahre immer wieder darüber ausgetauscht, wie man mit Erstimpulsen einer Komposition umgeht. Viele und auch ich bedauern, dass oft viel verloren geht, wenn eine Band agiert und es mehrere Meinungen gibt – manchmal führt dies zu einem besseren Ergebnis, aber oft geht auch die Ursprünglichkeit verloren. Der Lockdown führte dazu, dass die Band gar nicht zusammenkom-

men konnte. So machte ich das Album eben alleine.

**«So weit» ist sozusagen ein Soloalbum?**

Ja, ich wollte das schon viel früher machen, aber habe es immer wieder verschoben.

**Hat das gut funktioniert?**

Diese Grossspurigkeit ist mir dann schon gegenwärtig geworden. Ich bin nämlich kein so wahnsinnig guter Instrumentalist, dass ich mir zutrauen könnte, ein Album komplett alleine zu machen – und die Verstärkung hiess JB Meijers. Die Wahl fiel auf ihn, weil er für mich in der Band derjenige ist, der als Letzter dazukam. Der von draussen kommt, also viel in den USA

unterwegs war. Viel in England, viel in Skandinavien – viel in Holland. Ein offenes Land, welches uns immer ein bisschen voraus ist. Und JB ist ein Multitalent, auf vielen Instrumenten zu Hause, ein absoluter Crack am Mischpult wie auch als Produzent. So konnten wir kreativ arbeiten. Johannes Oerding, mit dem ich befreundet bin, hat mich bei den Texten unterstützt.

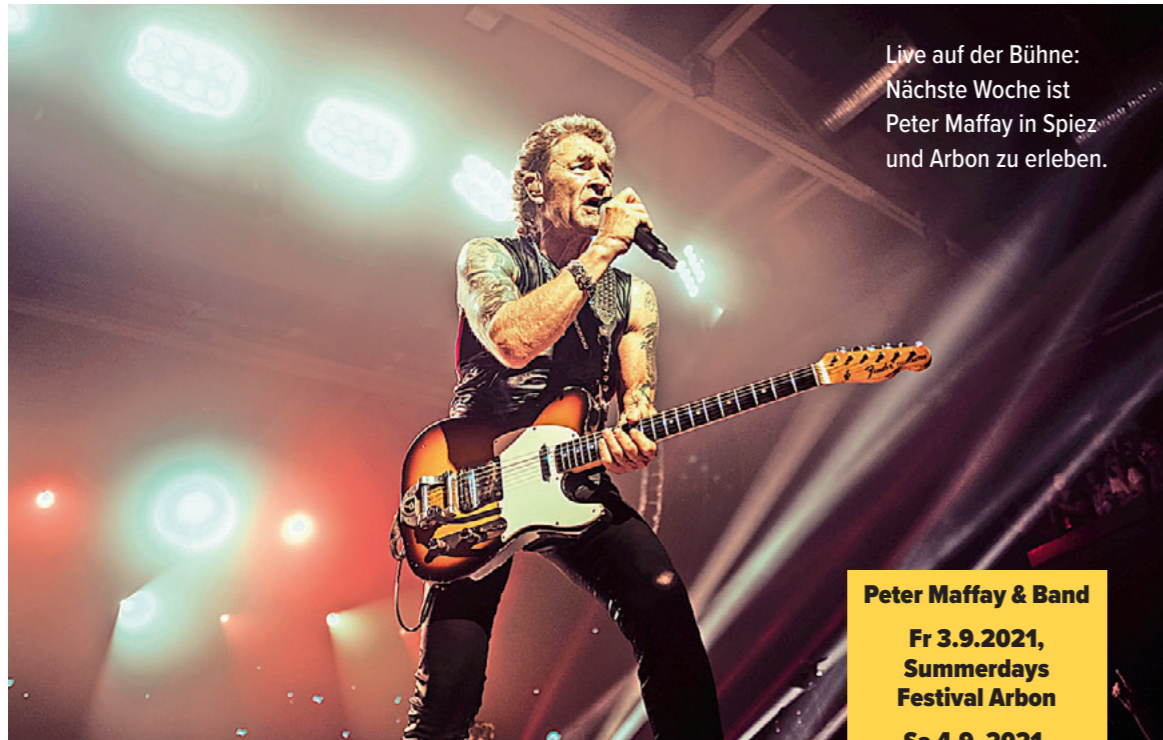
**Thematisch geht es um sehr private Dinge.**

Ja, es reflektiert ein bisschen die Befindlichkeit dieser Zeit. Es sind ja auch richtig heftige Dinge passiert. Mein Papa hat sich verabschiedet. «Wenn wir uns wiedersehen» ist aus meinem Respekt ihm gegen-

über entstanden, aus meiner Zuneigung. «Wann immer» ist ein Lied für unsere Kinder, die natürlich auch mit den Auswirkungen einer solchen Isolation ziemlich zu schaffen hatten. Den Klavierpart habe ich dann auf JBs Drängen hin selber gespielt. Ich bin ja nur ein lausiger Pianist, aber er hat mich üben lassen bis zum Abwinken. Es hat sich gelohnt und es hat mir auch viel Spass gemacht. «Wir zwei» ist ein Song für meine Lebenspartnerin Hendrikje, in «Wounded Knee» geht es um eine Geschichte, die ich Jahre zuvor in Dakota erlebt habe. Wir haben dort eine Sprachschule für Lakota-Kinder mit aufgebaut. So ist ein Album entstanden, das einen autobiografi-



«Das Leben läuft nicht immer nur geradeaus»: Auf dem neuen Album «So weit» blickt Peter Maffay zurück – und nach vorn.



Live auf der Bühne:  
 Nächste Woche ist  
 Peter Maffay in Spiez  
 und Arbon zu erleben.

**Peter Maffay & Band**  
**Fr 3.9.2021,**  
**Summerdays**  
**Festival Arbon**  
**Sa 4.9. 2021,**  
**Seaside Festival**  
**Spiez**  
**Sa 26.2.2022,**  
**Hallenstadion**  
**Zürich**

schen Anteil hat wie keines meiner Alben zuvor.

**«Und ich will, dass du weisst, dass stolpern, fallen, Tränen, aufstehen Leben heisst, und wenn es dich zerreisst»: Ist diese Songzeile in «Wann immer» ein Rückblick auf Ihr bisheriges Leben? Ist da auch vieles anders gelaufen als erwartet?**

Ach, wissen Sie, die Liste ist sehr lang – die positiven Vorkommnisse und Eindrücke sind sehr viel länger. Ich kann mich in meinem Leben eigentlich über absolut nichts beklagen. Dass dieses Leben nicht immer nur geradeaus laufen kann, das war mir ziemlich früh schon klar. Wenn man in einer kommunistischen Diktatur aufwächst, da kriegt man selbst als Kind schon einiges mit, was nicht mehr geradeaus läuft. Und dann der Wechsel nach Deutschland in eine Demokratie mit scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten. Die Feststellung, dass auch hier Defizite existieren, die eigene Unzulänglichkeit in vielen Situationen. Die Brüche und die Fallen, in die man reingelaufen ist, die eigene

Orientierungslosigkeit, die zum Teil gelegentlich da war. Die Vorkommnisse haben natürlich viel zum Reflektieren angehalten. Weil man sich fragt: Woher kommt das alles, was triggert eigentlich solche Umstände? Warum gehen Partnerschaften kaputt? Warum muss man bereit sein, von Neuem anzufangen? Ich habe schnell für mich herausgefunden, dass der Sprint nicht meine Disziplin ist, sondern eher der Marathon. Man muss bereit sein, sich zu entscheiden, wenn man irgendwo hinkommen will. Das kann man jedem nachwachsenen Menschen einfach nur mit auf den Weg geben und sagen: Scheu dich nicht, in den Dreck zu greifen; scheu dich nicht, dich zu schinden; sei bereit, Opfer zu bringen für ein Ziel, das du dir setzt, und dann wirst du es vielleicht auch erreichen.

**Und das hört nicht auf – Sie sind aktiver denn je.**

In der Tat. In den letzten zwölf Monaten ist da etwas entstanden – wir fanden uns nach der Tour erst einmal in einem Loch wieder. Die Frage war: Wie

kommen wir da raus? Und was sind die Optionen? Fährt man jetzt den Laden zurück? Schickt man alle nach Hause oder versucht man auch neue Dinge anzugehen? Wir haben uns für Letzteres entschieden. Mein Team hat da total mitgespielt. Und genau das ist einer der wirklich positiven Aspekte dieser Pandemie. Man hat mal etwas anders gemacht hat. Von diesen Dingen haben zwar nicht alle geklappt, einige wiederum doch ganz gut. Das ist eine sehr ermunternde und erfrischende Neupositionierung. Inzwischen aber hätte ich nichts dagegen, wenn diese Pandemie ein Ende findet.

**Im September spielen Sie am Summerdays in Arbon und am Seaside in Spiez – und im Februar 2022 im Hallenstadion Zürich.**

**Wie viele von den neuen Songs werden wir dann live hören?**

Einige ganz bestimmt. Wie viele es sein werden, entscheidet sich in den nächsten Tagen.

Dann kommt die Band zusammen. Es kann durchaus sein, dass wir gemeinsam das Repertoire ausweiten.

**Werden Ihre zweijährige Tochter Anouk und Ihre Partnerin Hendrikje dabei sein, wenn Sie in die Schweiz kommen?**

Anouk wird dabei sein, Hendrikje sowieso. Möglicherweise klinkt sich die Kleine ein bisschen früher aus, sie hat ja noch nicht so viel von diesem ganzen Trubel, der da abläuft. Nicht so viel wie wir. Jedenfalls bilde ich mir das ein. Doch vielleicht ist sie ja viel weiter entwickelt, als wir ihr zutrauen.

**Ist Anouk schon musikbegeistert?**

Ja, sie singt und hat ein Repertoire, das ist für Ihr Alter erstaunlich. Musik macht ihr sehr viel Spaß. Ich bin auch immer fasziniert, wie sie auf ihrem Xylofon herumhämmert. Sie kriegt natürlich brühwarm mit, wenn wir Musik machen. Ich spiele ihr gerne was vor. Anouk sitzt im VW-Bus hinter mir und auch Hendrikje singt ihr pausenlos Kinderlieder vor. Wir haben allerdings, wenn Anouk selber singt, zu schweigen. Sie möchte da ungestört singen, das ist ganz süß und zauberhaft. Wir haben so ein holländisches Fahrrad mit einem Kasten vorne. Da bin ich mit ihr eigentlich regelmässig am Starnberger See unterwegs. Und gerade jetzt während der Pandemie, wo die Bewegungsfreiheit eingeschränkt war, haben wir das sehr oft gemacht. Und da sitzt sie vorne in dem Kasten drin und beschallt ihr Umfeld mit ihren Liedern.

**Vielleicht hören wir sie auch mal auf Ihrem Album ...**

(Lacht) Das wird wahrscheinlich noch ein bisschen dauern.

# JE SPÄTER DER SOMMER, DESTO MEHR FESTIVALS

Und 2021 wird doch noch zum Festivalsommer! Unter anderem mit dem Heitere in Zofingen, dem Unique Moments vor dem Landesmuseum, am Blausee und beim Summerdays in Arbon.

## HEITERE ZOFINGEN

Mit dem Super Tuesday am 7.9. gehts los: Amy Macdonald, Mighty Oaks und Stefanie Heinzmann stehen auf dem Programm. In der Magic Night am 8.9. spielen die Gipsy Kings, Angélique Kidjo und Philipp Fankhauser. Volksschlager gibt es am 9.9., unter anderem mit Heimweh, den Amigos und der Münchener Freiheit. Es folgt der Heitere-Open-Air-Freitag (10.9.) mit Nico Santos, Tom Gregory und Bausa. Den Samstag (11.9.) bestreiten mit Baba Shrimps, Kunz und Hecht drei Schweizer Acts. Am Sonntag (12.9.) spielen das Saint City Orchestra, Bukahara und Patent Ochsner. Parallel zum Festival vor Ort wird das Heitere On Air Festival lanciert, ein Mix aus einem moderierten, interaktiven Livestream und einem virtuellen Festival.



Tom Gregory:  
 Der Brite kommt  
 ans Heitere.

An Blausee und Heitere:  
 Stefanie Heinzmann.

**7. bis 12.9.2021**  
**Zofingen**  
**Heitere-Platz**



**17.9. - 2.10.2021,**  
**Zürich**

Berner in Zürich: Patent Ochsner spielen an 4 Abenden.

## UNIQUE MOMENTS, LANDESMUSEUM

Während zwei Wochen finden Konzerte von Schweizer Top Acts im Innenhof des Landesmuseums Zürich statt. Rund 1800 Besucher:innen – ein Set-up aus Sitz- und Stehplätzen – werden pro Abend erwartet. Acht Konzertabende mit fünf Schweizer Bands sind bestätigt. So spielen Patent Ochsner auch am 21. und 22.9., da die Stehplätze der beiden Konzerte vom 17. und 18.9. bereits ausverkauft sind. Auch Dabu Fantastic stehen am 23.9. wieder auf der Bühne. Präsentieren werden sie unter anderem ihren neuen Song «Wenns mir wieder guet gaht», der die Situation auf den Punkt bringt. Sänger David Bucher sagt: «Ein Song, der Mut macht, guttut und blinzeln Augen in die Sonne guckt. Eine Ode ans Aufeinander-schauen, Miteinandersingen und -feiern.» Auch Seven, gerade sehr erfolgreich mit «Für immer und dich», ist am 23.9. live zu erleben. Am 25.9. folgen Lo & Leduc, am 1. und 2.10. Hecht.

## BLAUSEE KONZERTE, KANDERTAL

Den Startschuss der Blausee Konzerte 2021 geben Heimweh. Der erfolgreichste Schweizer Chor wird am 16.9. zu Gast am malerischen See im Kandertal sein. Zusammen mit ihrer achtköpfigen Band werden Lo & Leduc am 19. und 20.9. auftreten. Neben ihren Hits wie «079» werden sie ihren neuen Chart-Hit «Tribut» endlich auch live präsentieren. Pegasus, die am 21.9. spielen, haben ihre musikalische Autobiografie in Form eines Akustik-Albums aufgenommen und können dieses nun endlich live darbieten: Songs wie «Metropolitans», «I Take It All» und «Skyline» kommen komplett neu arrangiert erstmals live zur Aufführung. Locker, erfrischend und voller Spielfreude wollen Hecht am 22. und 23.9. den Blausee aufmischen. Die tanzfreudige Truppe wird neben ihren altbekannten Hits wie «Kawasaki» und «Charlotta» auch ihren neuen Song «Prosecco» präsentieren. Mit seiner beliebten Single «Möuchstross» folgt am 24.9. Kunz, und Stefanie Heinzmann wird am 25.9. der krönende Schlusspunkt sein.

**3. und 4.9.2021**  
**Quai-Anlagen**

# event.

## Ausblick

ticketcorner

### SHORT GUIDE

Weitere grosse Events der nächsten Wochen und Monate

#### Night of the Jumps

Sa 25.9.2021  
St. Jakobshalle Basel

#### Cavalluna

Sa 27./So 28.11.2021  
Hallenstadion Zürich

#### One Vision of Queen

Sa 5.2.2022  
Samsung Hall Zürich  
So 6.2.2022  
St. Jakobshalle Basel

#### The Lumineers

Fr 11.2.2022  
Samsung Hall Zürich

#### Bonnie Tyler

Mo 28.2.2022  
Samsung Hall Zürich

#### Art on Ice 2022

Do 3.–So 13.3.2022  
Zürich, Lausanne,  
Basel, Davos

#### Amy Macdonald

Do 10.3.2022  
Samsung Hall Zürich

#### Superhuman – Martin Tillman

Do 31.3. & Fr 1.4.2022  
Theater 11 Zürich

#### John Mayall

Fr 1.4.2022  
Volkshaus Zürich



Zoe Wees

### ENDLICH IN «ECHT» UNTERWEGS

Bei ihrem letztjährigen Hit «Control» dachten alle an den vergänglichen Hype eines Voice-Kids-Girl. Die Hamburgerin Zoe Wees ist erst 18 – und durfte in den USA bereits in den Late Shows von Jimmy Kimmel und James Corden auftreten. Jetzt möchte das

Jungtalent mit den dicken bunten Zöpfen und der ebenso markanten Stimme erleben, was es bisher kaum kennt: nicht nur im TV, auf Instagram und Youtube gefeiert werden, sondern live und echt auf den Konzertbühnen.

Mo 4.4.2022,  
Kaufleuten  
Zürich

### Fletcher

### KREATIVE TRENNUNG

«Du bist nicht die Richtige, aber die Richtige im Moment. Ich will nur deinen Körper.» Bei Fletcher hört man hin – ehrlich, offen und melancholisch. Auf ihrer EP «The S(ex) Tapes» verarbeitet sie ihre Trennung von Youtube-Queen und LGBTQ-Anwältin Shannon Beveridge – die Ex wirkte dabei fleissig mit. «Songs, zu denen man gleichzeitig weinen und tanzen möchte», schreibt ein Fan.

Do 28.4.2022,  
Kaufleuten  
Zürich



Lydia Mel

### ZURÜCK IN DEN MUSIKTRAUM

So 12.9.2021,  
Rhykantine  
Schaffhausen

Niemals aufgeben, das ist das Motto der Schaffhauserin Lydia Mel. Texte und Melodien schrieb sie schon in jungen Jahren. Nach verheissungsvollen Zeiten in Sydney und Stockholm aber schlug das Schicksal zu: in Form einer Nervenkrankheit, ausgelöst durch einen Unfall. Mit Hilfe ihres Mannes kämpfte sie sich ins Leben zurück, schloss ihr Songwriting-Studium ab und präsentiert heute eingängigen, unbeschweren Elektropop.

### Joëlle Ziörjen

### ZURÜCK ALS STAR IM CIRCUS MONTI



Joëlle Ziörjen war damals 14 und gar nicht begeistert, als ihre Eltern beschlossen, für zwei Saisons im Circus Monti zu arbeiten und als Familie mit auf Tournee zu gehen. Doch dann entdeckte die Berner Oberländerin das Zirkusleben für sich – und übte mit den Monti-Akrobaten intensiv Handstand und Akrobatik. Inzwischen hat Joëlle die renommiertesten Zirkusschulen von Frankreich und Kanada besucht und ist nun – zehn Jahre später, nach grossen Auslandserfolgen – zurück bei Monti. Hier begeistert sie das Publikum in der laufenden Tournee als Hand-auf-Hand-Fliegerin zusammen mit Bühnenpartner Michael Patterson. Und trägt so zum grossen Erfolg des aktuellen Programms «Cirque je t'aime!» bei. Es wurden bereits einige Zusatzvorstellungen angesetzt.

### MIT «VERLIERER» GEWONNEN

Luna aus Vilshofen (D) veröffentlicht ihre Songs bereits mit zehn Jahren auf dem Spotify-Kanal Luna Music. Ihre 50-sekündige Version von «Verlierer» auf Tiktok wird dann sechs Millionen Mal gestreamt. Nachdem die 19-Jährige dieses Jahr brav ihr Abitur gemacht hat, soll es nach etlichen Singles bald ein Album geben – die Tour dazu ist schon fix.

Luna

Sa 12.2.2022,  
Papiersaal  
Zürich



No Angels

### ES SIND WIEDER VIER

Di 4.10.2022,  
Halle 622  
Zürich

Sie wollen es nochmals wissen – und darüber freuen wir uns: Neben Sandy, Lucy und Jess, die vor sieben Jahren letztmals als Trio auftraten, ist nun auch Nadja bei den No Angels wieder mit von der Partie. Vanessa fehlt seit 2003 weiterhin – die «Abtrünnige» macht inzwischen Karriere als Neurowissenschaftlerin.

Circus Monti  
Tournee 2021:  
1.–5.9. Aarau,  
8.–12.9. Winterthur,  
15.–26.9. Luzern,  
29.9.–3.10. Wettingen  
und weitere

### Cavalluna

Sa 2./So 3.4.2022  
St. Jakobshalle Basel

### 5 Seconds of Summer

Mo 2.5.2022  
Halle 622 Zürich

### Zucchero

So 5.6.2022  
Hallenstadion Zürich

### Otto Live – Tournee 2022

Fr 6.–So 8.5.2022  
Zürich, Sursee, Basel

### Céline Dion

Mi 15./Do 16.6.2022  
Hallenstadion Zürich

### Pearl Jam

Do 23.6.2022  
Hallenstadion Zürich

### Iron Maiden

Do 30.6.2022  
Hallenstadion Zürich

### Die Toten Hosen

So 17.7.2022  
Stadion Letzigrund Zürich

### Deep Purple

Sa 15.10.2022  
Hallenstadion Zürich

### Swiss Indoors Basel 2022

Sa 22.–So 30.10.2022  
St. Jakobshalle Basel

### Blay (Bligg & Marc Sway)

Sa 10.12.2022  
Hallenstadion Zürich

## 5 Fragen an

## PEACH WEBER

Peach Weber (68) wurde 1976 an einem Talentfestival entdeckt – mit seinen humorvollen Liedern («Gugguuseli», «Sun, Fun and Nothing to Do») und den lustigen Einleitungen dazu wurde er schnell einem breiten Publikum bekannt. «Gäxplosion» ist sein 16. Programm.



«Gäxplosion»-  
Tournée  
7.9. bis 8.11.2021  
Diverse Orte

Guinness-Welt-  
rekordversuch  
Fr 15.10.2027  
Hallenstadion  
Zürich

## «HUMOR IST EIN EHRLICHES GESCHÄFT»

Die Tickets für deine  
Abschieds-Show am  
15.10.2027 im Hallensta-  
dion sind bereits seit  
2008 erhältlich. Bist du  
schon am Vorbereiten?

Damit beginne ich erst  
zwei Jahre vorher. Der  
Weltrekordversuch mit  
dem längsten Vorverkauf  
ist damals spontan  
entstanden. Ich habe mir  
wenig Gedanken dazu  
gemacht. Ich sagte, falls  
wir im ersten Jahr keine  
500 Tickets verkaufen,  
sage ich den Anlass ab.  
Jetzt schon sind 10 500  
Tickets weg – am Nach-  
mittag gibts gar eine  
zweite Show, für die sind  
auch schon 6000 Tickets  
verkauft.

### Wie gehst du mit kritischen Kommen- taren um?

Was Kritiker schreiben,  
hat mich nie interessiert.  
Entscheidend ist allein,  
ob die Leute, die Eintritt  
zahlen, Spass haben.  
Kommentare im Internet  
lese ich nicht – das sind  
ja nur einzelne Stimmen  
von Leuten, die ansonst-  
en wohl im Leben nicht  
viel zu tun haben.

### Gibt es guten und schlechten Humor?

Es gibt für mich keine  
legitime Humorkritik.  
Humor ist Geschmacks-  
sache. Entweder lacht  
das Publikum oder nicht,  
deshalb ist Humor ein  
ehrliches Geschäft. Wenn  
ich ein neues Programm  
zum ersten Mal aufführe,  
ist das immer span-  
nend. Auch heute noch,  
denn du weisst: Der  
Abend könnte auch zur  
Katastrophe werden.

### Was tust du, um dich gut zu fühlen?

Ich bin ja eigentlich  
pensioniert. Aber ich  
habe nie gesagt, ich  
gehe dann auf Reisen  
oder spiele Golf. Das  
wäre nur eine kompli-  
zierte Art, die Zeit  
totzuschlagen. Nichts zu  
machen, wäre auch nicht  
mein Ziel. Am besten  
geht es mir, wenn ich auf  
der Bühne stehe. Aber  
nicht wie früher 200-mal  
im Jahr, sondern einmal  
pro Woche.

### Du stehst seit 1976 auf der Bühne. Welchen Rat gibst du jungen Leuten, die dir nacheifern wollen?

Dass sie jede Gelegenheit  
nutzen sollen, um  
aufzutreten. Vor allem vor  
fremden Leuten, nicht  
vor Kollegen. Zum Beispiel  
mit einer Viertelstunde  
Programm an einem  
Dorffest. Lachen die  
Leute, ist das gut. Reichen  
tut es aber erst, wenn  
gleich Anfragen für  
weitere Auftritte kommen.  
Lacher kann man nicht  
erzwingen – auch eine  
Werbekampagne für  
100 000 Franken kann  
niemanden zum Star  
machen. So erfahren  
einzig mehr Leute, dass  
man nicht lustig ist.

Die Fragen stellte Joël von Mutzenbecher (ganzes  
Gespräch im «Feel Good Podcast» u.a. auf Spotify).

## LIVE CLUB



### Freddy Frächfäll

Play & Win



23.10.2021 – 10.4.2022,  
diverse Orte

#### MUSICAL-SPASS MIT HIBEDI-HOP-HAS

Andrew Bond, der bekannteste Schweizer  
Kinderliedermacher, und das MärliMus-  
icalTheater wagen es wieder: Nach dem  
Grosserfolg «Heidi, wo bisch du dihei?»  
startet bald die Tournée mit «Freddy Fräch-  
fäll – De Hibedi-Hop-Has». Während 7 Mo-  
naten ist das Musical an über 40 Spielorten  
zu sehen. Fantastische Kulissen, kunstvolle  
Kostüme und unvergessliche Lieder werden  
Gross und Klein zum Hüpfen bringen.

### Verlosung

Wir verlosen 5 Packages à 4 Tickets  
für einen Spielort nach Wahl.

Buchbar ab sofort. Teilnahmeschluss 15.9.2021  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



### Blausee Konzerte 2021

Special Offer



16. – 25.9.2021,  
Kandergrund Blausee

#### OPEN-AIR-IDYLLE MIT SEE

Der kristallklare Blausee entstand vor über  
15'000 Jahren durch einen mächtigen  
Felssturz – jetzt wird er erneut zur  
Open-Air-Bühne. Die zweite Ausgabe der  
Blausee Konzerte ist an neun Abenden im  
September 2021 geplant. Eine geballte  
Ladung an Schweizer Künstlerinnen und  
Künstlern steht auf dem Programm: Hecht,  
Lo & Leduc, Pegasus unplugged, Heimweh,  
Kunz und Stefanie Heinzmann.

### 15% Member-Rabatt

Als Member profitieren Sie von  
15% Rabatt auf Ihre Tickets.

Buchbar ab sofort. Solange Vorrat  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



### 77 Bombay Street

Play & Win



15.9.2021,  
Bierhübeli Bern

#### DIE BRÜDER SIND ZURÜCK

Der grosse Hit der Ski-WM in St. Moritz ist  
noch in unseren Köpfen: «Empire» ist die  
zweiterfolgreichste Single von 77 Bombay  
Street, nach «Up in the Sky», und war 2018  
gar für einen Swiss Music Award nominiert.  
Die vier Brüder Matt, Joe, Esra und Simri  
kehren nach vielen Abenteuern abseits der  
Musik endlich auf die Bühne zurück und  
brennen darauf, ihr Publikum erneut zum  
Mitsingen und Mittanzen zu animieren.

### Verlosung

Wir verlosen 5 x 2 Tickets  
für das Konzert im Bierhübeli.

Buchbar ab sofort. Teilnahmeschluss 5.9.2021  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

## Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion  
ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen  
Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

LIVE-CLUB.CH

#### Die Member-Vorteile im Überblick:



Priority  
Sale



Hot  
Tickets



Member  
Bonus



Member  
Entrance



Live Club  
Lounge



Ski  
Specials



Meet &  
Greet



Event  
Magazin



Special  
Offers



Play &  
Win



**Mummenschanz**  
10.- 19.12.2021 / 10.- 15.05.2022  
Zürich/Basel



**Die Fantastischen Vier**  
27.05.2022 Hallenstadion Zürich



**Die Udo Jürgens Story**  
04.- 11.11.2021 Diverse Orte



**Pegasus**  
01.10.2021 Hallenstadion Zürich



**Joe Satriani**  
20.04.2022 Volkshaus Zürich



**This is Rock**  
30.12.2021- 14.04.2022 Diverse Orte



**Unique Moments**  
17.09.- 02.10.2021 Landesmuseum Zürich



**Dua Lipa**  
20.05.2022 Hallenstadion Zürich



**Winter Wonderland**  
Ab November 2021 Bern und Luzern