

ticketcorner

# event.

Sonntags

Blick

Dezember 2021 / Januar 2022

★ **WEIHNACHTS-SONGS**

SCHÖNE TÖNE VON STARS,  
AUF DIE WIR UNS FREUEN

★ **CAROLIN  
KEBEKUS**

FEMINISMUS KANN AUCH  
LUSTIG SEIN

★ **ELTON JOHN**

NACH GENIALEN  
LOCKDOWN-SESSIONS  
ZURÜCK AUF TOUR



**We Will Rock You**  
11.– 30.01.2022 Zürich & Basel

**Winter Wonderland**  
Noch bis 30.01.2022 Luzern / Bern

**Danceperados of Ireland**  
14.– 20.01.2022 Diverse Orte



**Disney - Die Schöne und Das Biest**  
13.– 17.07.2022 Musical Theater Basel



**Helene Fischer**  
19.– 24.09.2023 Hallenstadion Zürich



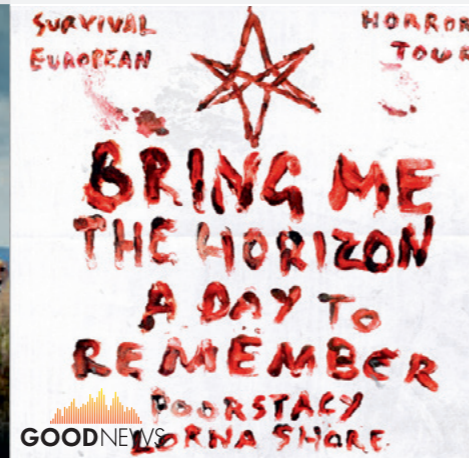
**This is Rock**  
30.12.2021 – 14.04.2022 Diverse Orte



**Ed Sheeran**  
17.09.2022 Letzigrund Zürich



**Sieben Kontinente, Ein Planet - Live in Concert**  
24.02.2022 Hallenstadion Zürich



**Bring Me The Horizon & A Day To Remember**  
11.02.2022 St. Jakobshalle Basel



**Editorial**

**WIR SIND KREATIVER GEWORDEN**

Auch wenn die Festtage dieses Jahr etwas komplizierter sind als in anderen Jahren und nicht so ausgelassen gefeiert werden kann: Lassen Sie sich die Laune nicht verderben. Manche Künstlerinnen und Künstler haben es geschafft, der Situation trotz Einbussen und Ungemach letztlich etwas Positives abzugewinnen. Brilliant gelungen ist dies Elton John. Nach 50 Jahren Tournee-Rastlosigkeit zum Daheimsein verdammt, hat er erst recht neue Kontakte geknüpft, dazugelernt und für sein Album zusammen mit vielen anderen Künstlern immens viel Kreativität freigesetzt. Bleiben wir flexibel und blicken wir mit grosser Zuversicht auf ein 2022 mit vielen positiven Überraschungen. Ich wünsche Ihnen frohe Festtage, Erfolg, Spass und vor allem Glück und Gesundheit im neuen Jahr. Herzlichst Christoph Soltmannowski, Redaktionsleiter event.



- 4 **Elton John** Der «Rocketman» war im Lockdown kreativ
- 8 **Acts & Facts** Wer kommt, was läuft, und wo was abgeht
- 14 **Ausblick** Freude herrscht – auch nach Weihnachten
- 16 **Weihnachts-Songs** Unsere Festtags-Playlist
- 18 **Carolin Kebekus** 5 Fragen an die Comedy-Feministin

**Merry Christmas**

**ELTON UND ED BESCHEREN UNS EINEN SONG**

Zwei Freunde und ihre Weihnachtsüberraschung: Unser Cover-Star Elton John und Ed Sheeran, beide im Moment im Karriere-Hoch, haben ein Herz für andere und präsentieren deshalb die Charity-Single «Merry Christmas» und ein Video dazu mit vielen Anspielungen auf andere bekannte Weihnachtssongs. Mit Schlittenglocken und fröhlichen Harmonien schafft es der Song natürlich sofort in unsere Ticketcorner Christmas Playlist – die wir auch auf Seite 14 vorstellen. Und mit wem Elton sonst noch im Studio war, erfahren Sie in unserer Coverstory. Einfach umblättern!



**FROHE FEST-TAGE!**



**AKTUELLE EVENT-INFOS, SCHNELL UND IMMER**

Auf Ticketcorner.ch finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – und können sich gleich auch die Tickets sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner App. Sie bringt die ganze Eventwelt auf Ihr Smartphone.

**ELTON JOHN**

Sir Elton Hercules John wurde am 25.3.1947 als Reginald Kenneth Dwight im Londoner Vorort Pinner geboren. Nach Auftritten im Club «Troubadour» in L.A. kam 1970 der grosse Erfolg. Elton ist einer der erfolgreichsten Solokünstler aller Zeiten, mit einem Diamant-, 40 Platin- oder Mehrfachplatin- und 23 Gold-Alben, über 50 Top-40-Hits und mehr als 300 Millionen verkauften Tonträgern weltweit. Mit 33 Millionen Exemplaren ist sein Prinzessin Diana gewidmeter Song «Candle in the Wind 1997» die erfolgreichste Single überhaupt.

# «EIN GEFÜHL VOLLER GLÜCK UND FREUDE»

Mi 1.6.2022  
 Wankdorf Bern  
 Sa/So 1./2.7.2023  
 Hallenstadion  
 Zürich

Längst ist er eine lebende Legende. Sein Talent braucht Elton John niemandem mehr zu beweisen. Selbst wenn Corona seine Welttour ausbremst, ist der «Rocketman» nicht zu stoppen und nimmt mal schnell die «Lockdown Sessions» auf – ein Album, das Spass macht. Am meisten ihm selbst.

Von Christoph Soltmannowski

**V**or 54 Jahren ging es los: Da lernte der junge Londoner Songwriter Reginald Kenneth Dwight den Texter Bernie Taupin kennen. Sechs Jahre später wurde der schüchterne Reginald zum Showman Elton. Bernie und er hatten ihren Traum verwirklicht und waren – nach einem erfolgreichen Siegeszug in den USA – auf dem Gipfel der Musikwelt angekommen. «Ich kann keine Songtexte schreiben und Bernie keine

Musik komponieren», sagt Elton John über die sich perfekt ergänzende Partnerschaft. Diese dauert bis heute an und ist eines der zentralen Themen in «Rocketman» – dem 2019 erschienenen Kinofilm, der mal sehr ernsthaft, mal musical-mässig überzeichnet und verspielt das Phänomen Elton John erklärt. Von der schwierigen Beziehung zu seinen Eltern, seinem unglaublichen Talent, belohnt mit unfassbarem Erfolg, von der Wandlung vom schüch-

ternen Vorstadtjungen zum exaltierten Paradiesvogel, von der fehlenden Liebe, der Akzeptanz seiner Homosexualität, den Drogen- und Alkoholexzessen – und wie er dann in den späten Achtzigern allmählich wieder Boden unter den Füßen fand und nun seit 31 Jahren weder Drogen noch Alkohol angerührt hat. «Natürlich ist im Film nicht alles wahr – aber es ist die Wahrheit», sagt Elton, der die unverblühte Filmbiografie zusammen mit

David Furnish, seinem Lebenspartner seit 1994 und Ehemann seit 2014, mit initiiert hat. Der «Rocketman», der seit seiner Kinopremiere vor zwei Jahren 200 Millionen US-Dollar einspielte, liess tief in die Eltonsche Seele blicken und hat ihn so noch mehr zum Helden gemacht. Was ihm in jungen Jahren an Liebe mangelte, erntet und gibt er heute zuhauf – mit David zieht er zwei (durch Leihmutterchaft gezeugte) Söhne gross, zudem engagiert



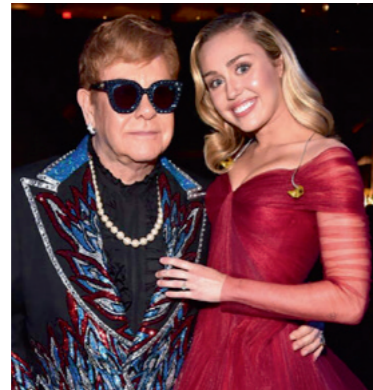
Elton John mit 74: Die wilden und die struben Zeiten sind vorbei. Vor über 30 Jahren hat er mit Drogen und Alkohol Schluss gemacht.

## DIESE (UND WEITERE) STARS WIRKTEN AUF DEM NEUEN ALBUM MIT



### DUA LIPA

Die grösste Überraschung: Popdiva Dua Lipa wollte Elton eigentlich nur über die alten «Studio 54»-Zeiten interviewen. Dann nahmen sie den Song «Cold Heart» auf, der Fragmente seiner Songs «Rocket Man» (1972) und «Sacrifice» (1989) enthält: Für John seit langem wieder ein Nummer-eins-Hit. Sogar in den Dance-Charts.



### MILEY CYRUS

«Wenn auch auf Distanz – mit Elton John zu arbeiten, brachte ein Gefühl von Normalität in diese absurde Covid-Situation», sagt Miley Cyrus. Sie singt beim Cover des Metallica-Songs «Nothing Else Matters». Mit dabei sind Cellist Yo-Yo Ma, Andrew Watt, Red-Hot-Chili-Peppers-Drummer Chad Smith und Metallica-Bassist Robert Trujillo.



### STEVIE WONDER

«Ich freue mich, dass Stevie Wonder und ich nach 50 Jahren Freundschaft endlich ein richtiges Duett machen konnten», sagt Elton John über den gemeinsamen Song «Finish Line». «Ich habe Stevie noch ein 17-Jähriger. Er singt mit einer schieren Freude und Ausgelassenheit in seiner Stimme.»



### NICKI MINAJ

Rap-Queen Nicki wirkt auf dem Song «Always Love You» mit. Dritter im Bunde ist Rapper Young Thug. «Es ist unglaublich, wie diese Rapper arbeiten», sagt Elton John. Wohl die erstaunlichste Kollaboration auf dem Album überhaupt – so unterschiedlich die Stile, fügten sie sich in der musikalischen Liebeserklärung perfekt zusammen.



### YEARS & YEARS

Ein Herz und eine Seele: Olly Alexander von Years & Years nahm mit Elton ein Cover der Achtziger-Gay-Hymne «It's a Sin» von den Pet Shop Boys auf. An den Brit Awards performten sie den Song live, wobei sich Olly exzessiv auf Eltons Piano rälkelte. Wohl das beste Cover dieses Klassikers überhaupt, mindestens ebenbürtig mit der Originalversion.



### RINA SAWAYAMA

Im Song «Chosen Family» geht es um ein Thema, das sowohl die englische Pop-Newcomerin Rina Sawayama wie auch Elton John selbst am Herzen liegt: das Konzept einer «ausgewählten Familie» für diejenigen, die nach ihrem Coming-out von ihrer Familien, ihren Freunden oder ihrer Gemeinschaft geächtet werden.

Stattdessen lud er halt mal seinen Nachbarn ein, und das war Popstar Charlie Puth. «Er hatte ein Studio in seinem Haus», berichtete Elton später in einer TV-Doku. «Er wohnte vier Türen von mir entfernt, also lud er mich ein, einen Song zu schreiben – und das taten wir auch.» So entstand der Song «After All», ein bombastischer Schmachtfetzen, den sie im September beim «Global Citizen»-Live-Konzert in Paris vor einem Publikum von mehr als einer Milliarde Menschen in Echtzeit online aufführten. Dass Elton nicht in seiner Villa Däumchen drehen mochte, sprach sich in Musikkreisen schnell herum. Und weil Elton nicht Nein sagen konnte und das irgendwann auch nicht mehr wollte, ist jetzt sein 32. Studioalbum da, «The Lockdown Sessions», 16 Songs mit namhaften Musikerinnen und Musikern aus allen Stil-Arten und Genre-Ecken.

«Künstler, die ich kennengelernt hatte, weil ich ihre Musik in meiner Apple-Music-Show «Elton John's Rocket Hour» gespielt hatte. Aber auch Künstler, die ich noch nie getroffen hatte, die sich aus heiterem Himmel meldeten und mich fragten, ob ich mit ihnen an etwas arbeiten würde, wie Damon Albarn und Jimmie Allen.» Elton John holte sich unter anderem jüngere Sängerinnen und Sänger wie Dua Lipa (26), Miley Cyrus (28), Nicki Minaj (38), Charlie Puth (29), Lil Nas X (22), Young Thug (30) und die Band Years & Years um Sänger Olly Alexander (31) ins Boot. Aber auch ältere Stars wie Pearl-Jam-Frontmann Eddie Vedder (56), Soul-Legende Stevie Wonder (71) und Sängerin Stevie Nicks (73) sind auf dem Album zu hören. Je mehr sich Elton John auf seine Kollaborateure einliess, desto vertrauter kam ihm diese Arbeitsweise vor: «Gleich zu Beginn meiner Karriere, in den späten Sechzigern, verdiente ich mein Geld als Studio-Musiker», erinnert sich Elton. «Da habe ich gelernt, schnell zu arbeiten und mich anzupassen. Es war wie ein Zurück in die Zukunft.» Jede Minute habe er genossen. Und von jedem Künstler, mit dem er gearbeitet habe, etwas gelernt. «Das Letzte, womit ich während des Lockdowns gerechnet hätte, war Metallica mit Miley Cyrus und Yo-Yo Ma zu covern – und schon gar nicht als Album. Ich habe nicht nach den Lockdown Sessions gesucht, aber sie haben mich gefunden. Und sie brachten mich zurück von einem Gefühl der Uninspiriertheit zu einem Gefühl voller Leben, voller Glück, voller Freude.»

er sich bei den verschiedensten Hilfswerken mit dreistelligen Millionenspenden. «Ich kann mir nicht vorstellen, nach meinem 35. Lebensjahr immer noch Rock 'n' Roll» zu spielen, hat der heute 74-Jährige vor 40 Jahren mal in einem Interview gesagt. Gut, hat er sich nicht daran gehalten – dennoch denkt er nach insgesamt rund 4000 Konzerten nun doch an den Bühnenabschied. Allerdings lässt er sich Zeit damit. Seine finale «Farewell Yellow Brick Road Tour» startete er bereits 2018 – und sie soll erst 2023 in Australien enden. Nun wird Eltons langer Abschied noch etwas länger dauern, denn mitten in die Tour fiel bekanntlich der Lockdown. Es war das erste Mal in 50 Jahren, dass der rastlose Elton nicht mehr auf



### FAREWELL YELLOW BRICK ROAD TOUR

«Ich werde mich auf die grösstmögliche Art und Weise verabschieden, indem ich mein Bestes gebe, mit der spektakulärsten Produktion, die ich je hatte», sagt Elton John zur Tour, die er wegen eines Sturzes mit anschliessender Operation nochmals um ein paar Wochen verschieben musste. Infolgedessen musste das ursprünglich 2020 vorgesehene Konzert im Hallenstadion nun auf den 2.7.2023 verschoben werden. Zusätzlich kommt er nun am 1.6.2022 ins Berner Wankdorf-Stadion.

Tours gehen konnte, sondern in seinem Haus in Beverly Hills bleiben musste. Was tut man da? «Ich schaute mir «Tiger King» an und hörte viel Musik. Wir veranstalteten ein tägliches Familienturnier im Schlangen- und Leiterspiel, das meine Kinder ausnahmslos gewannen.» Etwas gab es, das er aber auf keinen Fall machen wollte, wie er weiter berichtet: «Ein neues Elton-John-Album. Ich hatte schon seit Ewigkeiten einen Stapel fantastischer neuer Texte von Bernie herumliegen. Ich nehme an, dass dies der perfekte Moment gewesen wäre, um daran zu arbeiten, aber ich fühlte mich einfach nicht zum Schreiben inspiriert. Ich werde schon noch dazukommen, diese Songs zu schreiben, aber sicher nicht jetzt.»

Foto: Michael Kovac



Ausgefallen oder mindestens auffällig: In Sachen Outfits hat sich Shopping-Addict Elton John nie zurückgehalten – und wurde damit zu einer Stilikone, die seit den Siebzigern optisch stets aufs Neue überrascht.

# event.

## Acts & Facts

ticketcorner

Dezember 2021  
Januar 2022

Sonntags  
Blick



Nach langer Zeit im Homeoffice ist Bewegung angesagt – die Stars kommen wieder und locken uns in Hallen und Arenen. Klänge, Kunst und Kapriolen darunter auch Kriminelles – das Angebot an Live-Erlebnissen ist vielfältiger denn je.



**Ina Müller**

### 55 IST NUR EINE ZAHL

«55» heisst das neue Album von Ina Müller – und es ist ihr drittes mit einer Zahl im Titel.

Diese bezieht sich laut eigenen Angaben nicht auf ihr Alter – sondern auf die 55 verschiedenen Ina Müller, die in ihr wohnen. Vielseitigkeit hat die deutsche Sängerin, Musik-Kabarettistin, TV-Moderatorin und Buchautorin stets bewiesen: Konventionen zu widerstehen, manchmal unbequem zu sein und trotzdem das grosse Publikum zu erreichen – das ist ihre Stärke. Sie singt, moderiert und lebt nach ihren eigenen Gesetzen, unbeirrbar frech und gängigen Trends zum Trotz.

**Fr 25.3.2022  
Volkshaus  
Zürich**

Mit ihrer Band geht die Entertainerin nun nach dreijähriger Pause endlich wieder auf Tour und kommt dabei im März zu uns.

**Alvaro Soler**

### EIN MANN WILL ZAUBERN

Für eine kometenhafte Karriere gibt es kaum ein besseres Beispiel als Alvaro Soler. Frisch von der Uni, schaffte es der spanisch-deutsche Musiker in fast alle Charts von Europa bis Lateinamerika. Erst 30, stehen bei ihm schon mehr als 80 Gold- und Platin-trophäen im Regal. Auf der «Magia European Tour» will er 2022 den Soundtrack zu unbeschwerteren Zeiten herbeizaubern.

**Fr 4.3.2022  
Halle 622  
Zürich**



**Philipp Fleiter**

### UNGEHEUERLICHES VON NEBENAN

Wenn die nette Nachbarin von nebenan nicht wie angeblich in den Ferien ist, sondern einbetont unter der Garage liegt, dann ist das ein Thema für Philipp Fleiter. Der Radiojournalist widmet sich in seinem Podcast Verbrechen, die nicht in anonymen weit entfernten Grossstädten, sondern gleich bei Meiers von nebenan verübt werden. Auch in seinem Liveprogramm geht es um die schrecklichsten, ungewöhnlichsten und schaurigsten Fälle.

**Mi 18.5.2022  
Volkshaus  
Zürich**

**Woodkid**

### MEISTER DER INSZENIERUNG

Yoann Lemoine alias Woodkid hat in vielfältigster Form für Aufsehen gesorgt. Erst als Designer und Macher von Videoclips für Moby, Katy Perry, Taylor Swift und Lana Del Rey, dann mit seinem viel gepriesenen Debüt-Album «The Golden Age» (2013) und spektakulär-orchestralen Konzerten am Montreux Jazz Festival, am Coachella Festival und anderswo. Jetzt setzt er seinen melancholisch-melodischen Klangzauber fort, auf seinen neuen Album «S16», dessen facettenreiche Songs er im April auch live vorstellen wird. Grosses Kino für die Bühne.

**Fr 22.4.2022  
Halle 622  
Zürich**



**Sa 8.1.2022  
Hallenstadion  
Zürich**

**Gymotion**

### MEISTERSTÜCKE MIT MUSIK

Wie viele Doppelsalti werden die Turnenden schaffen? Im Finale der Gymotion 2022 wagen rund 150 Athletinnen und Athleten einen Weltrekordversuch. Musikalisch

begleitet wird dieses Sprung-Special vom Weltklasse-Act «Flying Drummer» – und das ist eine Schweizer Premiere. Die fliegenden Trommler lassen sich erstmals hierzulande in die Luft katapultieren. Zu den Trommelklängen kommen spektakuläre Leuchteffekte. Unter dem Motto «Feel the Rhythm» wirbeln insgesamt rund 600 Turnerinnen und Turner des Kunstturn-Nationalkaders und der besten Vereine aus der ganzen Schweiz an 24 verschiedenen Vorführungen durchs Hallenstadion. Musikalisch begleitet werden ihre turnerischen Meisterstücke von der Gymotion Band mit Corinne Gfeller, Michèle Bircher, Jesse Ritch und vielen mehr.



**Jhay Cortez**

### EIN LATINO BLEIBT SELTEN ALLEIN

Skandale gabs bis jetzt im Leben des Puertorikaners Jesús Manuel Nieves Cortez, kurz Jhay, noch keine. Im zarten Alter von 15 Jahren

**Fr 17.12.2021  
Volkshaus  
Zürich**

startete er als Songwriter und kletterte dann brav weltweit die Karriereleiter empor. Umso mehr sorgten nun Insta-Bilder für Aufsehen, auf denen der Sänger und Rapper seine neue Flamme Mia Khalifa heftig küsste. Damit hat sich die Ex-Pornoqueen einen der wohl heissesten verfügbaren Latin-Lover geangelt – alle anderen Verehrerinnen können ihn jetzt wenigstens auf Bühne erleben.





Jake Bugg

**EIN GENRE ALLEIN  
 GENÜGT IHM NICHT**

Erfrischender und schräger Humor sind das Markenzeichen von Jake Bugg. Sein nonchalantes Image verbindet er gekonnt mit seiner Musik. Erstaunlich, dass der 27-jährige Brite mit «Saturday Night, Sunday Morning» sein mittlerweile fünftes Studioalbum vorlegt. Auch darauf wechselt der musikalische Tausendsassa wieder spielerisch zwischen den verschiedensten Genres. Das hören wir auch

live sehr  
gerne.

**Mo 11.4.2022**  
**Dynamo**  
**Zürich**

**Seven**  
**DEUTSCH  
 UND DEUTLICH**

Als einer der innovativsten und weit über die Landesgrenzen hinaus geschätzten Schweizer Musiker begeistert uns Seven ja schon seit geraumer Zeit. Trotzdem erfand er sich 2020 noch einmal «Brandneu», wie er auch sein dann erschienenes Album nannte. Neu singt er darauf auf Deutsch. Eine Sprache, die ihm gut steht – und so bleibt er auch auf dem Folgealbum «Ich bin mir sicher» dabei. Wer an der Soulmate-Tour vom 2019 dabei war, weiss, dass das Sevens Live-Gigs wieder Partys sein werden.

**Sa 12.2.2022**  
**Casino Herisau**

**Do 17.2.2022**  
**Bierhübeli Bern**

**Sa 19.2.2022**  
**Volkshaus**  
**Zürich**



**Tori Amos**

**REBELLIN  
 IN HIGH HEELS**

Schon der Name ihres Debütalbums von 1992, «Little Earthquakes» sagte alles: Tori Amos ist eine Musikerin, die aufrüttelt. Und das ist bis heute so geblieben. Mal, in «Me and a Gun» war es die Darstellung sexueller Übergriffe, dann ging es in «Scarlet's Walk» um 9/11, später präsentierte sie das feministische Bühnenmusical «The Light Princess». Nie hat sich Tori Amos gescheut, das Persönliche mit dem Politischen zu vermischen sowie stets und ungefragt ihre Meinung zu sagen. Längst gilt sie als Pionierin der Musikindustrie und wurde mehrfach mit Grammys geehrt, neun von zehn ihrer Alben landeten in den US-Charts. Vielfältig sind die Themen ihres neusten Albums «Ocean to Ocean». Die als exzentrisch geltende Kämpferin mit einer Vorliebe für High Heels widmet sich darauf dem Dialog mit Bäumen wie auch den Lebensweisheiten der Kampfsportlegende Bruce Lee.



**Mi 23.2.2022**  
**Volkshaus**  
**Zürich**

**Footloose**

**KINO-KNÜLLER ALS TANZMUSICAL**

Im Südstaatenkaff Bomont ist öffentlicher Tanz für Minderjährige strikt untersagt. Was den tanzbegeisterten Teenager Ren McCormack nicht davon abhält, dieses Verbot mittels einer grossen Party zu umgehen. Steilvorlage für eine coole Story, die 1984 als Kinoblockbuster, später auch als fulminantes Tanzmusical am Londoner West End, und jetzt auch wieder bei uns begeistert.



**19.1.–6.2.2022**  
**Maag Halle**  
**Zürich**

**Carla Bruni**

**GLEICH ZWEIMAL  
 KARRIERE GEMACHT**

**Do 14.4.2022**  
**Kongresshaus**  
**Zürich**

Kaum zu glauben, doch Carla Bruni war bereits ohne Musik ein Star: Bis zu ihrem Debüt als Sängerin und Komponistin hatte sie während elf Jahren «nur» optisch, als weltweit erfolgreiches Model, von sich reden gemacht. Mit «Quelqu'un m'a dit» fiel der Startschuss zu ihrer Musikkarriere, und ihr künstlerischer Erfolg riss bis heute nicht ab. Sechs Studionalben später hat sie ein reichhaltiges Repertoire vorzuweisen – was sie auch live tut.


**GOOD NEWS FESTIVALSOMMER**


21.05.22 - HALLENSTADION

**SCORPIONS & STORAGE**



14.06.22 - ST. JAKOB-PARK

**FOO FIGHTERS & WEEZER**



18.06.22 - STOCKHORN ARENA THUN

**DIE ÄRZTE**



30.06.22 - HALLENSTADION

**IRON MAIDEN  
 & LORD OF THE LOST**



07.07.22 - HALLENSTADION

**KISS**



17.07.22 - STADION LETZIGRUND

**DIE TOTEN HOSEN  
 & FEINE SAHNE FISCHFILET**

WEITERE SHOWS AUF  
**WWW.GOODNEWS.CH**



**DASZELT**

**THIS IS ROCK**  
60s 90s  
**ROCK HISTORY LIVE**

**MARC STORACE • FERNANDO VON ARB**  
**FREDA GOODLETT • J.M. VILLER • GIANNI PONTILLO • "BRUNO BOSNIC"**  
**EMI "BASS BABE" MEYER • H.P. HÄFELI • ARMAND VOLKER**  
**CLAUDIO MATTEO • GIULI GIULIANI • ANDY LICKFORD • CATHRINE STEINER**  
**ROLI EGGI • MICHAEL MORRIS**

**www.daszelt.ch**

MIT DEN SCHWEIZER ROCK-LEGENDEN

## BERN, ALLMEND

Do 30.12.21, 20:00

Fr 31.12.21, 21:00

Silvester-Special

# «AHIFAHRE U UFTANKE» IN GSTAAD

Gstaad gilt als vielseitigste Genuss-Destination der Schweiz. Und das trifft sowohl auf wie neben der Piste zu.

Die Destination Gstaad steht für genussvolle Ski-Erlebnisse auf abwechslungsreichen Traum-pisten abseits vom Massentourismus. 200 top präparierte Pistenkilometer – vom Gletscher über beliebte Ski-Arenen mit viel Freiraum bis zum steil-sportlichen Tiger Run inklusive. Dank vielen Bars und Beizli kommen auch Genussmenschen auf ihren Kosten. Im Lauf der Saison locken zudem zahlreiche Attraktionen und Events nach Gstaad. Einiges stellen wir hier vor, mehr auf [www.gstaad.ch/winter](http://www.gstaad.ch/winter).



200 Kilometer Piste – und ganz viel Genuss und Spass dazu.



### GENUSSBERG EGGLI

Das Eggli hoch über Gstaad lockt mit atemberaubender Aussicht, traumhaften Erlebnissen und erstklassiger Kulinarik. Sternekoch Martin Bieri (Bild) sorgt hier für neue Impulse: «Mein Ziel ist es, dass die Saison zu einem einzigen Highlight wird. Und das Eggli zum Genussberg.» Jeden zweiten Freitag wirken weitere prominente Köche im Eggli, wie Thomas Bühner, Armin Amrein, Robert Speth und Dieter Koschina.

### JUNGE UND ETABLIERTE MUSIK-TALENTE

Hochkarätige Kultur-Highlights machen das breite Angebot von Gstaad perfekt: Am 16. New Years Festival (27.12.2021 bis 9.1.2022) finden in



verschiedenen Lokalitäten im Saanenland klassische Konzerte statt. Das traditionelle Musikfestival «Sommets Musicaux de Gstaad» (28.1. bis 5.2.2022) sorgt für Austausch zwischen jungen Talenten und international etablierten Künstlern.

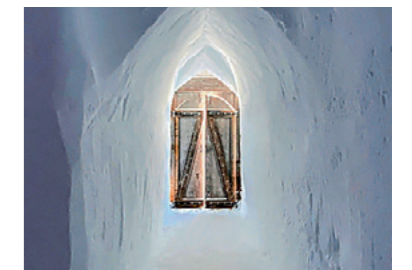
### ZAUBERWEG: MAGISCHE WANDERUNG

Zu einer Auszeit von der Welt lädt der Zauberweg: Die 2,2 Kilometer lange Schneeschuhwanderung mit 16 Licht- und Geräuschinstallation bietet die unglaublichsten Phänomene des Weltalls. Vom 17.12.2021 bis 26.2.2022.



### MIT STERNENHIMMEL

Je später der Abend, desto romantischer: Nachtskifahren bei Flutlicht bietet die «Rinderberg Snow Night», donnerstags von 18 bis 21.30 Uhr, am 6.1., 10.2., 17.2. und 3.3.2022. Auch Schlitteln ist abends möglich, am 29.12., dann immer samstags bis 26.2.2022 auf dem beleuchteten Familienschlittelweg Sparenmoos-Zweisimmen.



### IGLU-ABENTEUER

Wer knackt das Geheimnis des Mystery-Iglu? Das coole Winterrätsel kann nur im Team und mit einem wachen Köpfchen gelöst werden. Das exklusive Winterabenteuer ist nur eine von vielen Attraktionen, die das Iglu-Dorf Gstaad zu bieten hat – mit Sauna und Whirlpool auch in Sachen Wellness top.

Fotos: Destination Gstaad / Mélanie Uhoetter; Destination Gstaad; Sommets Musicaux de Gstaad; Destination Gstaad / Yernick Romagnoli

# event. Ausblick

ticketcorner

Dezember 2021  
Januar 2022 **Sonntags**  
**Blick!**

## SHORT GUIDE

Weitere grosse Events der nächsten Wochen und Monate

### Stomp

Di 1.2. bis So 6.2.2022  
Theater 11 Zürich

### Country Music Festival

Fr 4.2. bis Sa 5.3.2022  
Albisgütli Zürich

### One Vision of Queen

So 6.2.2022  
St. Jakobshalle Basel

### Falco – Das Musical

Mi 9.2.2022  
Theater 11 Zürich

### Amy Macdonald

Do 10.3.2022  
Samsung Hall Zürich

### The Script

Mi 16.3.2022  
Samsung Hall Zürich

### Simple Minds

Fr 25.3.2022  
Hallenstadion Zürich

### Within Temptation & Evanescence

Fr 15.4.2022  
Hallenstadion Zürich

### Memphis – Das Rock'n'Roll-Musical

Fr 27.5.2022  
St. Jakobshalle Basel

### Zucchero

So 5.6.2022  
Hallenstadion Zürich



One Republic

## RÜCKKEHR DER COLORADO-BOYS

Nach über sechs langen Jahren spielen One Republic endlich wieder in der Schweiz. Seit die Jungs aus Colorado 2007 mit «Apologize» so richtig durchgestartet sind, haben sie immer wieder von sich hören lassen. Frontmann Ryan Tedder wirkte unterdessen auch an einigen anderen Projekten mit, so produzierte er etwa das Comeback-Album der Jonas Brothers und schrieb Hits für Camila Cabello, P!nk, 5 Seconds of Summer oder Sam Smith. Jetzt steht auch bei ihm One Republic wieder voll im Zentrum.

Mo 16.5.2022  
Hallenstadion Zürich

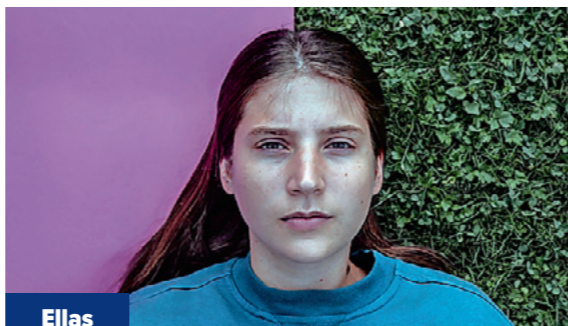
## AUS DEN FAVELAS INS RAMPENLICHT

«Wer in einer Favela aufwächst, muss schnell erwachsen werden», sagt Caroline Alves, die mit elf Jahren von den Slums in Rio nach Biel kam. In nur einem Jahr lernte sie Französisch, brachte sich per Youtube-Tutorial das Gitarrenspiel bei und wurde im Februar am Swiss Music Award zum Best Talent gekürt – eine Stimme mit aussergewöhnlichem Timbre.

Sa 6.8.2022  
Stars in Town Schaffhausen



Caroline Alves



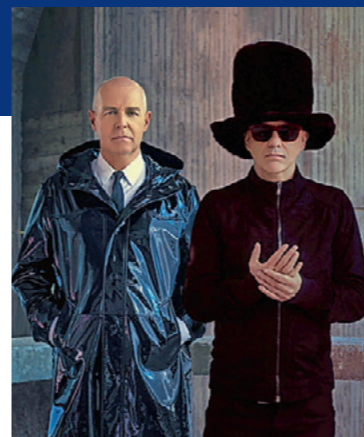
Ellas

## KLANGZAUBERER AUS DEM AARGAU

Ein stürmischer Tag, doch langsam bricht die Sonne durch das bedrückende Grau. Endlich ist ein klarer blauer Himmel zu erkennen. Solche und weitere «Bilder im Kopf» erzeugt die Brugger Indie-Popband mit ihrer Musik. Die Fünfer-Combo macht magische Musik für Tagträume und Nachtschwärmereien.

Sa 2.7.2022  
Openair St. Gallen

Fr 12.8.2022  
Stars in Town Schaffhausen



Pet Shop Boys

## INTELLEKTUELL MIT DANCE-BEAT

So 15.5.2022  
Hallenstadion Zürich

Keine Frage: Nach doch schon 40 Jahren im Popbusiness und 22 Top-Ten-Singles müssen sich die Pet Shop Boys für eine Greatest-Hits-Welttournee nicht speziell rechtfertigen. Neil Tennant und Chris Lowe haben mit «West End Girls» und «It's a Sin» Meilensteine des Synthpops gesetzt – auch auf ihren späteren Alben bis hin zum letztjährig erschienenen «Dreamworld» bewiesen sie, dass intellektueller Pop durchaus melodios und tanzbar sein kann.

## Rag 'n' Bone Man

## RIESEN-ERFOLG

Rory Charles Graham, der nette Riese, den alle nur den Rag 'n' Bone Man nennen, lässt die Menschen über seine Songs in sein Herz schauen. Und das ist gross. Kamen an sein erstes Konzert im Pub im britischen Uckfield gerade mal neun Leute, ist er nächstes Jahr ein Garant für gut verkaufte Abende bei Stars in Town und Paléo. Wer schon dachte, der Riesenerfolg mit «Human» anno 2016 sei nicht zu wiederholen, wude mit Songs wie «Giant» und «All You Ever Wanted» eines Besseren belehrt.

Mi 20.7.2022  
Paléo Festival Nyon

Sa 13.8.2022  
Stars in Town Schaffhausen



Sister Ät

## GÖTTLICHER GENUSS

Was geschieht, wenn man eine Nachtclubsängerin ins Kloster steckt, wissen wir aus dem Film mit Whoopi Goldberg.

Längst gibts die Geschichte um Göttliches, Gangster und Gesang auch als Bühnenmusical. Dass die Inszenierung nochmals einen Zacken zügiger wird, wenn Dominik Flaschka, Roman Riklin & Co. eine Schweizer Fassung daraus schmieden, ist so sicher wie das Amen in der Kirche. Die Besetzung mit Fabienne Louves, Sandra Studer und Walter Andreas Müller ist ebenso als göttliche Fügung zu deuten.

Sa 3.11.2022 bis  
So 22.1.2023  
MAAG Halle  
Zürich



Stromae

## STROMAE LÄSST ANS PALÉO STRÖMEN

So 24.7.2022  
Paléo Festival Nyon

Mi 26.4.2023  
St. Jakobshalle Basel

Menschen, die arbeiten müssen, während andere rauschende Parties feiern – ihnen widmet Stromae seinen Song «Santé». Ausdrucksstark und engagiert wie alles beim belgischen Musikgenie ist auch das Video dazu. Fans freuen sich, denn nach achtjähriger krankheitsbedingter Pause ist Stromae nun endlich wieder da. Im Februar wird sein neues Album erwartet. Und im Juli wird er Besucher aus allen Landesteilen scharenweise ans Paléo locken.

### Lorde

Mo 13.6.2022  
Halle 622 Zürich

### Rock the Ring

Do 16. bis Sa 18.6.2022  
Betzholzkreisel Hinwil

### Iron Maiden

Do 30.6.2022  
Hallenstadion Zürich

### Megadeth

Mi 22.6.2022  
Komplex 457 Zürich

### Openair St. Gallen

Do 30.6. bis So 3.7.2022  
Sittertobel St. Gallen

### Stars in Town

Do 4. bis Sa 13.8.2022  
Herrenacker Schaffhausen

### Heitere Open Air

Di 9. bis So 14.8.2022  
Heitere-Platz Zofingen

### Edg. Schwingfest

Fr 26. bis So 28.8.2022  
Pratteln

### Ed Sheeran

Fr/Sa 16./17.9.2022  
Letzigrund Zürich

### Swiss Indoors Basel

Sa 22. bis So 30.10.2022  
St. Jakobshalle Basel

### Lord of the Dance

Do 10.11.2022  
St. Jakobshalle Basel  
Fr 11.11.2022  
Hallenstadion Zürich

### The Cure

Sa 19.11.2022  
St. Jakobshalle Basel

### David Hasselhoff

Sa 1.4.2023  
Samsung Hall Zürich

# SO KLINGT WEIHNACHTEN

Der Soundtrack für die Festtage: Wir haben auf Spotify eine Playlist mit den schönsten Weihnachtssongs zusammengestellt. Darunter auch solche, die nicht nur Freude in der Adventszeit und unterm Christbaum bringen, sondern die auch für Vorfreude sorgen: Ihre Interpreten kommen demnächst wieder in die Schweiz! Einige stellen wir hier vor, alle weiteren finden Sie auf Spotify unter «Ticketcorner Christmas Playlist».

Von Christoph Soltmannowski

**Bryan Adams: «Christmas Time»** Den Song gibts schon seit 1985, aber erst 2019 drehte der Kanadier dazu einen Videoclip, in dem er sich Gitarre spielend einschneien lässt. Eine gängige Rockballade zum Mitsingen. Garantiert ohne diesen, dafür mit anderen bäumigen Songs erleben wir Bryan am 5.2.2022 im Hallenstadion Zürich.



**The Kelly Family: «One More Happy Christmas»** Ihren mittlerweile schon 26-jährigen Song haben die Kellys neu aufgenommen. Er kommt jetzt richtig rockig und mit Drive daher. Live bei uns erst in einem Jahr, am 17.12.2022 im Hallenstadion – aber dann mit einer richtigen Weihnachtsshow.

**Alicia Keys: «The Christmas Song»**



Ein romantischer Titel, reduziert auf Alicias warme und zum Schluss kräftiger

werdende Soulstimme und nur begleitet von ihrem Pianospield. Am Di 12.7.2022 kommt die gefeierte R&B-Sängerin im Rahmen ihrer mehrmals verschobenen World Tour endlich ins Hallenstadion Zürich.



**The Darkness: «Christmas Time (Don't Let the Bells End)»** Der Song hat alles: Kinderchor, Gitarrensolo und textlich eine versteckte Doppeldeutigkeit. Sagen wir doch, es ist der Weihnachtssong für alle, die kräftigen Sound mögen. The Darkness am 25.1.2022 im Kofmehl Solothurn.



**Helene Fischer: «Fröhliche Weihnacht überall»** Deutschlands Schlagerqueen liebt es konventionell – und universal. Deshalb gibts von ihr gleich ein Weihnachts-Doppelalbum voller traditioneller und bekannter Titel. Im Schnee singend erleben wir sie am 27.3.2022 am Snowpenair in Grindelwald.

**Pet Shop Boys: «It Doesn't Often Snow at Christmas»**

Die Pets sagen, wie es wirklich ist: Weisse Weihnacht gibts selten, es geht mehr um Shopping und dass im TV nichts Gescheites kommt. Trotz allem: Es geht ums Beisammensein, und das muss man feiern. PSB live am 15.5.2022 im Hallenstadion.



## DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN

5 Weihnachts-Songs, auf die man einfach nicht verzichten kann.

**1 Bing Crosby: «White Christmas»** Der Klassiker von 1942, komponiert von Irving Berlin für den Musicalfilm «Holiday Inn» mit Fred Astaire, hat sich über 100 Millionen Mal verkauft.

**2 Wham!: «Last Christmas»** Der Song hat das Popduo Wham! unsterblich gemacht. Für Insider: Zum in Saas-Fee gedrehten Video gibt es auf Youtube eine köstliche Version mit CH-Kommentar (nach Last Christmas Literal Video suchen).

**3 Paul McCartney: «Simply Having a Wonderful Christmas Time»**

Synthie-Bass, Pauls Stimme, Ding-Ding Chor dazu – fertig ist der Weihnachtshit: Der Ex-Beatle bewies hier erneut, mit wie wenigen Mitteln etwas für die Ewigkeit zu schaffen ist.

**4 Jona Lewie: «Stop the Cavalry»** Eigentlich wurde der anmäheliche Ohrwurm mit Marschmusik-Zwischenspiel nur «per äxgüsi» zum Weihnachtslied erklärt, weil irgendwann im Text «Wish I was at home for Christmas» vorkommt und dazu Glocken bimmeln.

**5 Karel Svoboda u. a.: «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel»** Der Soundtrack zum Ostblock-Märchenfilm ist sozusagen vertonter Glühwein: Da wird einem warm ums Herz, selbst wenn die böse Schwiegermutter am Weihnachtsfest dabei ist.

# ELVIS

## DAS MUSICAL



[www.elvis-musical.co](http://www.elvis-musical.co)

Singen (DE), Stadthalle	Sa. 19. März 2022
Basel, Musicaltheater	So. 20. März 2022
Wil SG, Stadtsaal	Fr. 25. März 2022
Bern, Kursaal Arena	Sa. 26. März 2022
Bern, Kursaal Arena	So. 27. März 2022
Amriswil TG, Pentorama	Mi. 30. März 2022
Gossau SG, Fürstenlandsaal	Do. 31. März 2022
Landquart, Forum im Ried	Fr. 01. April 2022
Winterthur, Parkarena	Sa. 02. April 2022
Suhr AG, Bärenmatte	So. 03. April 2022
Zürich, Volkshaus	Do. 07. April 2022
Zürich, Volkshaus	Fr. 08. April 2022
Landquart, Forum im Ried	Sa. 09. April 2022
Hochdorf LU, Braui	So. 10. April 2022

Türöffnung: 19.00 Uhr | Showtime: 20.00 Uhr | Infos: [www.NiceTime.ch](http://www.NiceTime.ch)

**Vorverkauf:**  
über Ticketcorner wie:  
Manor und Coop City  
Tel. 0900 800 800 (1.19 CHF/Min.)  
[www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) (print@home)

ticketcorner  
NICE TIME  
Productions

Medienpartner:

Gschaffhauer Nachrichten  
shn.ch  
Sonntagszeitung  
BZ BERNER ZEITUNG

Oberthurgauer Nachrichten  
Winterthurer Zeitung  
St.Galler Nachrichten

Wiler Nachrichten  
Basler Zeitung  
Zürcher Unterländer

TAGBLATT  
südostschweiz  
SÜDKURIER

Der Landbote  
Tages-Anzeiger  
Der Bund

Schweizer Familie  
tcs.ch  
Luzerner Zeitung

**CAROLIN KEBEKUS**

Die Komikerin, Schauspielerin und Sängerin (41) wuchs in Köln auf und feierte ab 2006 erste Erfolge bei RTL und Comedy Central. Im Oktober erschien ihr Buch «Es kann nur eine geben». Im Januar kommt sie mit ihrem Bühnenprogramm «PussyNation» in die Schweiz.



**St. Jakobs-  
halle Basel**  
Do 20.1.2022

**Kursaal-Arena  
Bern**  
Fr 21.1.2022

**Hallenstadion  
Zürich**  
So 23.1.2022

# «BALD WIRD ES VIEL MEHR COMEDY- FRAUEN GEBEN»

«Es kann nur eine geben» heisst Ihr Buch. Wer ist denn diese «eine»? Vielleicht Sie selbst?

Dass es zum Beispiel im Line-up einer Mixed-Show gefühlt immer nur Platz für eine einzige Frau gibt, ist leider die vorherrschende Meinung in vielen Veranstalter-Köpfen. Diesen einen Slot habe ich oft besetzt. War eine Frau engagiert, schien das zu reichen, und es wurde keine weitere mehr eingeladen. Insofern profitierte ich ungewollt von diesem Effekt. Viele Veranstalter denken: Wir haben eine. Reicht doch.

## Hat man es als «lustige» Frau schwerer im Leben?

Ich habe Glück, dass Lustigsein mein Beruf ist. Studien haben nachgewiesen, dass Humor für Frauen in «normalen» Berufen karrieretechnisch eher hinderlich ist und negativ ausgelegt wird. Da entsteht gleich der Eindruck «die nimmt ihren Job nicht ernst». Einem humorvollen Mann hingegen werden mehr Führungsqualitäten attestiert.

## Sind Schlümpfe frauenfeindlich?

Naja, zumindest haben auch sie in ihrer Gemeinschaft nur Platz für eine Frau. Dazu hat Schlumpfine anders als die männlichen Schlümpfe an Talenten nicht viel vorzuweisen. Sie ist ein Abziehbild weiblicher Klischees und verdreht den Schlümpfen den Kopf. Und wenn es Streit gibt, rennt sie heulend zu Papa Schlumpf.

## Kann Feminismus auch lustig sein?

Es gibt in der Benachteiligung von Frauen so absurde Situationen, da kommt die Komik von allein. Humor hilft immer, gesellschaftlich relevante Themen einzuordnen.

## Ist Comedy in Zukunft noch viel weniger ein Männerjob – und wird es künftig mehr Frauen in der Comedy geben?

Davon bin ich überzeugt. Ich fände es trotzdem schön, wenn wir nicht warten, bis sich auch in diesem Bereich die Gleichberechtigung mit der Zeit von selber einstellt, sondern aktiv mehr Frauen besetzen. Denn wer für die Gleichberechtigung von Frauen ist, kämpft für die Gleichstellung aller Menschen.

Die Fragen stellte  
Christoph Soltmannowski.

# LIVE CLUB



## AUDI FIS SKI WELTCUP Adelboden 2022

Play & Win



8. bis 9.1.2022  
Chuenisbärgli Adelboden

### SKI-ELITE IM HEXENKESSEL

Seit über 65 Jahren ist Adelboden Austragungsort der Internationalen Adelbodner Skitage und verwandelt sich während dem Rennwochenende in einen Hexenkessel. Hautnah mitverfolgen, wenn die Elite des alpinen Skirennsports am Samstag, 8. Januar 2022 am Start des Riesenslaloms steht und versucht, den schwierigsten Zielhang der Tour zu bezwingen. Oder am Sonntag, 9. Januar die Slalomfahrer beim Duell um Hundertstelsekunden lautstark anfeuern.

### Verlosung

Wir verlosen je 5x2 Tickets für den Riesenslalom am Samstag und den Slalom am Sonntag.

Buchbar ab sofort. Teilnahmeschluss: 19.12.2021  
Teilnahme und Bedingungen: [live-club.ch](http://live-club.ch)



## BALLET REVOLUCIÓN

Special Offer



31.3. bis 3.4.2022  
Musical Theater Basel

### EXPLOSIVE TANZPERFORMANCE

Keine andere Tanzperformance schafft es auch nur ansatzweise, das Publikum so aus den Sitzen zu reissen. Die brillante siebenköpfige Ballet Revolución Liveband entfesselt zu den aktuellen Nr.-1-Hits aus Pop, R&B und Hip-Hop die Energie der jungen Tänzerinnen und Tänzer. Weltweit elektrisiert die explosive Tanzperformance aus Kuba mit ihrer tänzerischen Perfektion und aufregenden Choreografien Hunderttausende von Zuschauern.

### 20% Member-Rabatt

«Live Club Member» können ihre Tickets für die Veranstaltungen vom 31.3. und 3.4.2022 mit 20% Rabatt kaufen.

Buchbar ab sofort.  
Teilnahme und Bedingungen: [live-club.ch](http://live-club.ch)



## NO ANGELS

Play & Win



4.10.2022  
Halle 622 Zürich

### DIE POWER-GIRLS SIND ZURÜCK

Anlässlich ihres 20-Jahr-Jubiläums gingen die No Angels noch einmal ins Studio: Das Ergebnis ist ein spektakuläres Album. Im Oktober 2022 kommen Sandy, Lucy, Nadja und Jess im Rahmen ihrer Celebration-Tour in die Halle 622 in Zürich. Wer sich jetzt schon auf das Comeback-Konzert einstimmen will: Ihr Album gibt es in der Deluxe-Fanbox als CD mit 192-seitigem Fanbook, No-Angels-Brosche, Stickerbogen und vier persönlichen handsignierten Fotokarten.

### Verlosung

Wir verlosen 2x2 Tickets inkl. No-Angels-Fan-Deluxebox.

Buchbar ab sofort. Teilnahmeschluss: 19.12.2021  
Teilnahme und Bedingungen: [live-club.ch](http://live-club.ch)

## Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

**LIVE-CLUB.CH**

### Die Member-Vorteile im Überblick:



Priority Sale



Hot Tickets



Member Bonus



Member Entrance



Live Club Lounge



Ski Specials



Meet & Greet



Event Magazin



Special Offers



Play & Win

**BACK TO LIVE**  
Jetzt Tickets schenken!

Follow us:

  @actnews.ch

Tickets und Infos:

**WWW.ACTNEWS.CH**

Queen Theatrical Productions  
Theatrical Productions present

# WE WILL ROCK YOU

DAS MUSICAL VON QUEEN und Ben Elton

DAS ORIGINAL

MIT DEN 24 GRÖSSTEN QUEEN HITS

11.-23.1.22 ZÜRICH · THEATER 11  
25.-30.1.22 BASEL · MUSICAL THEATER

A MUST SEE SHOW

# SIMON & GARFUNKEL

THROUGH THE YEARS IN CONCERT

PERFORMED BY BOOKINDS

FEATURING A LIVE BAND AND HITS LIKE  
MRS ROBINSON · THE SOUND OF SILENCE  
THE BOXER · BRIDGE OVER TROUBLED WATER

14.1.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS  
15.1.22 BASEL · STADTCASINO

# CAROLIN KEBEKUS

## PUSSYNATION

20.1.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE  
21.+22.1.22 BERN · KURSAAL ARENA  
23.1.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

LIVE 2022

# JOHANNES OERDING

KONTUREN

22.1.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

# EHRlich BROTHERS

DREAM & FLY  
DIE NEUE MAGIE-SHOW

29.1.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

# THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

ALL THAT YOU FEEL  
2022 WORLD TOUR

4.2.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

DER ERFOLGREICHSTE CHOR DER WELT AUF JUBILÄUMSTOUR

# GREGORIAN

DAS BESTE AUS 20 JAHREN  
MASTERS OF CHANT

2022

6.2.22 BASEL · MUSICAL THEATER  
7.2.22 ZÜRICH · THEATER 11

# TEDDY

11.+12.2.22 BASEL · MUSICAL THEATER  
13.2.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

Das magische Erlebnis!

# THE MUSIC OF Harry Potter

LIVE IN CONCERT

SPEKTAKULÄRE LEINWAND-ANIMATIONEN  
Solisten, Sänger und Musiker der CINEMA FESTIVAL SYMPHONICS

13.3.22 BASEL · STADTCASINO  
1.4.22 BERN · KURSAAL-ARENA

the best of ENNIO MORRICONE

MIT ORIGINAL-FILMSZENEN UND LEINWAND-ANIMATIONEN!

Über 100 Solisten, Sänger und Musiker

# MILANO FESTIVAL OPERA

The Hatful 8 · Django Unchained · Spiel mir das Lied vom Tod

24.3.22 BASEL · STADTCASINO  
25.3.22 BERN · KURSAAL ARENA  
26.3.22 GENÈVE · THÉÂTRE DU LÉMAN  
29.3.22 ZÜRICH · TONHALLE

# HANS ZIMMER

LIVE EUROPE TOUR 2022

2.+3.4.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

# OTTO LIVE!

6.5.22 ZÜRICH · SAMSUNG HALL  
7.5.22 SURSEE · STADTHALLE  
8.5.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE

# dieter nuhr

kein Scherz!

13.5.22 BERN · THEATER NATIONAL  
14.+15.5.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS  
16.5.22 BASEL · STADTCASINO

SASCIA GRAMMEL

# FAST FERTIG!

12.6.22 ST. GALLEN · MESSE-HALLE 9.1  
13.6.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE  
14.6.22 ZÜRICH · HALLENSTADION  
15.6.22 SURSEE · STADTHALLE

„DIE ERFOLGREICHSTE TANZSHOW DER GEGENWART“

# MICHAEL FLATLEY'S LORD OF THE DANCE

25 YEARS OF STANDING OVATIONS

10.11.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE  
11.11.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

IAN ANDERSON PRESENTS

# JETHRO TULL

28.11.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS

**act** ENTERTAINMENT  
KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN  
TICKET-HOTLINE: 0900 800 800 CHF 1.19 / MIN., FESTNETZTARIF

**RAIFFEISEN**