

ticketcorner[★]

event.

Sonntags

Blick

April / Mai 2022

★ MAYCOL KNIE JUNIOR

ERSTES INTERVIEW MIT DEM VIERJÄHRIGEN ZIRKUS-STAR

★ OPEN AIRS

ENDLICH WIRD ES WIEDER RICHTIG SOMMER – AUCH DIE STARS FREUEN SICH

★ DAVID GARRETT

«ES WAR HART – DER ERFOLG FIEL MIR NICHT IN DEN SCHOSS»

Für unvergessliche Momente

Events mit mindestens 20% Vorteil im Cumulus-Ticketshop

CUMULUS
mindestens
20%
VORTEIL

Aufgrund der besonderen Lage (Covid-19) finden Sie aktuelle Informationen zu allen Veranstaltungen auf www.cumulus-ticketshop.ch

MIGROS
Einfach gut leben

CUMULUS
TICKETSHOP

Sonntags April / Mai 2022
Blick

ticketcorner+ **event.**
Intro

3



Sein erster Pressetermin: Maycol posiert zusammen mit den diesjährigen Knie-Gaststars Ursus & Nadeschkin und Bastian Baker für die Fotografen.

CIRCUS KNIE TOUR:
1. bis 3.4. Schaffhausen
6.4. Kreuzlingen
9. bis 11.4. Wil
14. bis 18.4. Winterthur
23./24.4. Frauenfeld
29.4. bis 2.5. St. Gallen
6.5. bis 6.6 Zürich
und weitere



- 4 **David Garrett** Der Stargeiger spricht im Interview über seine harte Jugend
- 7 **Stadionkonzerte** Grosse Namen in grossen Hallen
- 10 **Open Airs** Endlich wieder ein richtiger Festivalsommer: Worauf wir uns freuen dürfen – und worauf sich die Stars freuen
- 15 **Live Club** Attraktive Angebote für alle Member

«MEIN NONNO HAT MIR VIELE TRICKS GEZEIGT»

Das jüngste Kind von Zirkusdirektorin Géraldine Knie steht in der diesjährigen Tournee zum ersten Mal in der Manege. Uns gab Maycol Knie junior (4) sein allererstes Interview.

Maycol, was gefällt dir im Zirkus am besten?

Mir gefällt im Zirkus alles. Ich wohne ja hier, das ist mein Zuhause. Besonders gerne helfe ich aber meinem Papa beim Auf- und Abbau und habe viel Freude an den grossen Maschinen und Traktoren. Mir gefällt es auch, dass ich dieses Jahr einen Auftritt mit meinen Ponys habe. Das mache ich sehr gerne.

Und welches Tier im Zirkus hast du am liebsten?

Meine zwei Ponys Dallas und Tycoon.

Wie schwierig war es zu lernen, was du im Zirkus machst?

Ich habe sehr viel mit meinem Nonno und meiner Schwester Chanel geübt. Sie beide haben mir viele Tricks gezeigt. Ich



Der Kleinste ist der Grösste: Maycol Knie junior bezaubert das Zirkuspublikum mit einer Pony-Nummer.



mache es sehr gerne. Wenn die Ponys gut mitmachen, ist es nicht schwierig.

Was sagen deine Freunde dazu, dass du im Zirkus auftrittst?

Meine Freunde hier im Zirkus finden das sehr toll. Auch meine anderen Freunde kommen mich sicher bald

besuchen. Ich habe viele Freunde – und ich habe aber immer noch viel Zeit, um mit ihnen zu spielen und abzumachen.

Und was möchtest du mal werden, wenn du gross bist?

Das weiss ich noch nicht, aber sicher etwas im Zirkus.

DAVID GARRETT

David Garrett wurde am 4.9.1980 in Aachen als Sohn eines Deutschen und einer US-Bürgerin geboren. Sein erstes Konzert gab er als Zehnjähriger gemeinsam mit den Hamburger Philharmonikern. Später studierte er an der Juilliard School in New York. Heute gilt er als einer der besten klassischen Geiger weltweit – grosse Erfolge feiert er auch als Crossover-Violinist: Auf seiner Tour zum Album «Alive» interpretiert er Hits aus Pop und Rock, zusammen mit seiner Band. Soeben erschien seine Autobiografie «Wenn ihr wüsstet».

SONNTAG
 25.9.2022
 Hallenstadion
 Zürich

«DAS TALENT FLIEGT EINEM NICHT ZU»

Star-Geiger David Garrett hat die Pandemie genutzt, um etwas zu tun, das er schon immer hatte tun wollen: Er schrieb ein Buch. Darin blickt er zurück auf seine Jugend als «Wunderkind», seine Liebe zu legendären Geigen – aber auch auf unrühmliche Episoden seiner New Yorker Jahre.

Interview: Christoph Soltmannowski

David Garrett, dein Buch umfasst 368 Seiten – das war harte Arbeit?

Im Gegenteil, es war eher ein Magic Moment. Das ganze Buch entstand in einem schnellen Fluss. Vom ersten bis zum letzten Wort sprudelte alles aus mir raus. Es waren 600 Seiten, ich musste vieles weglassen.

Dennoch erfahren wir einiges! Du schreibst sehr offen.

So soll eine Biografie doch sein.

Du beichtest darin sogar, wie du in New York einen Geldbetrag von einer gefundenen Kreditkarte abgehoben hast.

Es war aus der Not. Ein Moment, in dem ich dringend finanzielle Hilfe brauchte. Es handelte sich um circa 600 Dollar.

Sagen wir doch einfach, der Kreditkartenfund war «göttliche Fügung»?

Das hast du schön gesagt! Und der oder die Betroffene kann sich immer noch melden und kriegt das Geld zurück. Leider weiss ich nicht, wer es war.

Um es kurz zu fassen: New York – das waren deine wilden Jahre?

(Lacht) Ich bin doch noch immer wild!

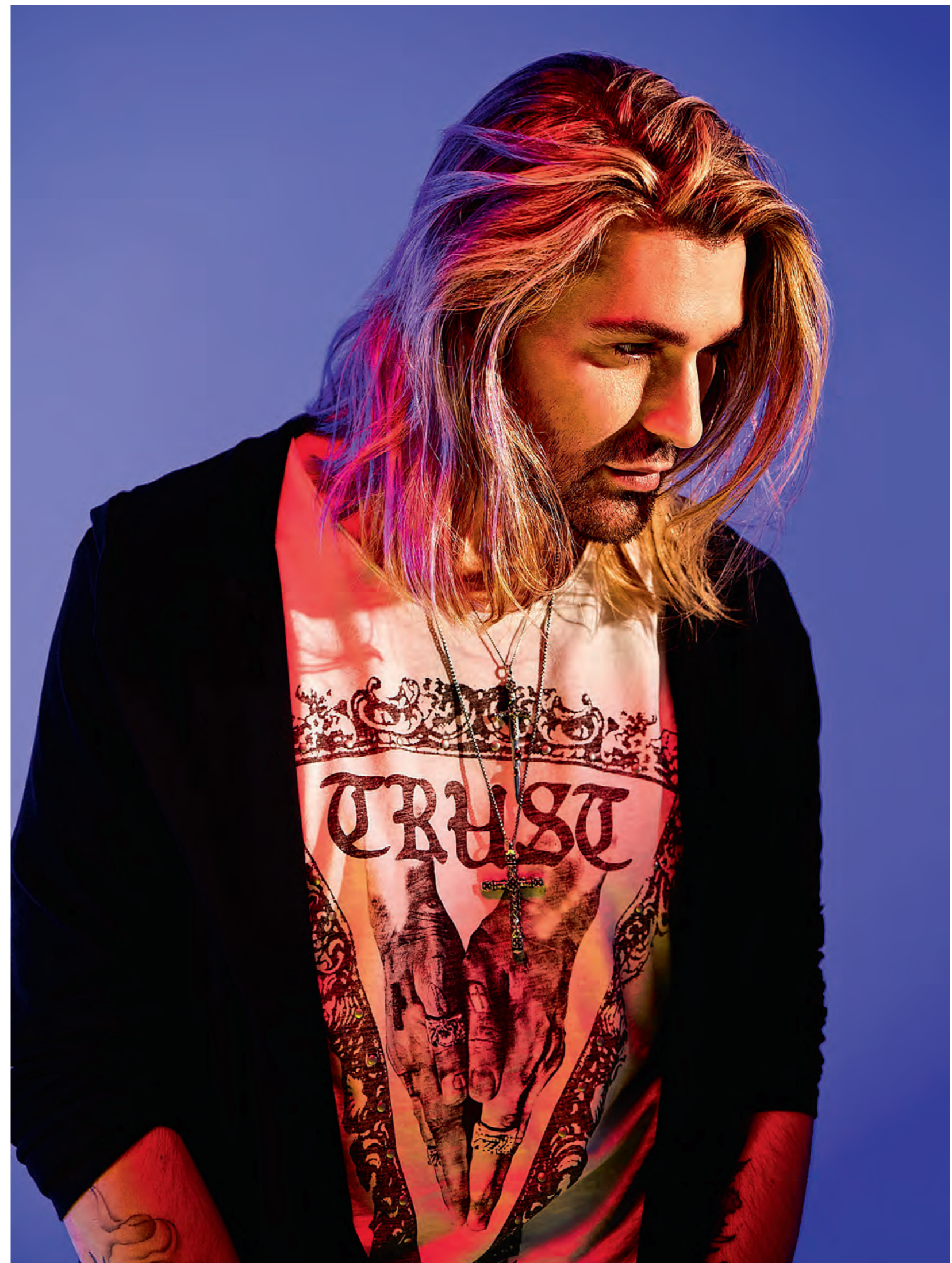
... und gerade schwer verliebt?

Seit zweieinhalb Jahren bin ich in festen Händen. Es ist schön, eine Beziehung zu haben, die super läuft. In der sich keiner in den Vordergrund drückt.

Dir ging es nicht immer gut. In deinem Buch schilderst du, wie hart es war, es so weit zu bringen. Knallhart, ja!
Dein Vater hat dich zum Erfolg getrieben.

Wie bei so vielen anderen hochbegabten Musikern gab es auch bei mir jemanden im Hintergrund, der mich antrieb,

jeden Tag mein Pensum an Arbeit zu verrichten. Der mir auch Disziplin am Instrument beigebracht hat. Das muss man lernen – es fliegt einem nicht zu! Es ist ein tagtäglicher Kampf, diese Disziplin auch zu erlernen. Mir war es wirklich wichtig, in diesem Buch auf den Mythos «Wunderkind» einzugehen. Was hinter den Kulissen passiert, kenne ich ja aus erster Hand. Wenn ein Siebenjähriger auf der Bühne etwas Unglaubliches macht, ist das kein Wunder, sondern sehr harte Arbeit. Das Publikum fühlt sich mit dem Prädikat «Wunderkind» aber



wohler, als wenn man von einem «hart arbeitenden Kind» sprechen würde. Und das ist nicht nur bei der Musik, sondern auch beim Hochleistungssport. Wir wissen es – und verschliessen davor gern die Augen. Frage mich doch mal, ob ich das gut finde oder nicht?

Findest du das gut?

Ich weiss es nicht. Selbst ich, der es durchlebt hat, kann dir keine klare Antwort geben. Auch wenn wir Jahrhunderte zurückgehen: Es gäbe keinen Paganini, keinen Beethoven, keinen Mozart...

... und keinen David Garrett.

All diese Musiker sind von sehr jung an gefördert, aber auch ein Stück weit gedrillt worden – auf hohe Leistung.

Im Buch erzählst du auch, wie dein Vater deine Konzerte damals aufgenommen und dir auf der Rückfahrt im Auto vorgespielt hat.

Und dabei Kritik übte. Nach jedem Konzert. Erst die Standing Ovation, dann die Kritik im Auto. Das hätte vielleicht nicht sein müssen.

Wie reagierte dein Vater auf das Buch?

Sehr positiv. Ich habe viel Wert darauf gelegt, dass er es vor Veröffentlichung liest. Er ist heute mein grösster Fan.

Dein Buch ist auch eine Art Sachbuch – man erfährt viel über Musik und Geigen.

Für mich ist das die Materie, die in meinem Leben unglaublich viel Bedeutung hat. Das konnte ich nicht weglassen, es gehört alles zu mir.

Du hast auch heute deine Geige dabei – wie ich hörte, ist das eine 12 Millionen Franken teure Guarneri del Gesù.



Ich habe zu Hause eine sehr schöne Stradivari, die mir seit vielen Jahren eine treue Begleiterin ist – nach wie vor. Aber es war immer auch mein Traum, mal auf einer Guarneri del Gesù zu spielen. Seit längerer Zeit fasziniert mich ihr Klang. Mein Manager stand in stetem Kontakt mit dem wunderbaren Museum in Cremona und fragte immer wieder nach, ob wir sie als Leihgabe haben könnten. Irgendwann haben sie nachgegeben.

Ist die Tonfarbe der Guarneri del Gesù dramatischer als jene deiner Stradivari?

Irgendwas packt mich gerade mehr bei der del Gesù. Irgendwie habe ich mir durch dieses

Sein cooler Look ist sein Markenzeichen: Während seiner New Yorker Studienzeit jobbte David Garrett auch als Model.



Dieses Interview gibt es in voller Länge als Video auf studiocast.ch: David Garrett spielte dabei auch auf der 12 Millionen teuren Guarneri del Gesù.

Buch ja auch einen Traum erfüllt. Es ist wie ein kleiner Neustart, endlich spreche ich auch in Interviews über das, was mich wirklich beschäftigt und interessiert. Und irgendwie passt da auch die Tonfarbe meiner «neuen» Geige dazu. Übrigens habe ich auch eine Website zu den Guarneri-Geigen eingerichtet: www.guarneridelgesu.com

Du schreibst, Geigen haben für dich ein Gesicht – das wäre was für «Wetten dass...?»

Unbedingt! Das würde ich gerne machen: eine Wette mit 700 oder 800 Stradivari-Geigen. Ich erkenne jede einzelne an ihrer Decke – und weiss auch die entsprechende Jahreszahl. Mein Management findet aber, das sei für das Publikum zu langweilig. Schade eigentlich, denn es würde sehr gut wiedergeben, womit ich mich wirklich beschäftige. Vielleicht klappt es irgendwann.

Aber auf alle Fälle sehen wir dich bald wieder auf der Bühne. Was erwartet uns am Konzert im Hallenstadion?

Wir mussten es ja vom Januar in den September verlegen – darum wird es noch besser werden. Wir haben noch etwas daran gearbeitet, Stücke eingebaut. Lasst euch überraschen!

GROSSE ACTS IN GROSSEN STADIEN

2022 wird das Jahr der grossen Stadionkonzerte! Vor David Garrett (am 25.9. im Hallenstadion) füllen unter anderen diese grossen Bands und Künstler die Schweizer Stadien – und für einige gibt es noch Tickets.

Rammstein

Die Tour der deutschen Tanzmetaller kann nun endlich stattfinden.

Mo und Di 30./31.5.2022
 Letzigrund Zürich

Elton John

Der Rocketman nach dem Film-Erfolg nun auch endlich wieder live.

Mi 1.6.2022 Wankdorf Bern

Dua Lipa

Die neue Pop-Diva überzeugt mit Stimme und Show.

Fr 20.5.2022 Hallenstadion Zürich

Imagine Dragons

Die Rocker aus Las Vegas gehen auf grosse «Mercury World Tour».

Do 9.6.2022 Wankdorf Bern

Foo Fighters

Dave Grohl und Co. bringen die Hits ihres Albums «Medicine at Midnight» mit.

Di 14.6.2022 St. Jakob-Park Basel



Simple Minds

38 Shows in 12 Ländern – ihre grosse Tour zum Vierzigsten.

Sa 14.5.2022 Hallenstadion Zürich

Céline Dion

Endlich! Wegen Corona dauerte die Vorfreude auf Céline zwei Jahre länger.

Mi 15.6.2022 Hallenstadion Zürich

The Rolling Stones

Die Steine rollen seit 60 Jahren, nach 49 Jahren auch wieder in Bern.

Fr 17.6.2022 Wankdorf Bern

Kiss

«End of the Road Tour»: Die Legenden zum letzten Mal in der Schweiz.

Do 7.7.2022 Hallenstadion Zürich

Alicia Keys

Auch die Tour der 15-fachen Grammy-Gewinnerin findet nun endlich statt.

Di 12.7.2022 Hallenstadion Zürich

Die Toten Hosen

Die Hosen-Gigs sind immer ein Ereignis – und erst recht in grossen Stadien.

So 17.7.2022 Letzigrund Zürich

Die Ärzte

Sie nennen sich ganz unbescheiden «Beste Band der Welt» – und beweisen jedes Mal: Es stimmt!

Sa 18.6.2022
 Stockhorn Arena Thun

Gölä & Trauffer – Bützer Buebe

Solides Handwerk hat goldenen Boden – das beweisen auch unsere musikalischen Lokalmatadore.

Fr und Sa 19./20.8.2022
 Letzigrund Zürich

Ed Sheeran

Schon 2018 hat er zwei Abende lang im Letzigrund begeistert – und 2022 soll das nicht anders sein.

Fr und Sa 16./17.9.2022
 Stadion Letzigrund Zürich

Blay

Cooler Kombination: Bligg und Marc Sway im Duopack.

Sa 10.12.2022
 Hallenstadion Zürich

ANZEIGE

20 Jahre

COMEDY CONCERT CIRCUS

DASZELT

22.03. – 21.04.2022 **ZÜRICH** 29.04. – 30.04.2022 **MEILEN** 07.05. – 15.05.2022 **BIEL** 21.05. – 04.06.2022 **WOHLEN**

DIVERTIMENTO • BLISS – VOLLJÄHRIG
THIS IS ROCK • COMEDY CLUB
HELGA SCHNEIDER • YOUNG ARTISTS
ROB SPENCE • CLAUDIO ZUCCOLINI
JOËL VON MUTZENBECHER • WYFÄSCHT
CHARLES NGUELA • MICHAEL ELSENER
MARKUS MARIA PROFITLICH
OROPAX • PHILIPP FANKHAUSER

event.

Acts & Facts

ticketcorner

April / Mai
2022 **Blick** Sonntags

Die grosse Pause ist definitiv vorbei – die Show geht weiter. Es darf wieder gestaunt, gelacht und geklatscht werden. Musik, Comedy und grosse Bühnenspektakel kündigen sich an.



Patti Basler & Philippe Kuhn

NACHSITZEN MIT WORTWITZEN

Do und Fr
14./15.4.2022
Millers Zürich

«Der Mensch als lernendes Wesen im grossen Ganzen» – was wie ein Essay von altherwürdigen Denkern klingt, wird hier nicht minder philosophisch dargeboten, allerdings mit scharfsinnigem Wortwitz gewürzt. Kabarettistin Patti Basler und der Pianist Philippe Kuhn sagen: «Es gibt auf der Klaviatur des Lebens nicht nur Schwarz und Weiss. Sondern auch fünfzig Schattierungen von Grün.»

Judith Hill

DIE MUSIKALISCHE ERBIN VON PRINCE

Fr 4.11.2022
Gessnerallee
Zürich

Jahrelang stand Judith Hill als Background-Sängerin im Hintergrund. Dies allerdings bei ganz grossen Namen wie Elton John, Stevie Wonder und Robbie Williams. An Michael Jackson's Beerdigung sang sie ausserdem «Heal The World». Dann kam Prince auf sie zu – nicht nur musikalisch. Mit ihm war sie in den letzten beiden Jahren vor seinem Tod auch liiert. Mit funkig-tanzbaren Songs wie «Pepper Club» setzt sie sein Erbe fort. Die Singer-Songwriterin mit japanischen und afroamerikanischen Wurzeln ist eine der grossen Acts des diesjährigen Jazzno jazz-Festivals.

Sister Sledge

LEGENDEN DER SIEBZIGER

Sie gehören zur Disco-Welle wie Travolta und die Glitzerkugel. Sister Sledge durften Ende der Siebzigerjahre mit «We Are Family» und «Lost in Music» die Hymnen dieser legendären Zeit anstimmen. So zeitlos frisch wie ihre Musik sind auch die Ladys selbst. Das liegt wohl daran, dass sie der grosse Erfolg noch immer nicht zur Ruhe kommen lässt. Mit im Repertoire ist ihr Song «Frankie», mit dem sie auch in den Achtzigern nochmals durchstarteten. Nach dem Tod von Joni Sledge im Jahr 2017 treten die Schwestern Debbi und Kim als Duo auf – und lassen sich meistens von ihren Töchtern unterstützen.

Mi 25.5.2022
Kaufleuten
Zürich



Cirque du Soleil – Luzia

DIE WUNDER MEXIKOS

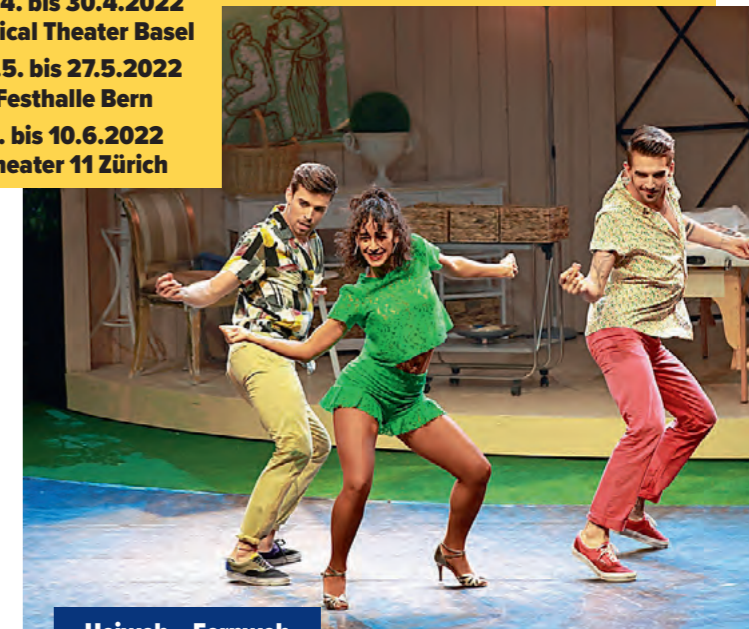
Lichter, Farben, Akrobatik, Musik und visuelle Effekte lassen in dieser Familienshow ein imaginäres Mexiko entstehen, das Tradition und Moderne vereint. «Luzia» ist eine poetische Reise durch die mexikanische Volkskultur. Visuelle Überraschungen wie ein gewaltiger Wasservorhang und Akrobatik wechseln sich ab. Eigentlich sind wir das vom Cirque du Soleil schon gewohnt. In jeder Show staunen wir aber neu – über den gestalterischen Erfindergeist wie auch darüber, was die Artistinnen und Artisten in die Show zaubern.

28.5. bis 3.7.2022
Plaine de
Plainpalais Genf
(Vv.-Start 31.3.)



Fotos: John Salasgang; Max Rohr; Tobias Sutter

24.4. bis 30.4.2022
Musical Theater Basel
20.5. bis 27.5.2022
Festhalle Bern
3. bis 10.6.2022
Theater 11 Zürich



Heiweh – Fernweh

HITS VON HIER ALS GROSSE SHOW

Nicht nur aus den Songs von Abba («Mamma Mia!»), Queen («We Will Rock You») und Udo Jürgens («Ich war noch niemals in New York») lassen sich Musicals schaffen. Das geht auch mit Schweizer Pop-Songs gut. Regisseur Max Sieber & Co. haben das schon 2018 mit «Fernweh Heiweh» bewiesen – und Dodos «Hippiebus», Lo& Leducs «079» sowie Hits von Gotthard, Yello, Span, Trauffer, Gölä und Kunz in eine turbulente Geschichte eingewoben. Damals nur in Luzern zu sehen, geht die bunte Musikshow nun auf Tournee – in erweiterter Version, aber immer noch mit garantiertem Happy End. Mit dabei: Isabel Florido, Christian Jankowski, Benjamin Fröhlich, Marisa Alu, Monika Romer, Jesse Ritch und Max Siebers multitalentierte Tochter Cristina Maria.

Rüdiger Hoffmann

BEI IHM IST «ALLES MEGA»

«Ja, hallo erst mal ...» und «Ich weiss gar nicht, ob Sie's wussten» – diese längst geläufigen Phrasen haben unsere nördlichen Nachbarn diesem Landesgenossen zu verdanken: Rüdiger Hoffmann, eine auch hierzulande beliebte Plaudertasche, hatte als einziger Comedian sogar schon mal den Schneid, als «Ein-Mann-Vorgruppe» der Rolling Stones aufzutreten, und brachte dabei 80 000 Menschen zum Lachen. Was auf der Schweiz-Tour des Gemütsmenschen, der mitunter «Gottvater der Comedy» genannt wird, alles aufs Tapet kommt, können wir nur errahnen. Auf jeden Fall wird «alles mega» sein, denn so heisst sein aktuelles Programm. Ob es wohl wie in seinen Youtube-Videos auch um Quarantäne mit der Schwiegermutter oder gar um einen Besuch im Swingerclub geht?

Mo 12. bis Do
15.9.2022
diverse Orte



event.

Open Air Special

Ausblick

ticketcorner

SHORT GUIDE

Die Open Airs 2022 – und was wir schon über ihr Programm wissen

Argovia Fäscht Birrfeld
Fr 3. bis So 5. Juni
Clueso, No Angels, Loco Escrito, Adrian Stern, Purple Disco Machine u.a.

Greenfield Interlaken
Do 9. bis Sa 11. Juni
Volbeat, Korn, Billy Talent, Rise Against, Bring Me The Horizon, The Offspring, Heaven Shall Burn, Powerwolf u.a.

Stars of Sounds Aarberg
Do 9. bis Sa 11. Juni
Patent Ochsner, Rea Garvey, 77 Bombay Street, Dodo, Boney M., Haddaway, Vengaboys

Summerstage Basel
Do 23. bis Sa 25. Juni
Patent Ochsner, Nico Santos, Max Giesinger, Kunz, Zian u. a.

Open Air St. Gallen
Do 30. Juni bis Sa 2. Juli
Muse, Patent Ochsner, Deichkind, Kontra K, Steiner & Madlaina, Stress, Naomi Lareine, Dachs, Jeans for Jesus, Loco Escrito, Zoe Wees, Annenmaykanterit u. a.

Highway Festival Derendingen
Fr 1. bis So 3. Juli
The JB Ramblers, Stubete Gäng, Chicks and Roosters, Volxrox u. a.

ENDLICH WIRD ES WIEDER RICHTIG SOMMER!

Nach zwei Jahren auf Sparflamme geht es diesen Sommer wieder so richtig ab – die grossen Open Airs sind zurück. Ein erster Blick auf die Line-Ups zeigt schon jetzt: Der Sommer von 2022 wird legendär.



Lo & Leduc

MIT DEN «079»-JUNGS GEHEN FESTIVALS AUF NUMMER SICHER

Ihr «079» schlug 2018 ein wie schon lange kein Mundartsong mehr – nach 21 Nummer-1-Wochen in den Charts setzten Lorenz Häberli und Luc Oggier ihre erfolgreiche Karriere fort, um weiterhin wortgewandt und geistreiche Texte in wohlklingendem Sound einzubetten. Klar, dass auch dieses Jahr viele Open-Air-Macher die beiden Sympathen gerne auf ihre Bühnen bringen.

Jeremy Loops

HIER KOMMT DER SCHLEIFENMANN

Sein Name ist Programm: Loops nimmt seine Soundschleifen mit seiner Loop Station auf und legt diese zu mehreren Layern übereinander. Das kommt gut an, sowohl in seiner Heimat Südafrika wie auch in vielen anderen Ländern wobei ihm die Schweiz besonders am Herzen liegt – hat er doch eine Schweizer Mutter und daher auch einen Schweizer Pass. Umweltaktivist er nebenbei auch.

Seaside, Gampel, Summerdays



Fotos: Rock the Ring; Jeremy-Rishier; Edgar Hernandez



Loco Escrito

MIT DER SPRACHE DES HERZENS

Argovia Fäscht, Open Air St. Gallen, Moon & Stars, Stars in Town

«Spanisch ist die Sprache meines Herzens, in der ich meine Gefühle ausdrücken kann»,

sagt Nicolas Herzig – inzwischen landesweit bekannt als Loco Escrito. Vor 30 Jahren in Medellin, Kolumbien, geboren, kam er mit sechs Monaten in die Schweiz und wuchs in Wetzikon ZH auf. In der Schweizer Musikszene gilt er als der grosse Überflieger, Platin-Singles, Goldawards und Preise, die wir gar nicht alle aufzählen können. Der Weg zum Ruhm war dennoch steinig, trotzdem zeigt er sich unbeschwert und charmant – und ist damit gern gesehener Act etlicher Festivals.

Dabu Fantastic

DABU VON DABU FANTASTIC: «FESTIVALS SIND WIE EIN DESSERT»

Dabu, endlich geht ihr wieder auf Tour! Die Freude muss gross sein.

Und wie! Ich freue mich, wieder mit den Leuten zusammen zu sein – ohne Maske, ohne Einschränkungen. Das wird uns allen guttun.

Euer neues Album heisst «So Easy». Es klingt positiv und fröhlich. Habt ihr trotz Corona eure gute Laune nicht verloren?

Vielleicht merkt man uns die gute Stimmung an, die wir bei der Aufnahme hatten. Wir starteten im Frühling 2020 eine Tournee, die wir nach zwei oder drei Shows wieder abbrechen mussten. Im Januar 2021 gingen wir mitten im Lockdown ins Studio. Zu acht – mit Band und zwei zusätzlichen Musikern. Ich glaube, gerade diese Spiel Freude merkt man dem aktuellen Album deutlich an.



Dabu (rechts) und Andreas Christen von Dabu Fantastic freuen sich auf den kommenden Open-Air-Sommer.

Was begeistert euch mehr – die Konzerte in den Clubs oder die Festivals?

In Clubs spielen wir ruhiger, da haben wir mehr Zeit. An Festivals spielt man kürzer und die grössten Hits. Ich mag beides sehr gern. Ich sage immer, Festivals sind das Dessert im Musikjahr – und

ich liebe Desserts! An Festivals trifft man hinter der Bühne Kolleginnen und Kollegen. Das ist generell schön. Festivals sind ausserdem auch immer eine Chance, neue Leute zu erreichen. Ein Publikum zu begeistern, das uns noch nicht kennt. **Ihr spielt an mehreren Festivals. Worauf freut ihr euch ...**

... am Moon & Stars in Locarno?

Als Musiker ist es eine Premiere für mich. Aber als Gast kenne ich die Stimmung auf der Piazza. Da schwingt immer ein bisschen Dolce Vita mit.

... am Heitere in Zofingen?

Es gehört für mich zu den ganz grossen traditionellen Schweizer Festivals – und es hat den schönsten Backstage-Bereich, sogar mit Coiffeur. Und ein extrem

Moon & Stars, Heitere, Lumnezia

Alice Cooper

SCHOCK-ROCKER ZU GAST IM KREISEL

Unter den Schockrockern war Alice Cooper der Pionier. Theatralische Auftritte, bei denen er sich auf der Bühne in Zwangsjacken stecken oder «hinrichten» liess, sind zwar vorbei. Im reifen Alter von 74 Jahren spielt Herr Cooper heute lieber eine Runde Golf. Nach wie vor aber lässt sich der Rock-Urvater gerne vom grossen Publikum feiern, mal mit Joe Perry und Johnny Depp als infernale Hollywood Vampires, oder auch alleine – wie dieses Jahr im Autobahnkreisel Betzholz bei Hinwil.



Rock the Ring

Stars of Sounds Murten

Do 7. bis Sa 9. Juli
 Hecht, Naomi Lareine,
 Lost Frequencies u. a.

Postplatz Festival Appenzell

Fr/Sa 15. und 16. Juli
 The Rubettes, 77 Bombay
 Street, Phil Bates & Band,
 Stubete Gäng, Posh u. a.

Paléo Festival

Di 19. bis So 24. Juli
 Kiss, Sting, Stromae,
 Rag'n' Bone Man, Feu!
 Chatterton, Metronomy,
 Marius Bear, Dj Snake u. a.

Moon & Stars

Do 14. bis So 24. Juli
 Hecht, Dabu Fantastic,
 Die Toten Hosen, James Blunt,
 Zucchero, Die Fantastischen 4,
 Seede, Stress, Seven u. a.

Lumnezia

Do 21. bis Sa 23. Juli
 Dabu Fantastic, Mischgewebe,
 Naomi Lareine, Pedestrians,
 Marius Bear, Giant Rooks,
 Dropkick Murphys,
 Paul Kalkbrenner, Mimiks,
 Bastian Baker, Lo & Leduc,
 Biffy Clyro u. a.

Flumserberg Open Air

Fr 29. bis So 31. Juli
 29.7. Mega 90's Party,
 30.7. Edelwyss Party,
 31.7. Schlager Open Air

Rock Oz' Arènes

Mi 10. bis So 14. August
 Status Quo, Gims,
 Worry Blast u. a.

Heitere Zofingen

Fr 12. bis So 15. August
 Hecht, Dabu Fantastic, Rag'n'
 Bone Man, Rea Garvey,
 Sido, Trettmann, Kontra K,
 Alle Farben, Johannes
 Oerding, Zina, Marius Bear,
 Joya Marleen, Tom Grennan
 u. a.

Posh

ORKAN AUS DER OSTSCHWEIZ

Auf den ersten Blick würde man der zartgliedrigen Martina Dieziger diese Power nicht zutrauen. Mit ihrer Band Posh vermag die St. Gallerin innert weniger Sekunden ganze Stadien erschüttern. Denn die Elfe mit der hammerstarken Stimme wird das sonst so beschauliche Appenzell in einen energiegeladenen Hexenkessel verwandeln – und dafür sorgen, dass am diesjährigen Postplatzfestival die Post abgeht.

Wenn auch kein Riesenspektakel – das ist unser

Festival-Geheimtipp: Die Entdeckungsreise an dieses charmante Festival im Herzen der Ostschweiz lohnt sich allein schon deshalb.

Postplatz Festival



Hecht

**STEFAN BUCK, HECHT:
 «FESTIVALTAGE SIND PERFEKTE TAGE»**

Stefan Buck, Ende April gehts los – worauf freut ihr euch am meisten?

Unsere Leute wiederzusehen. Nichts tun wir lieber, als gemeinsam auf der Bühne zu stehen. Im Studio stellt sich immer die Frage, wie das live klingen mag. Auch beim Songschreiben denke ich an den Live-Moment. Das war auch bei unserem neuen Album «Hecht for Life» so.

Ihr werdet an einigen Open Airs spielen.

Festivals sind unsere absolute Lieblingsdisziplin! Ein Festivaltag ist der Lohn für all die Arbeit, die wir als Band sonst nicht am liebsten machen. An Festivals sind wir unfassbar euphorisiert. Wenn man den perfekten Tag beschreiben muss, dann ist der an einem Festival. Und wir haben natürlich extrem Bock, Leute, die uns noch nicht gesehen haben, zu überzeugen.

Aus den Videos kennen wir eure hervorragenden Tanzchoreografien. Gibt es die auch live?



Ihre Lieblingsdisziplin sind Open Airs: Stefan Buck (Mitte) und seine Bandgenossen von Hecht.

Klar, wir geben alles, sind jedoch schlechte Tänzer. Aber es macht Spass, wir nehmen uns nicht allzu ernst – und es ist gut für den Teamspirit. **Habt ihr noch Lampenfieber, wenn ihr vor so vielen Leuten auftrittet?**

Wir proben viel und sind gut vorbereitet – aber dennoch: Stehen wir auf der Bühne, sind 12 000 Augen auf uns gerichtet. Du gibst eine Stunde lang alles, was du hast. Das Schöne ist, dass man dabei an nichts anderes denken kann. Es ist so eine Art Yoga. In diesem

Heitere, Moon & Stars, Stars of Sounds Murten, Stars in Town

Moment ist man komplett absorbiert. Danach landest du zurück auf der Erde und hast etwas unfassbar Schönes erlebt. **Was ist für euch speziell ...**

... am Heitere?

Wunderbares Festival! Auch der Backstage-Bereich. Unser Gitarrist und ich sind ja in Hochdorf aufgewachsen. Wir spüren, dass wir sehr viele Leute aus unserer Heimat dort haben. Die tragen uns auf Händen.

... am Moon & Stars?

Etwas vom Exotischsten für uns Schweizer Mundartbands ist Locarno. Es ist so wie der erste Stopp vor den Ferien. Einmalig, die Stimmung auf der Piazza! Richtiges Sommerfeeling.

... Stars in Town?

Die Bühne und die Häuserfronten bilden eine kleine Arena, das ist wie ein grosser Club. Die perfekte Location für ein Stadtkonzert. Da waren wir schon zweimal, jetzt dürfen wir zum erstmal als Hauptact spielen, das macht uns stolz.

Foto: Anita Weyeremann



Run

AUS DEM KELLER VIA IPHONE ZUM RUHM

Heitere

Was im Keller der Grossmutter

begann, ist dieses Jahr am Heitere zu sehen – und zu hören. Jan Wiss (Gesang, Piano) und Ramon Bühl (Gitarre, Gesang), Freunde seit Kindesbeinen, haben schon in frühen Teenagerjahren entdeckt, dass sie sich auch musikalisch perfekt ergänzen. Mittels iPhone setzten die Zentralschweizer ihre Ideen um und brachten sie via Social Media hinaus in die Welt. «Devil Inside Me» wurde oft gestreamt und ist auch ein Radiohit. Bald erscheint ihr erstes Album.

Highway Festival Derendingen



Volxrox

MUNDARTAINMENT, ROCKIG UND LÜPFIG

Sechs Mundartrockers zeigen uns, wo «Bartl den Moscht holt» – sie nennen das «Mundartainment». Sänger und Örgeli-Spieler Simu Lüthi war bis vor acht Jahren eigentlich noch Volksmusiker. Da hat der Sound von Volxrox seine Wurzeln, aber auch im Rock 'n' Roll, Rockabilly und Boogie-Woogie. Mit diesem Stilmix schafften sie es schon in die Hitparade. Und sie passen hervorragend zum Highway Festival in Derendingen, einem Spektakel aus Oldtimer-treffen, Livebands, Chilbi-, Markt- und Food-Ständen.

ANZEIGE

Ahifahre
GSTAAD
 COME UP SLOW DOWN

ONLINE BUCHEN LOHNT SICH!

[GSTAAD.CH/WINTER](https://www.gstaad.ch/winter)

Venoge Festival Penthaz

Mi 17. bis So 21. August
Limp Bizkit, Iggy Pop,
Steve'n'Seagulls, Frank
Carter & the Rattlesnakes,
Madness, Kool & the Gang,
Alphaville, Kungs,
Martin Solveig u. a.

Gampel

Do 18. bis So 21. August
Macklemore, Limp Bizkit, Mark
Forster, Lost Frequencies,
Luca Hänni, Zian, Stubete
Gäng, Shem Thomas, Jeans
for Jesus, Von Wegen Lisbeth,
Sportfreunde Stiller u. a.

Zürich Open Air

Di 23. bis Sa 27. August
Arctic Monkeys, Glass
Animals, James Blake,
Annie Taylor, Kings of Leon,
Bastille, Two Door
Cinema Club, Casper u. a.

Seaside Spiez

Fr/Sa 26. und 27. August
Toto, Lo & Leduc,
Jeremy Loops, Pegasus,
Pedestrians, George Ezra u. a.

Sound of Glarus

Do 25. bis Sa 27. August
Lo & Leduc, Tim Freitag,
Max Giesinger, Joya Marleen,
Seven, Sam Himself u. a.

Summerdays Arbon

Fr/Sa 26. und 27. August
Toto, Stephan Eicher, Pegasus,
Jeremy Loops, Lo & Leduc u. a.

Riverside

Fr 26. bis So 28. August
Status Quo, Helloween,
The Boss Hoss u. a.

Änderungen vorbehalten
Tickets auf Ticketcorner.ch



Naomi Lareine

**DIE R&B-QUEEN
DER SCHWEIZ**

Mittlerweile kann man die Zürcherin Naomi Lareine mit Fug und Recht Queen des R&B der Schweizer Musikszene bezeichnen. Sanfte Melodien, kraftvolle Riffs und eine geschmeidige Stimme haben sie auf diesen Thron gebracht. Ihr Talent stellt sie derzeit in der 3. Staffel von «Sing meinen Song» unter Beweis. Gerade erschienen ist ihr Song «In Love with a Gangster» – mit internationalem Potenzial. Vorerst bleibt sie in der Schweiz, wo sie sich für einige Festivals verpflichtet hat.

Zurich Open Air, Open Air St. Gallen, Stars of Sounds Murten, Lumnezia

Patent Ochsner

**GARANTEN
FÜR GRANDIOSES**

Nach über 30 Jahren funkeln Büne Huber und Co. als Fixstern im Schweizer Musik-Universum. Auch an Festivals gelten die immer noch innovativen Ur-Mundartrockers als Garant für Erfolg und grandiose Stimmung. Kein Grund für die Berner, es sich auf ihren Lorbeeren gemütlich zu machen. Haben sie doch soeben als erste Schweizer Band ein «MTV Unplugged»-Konzert aufgenommen, dazu noch ein Album und eine erfolgreiche Tour abgeliefert – natürlich waren sie ausverkauft. Die Ochsner-Tour geht weiter und führt an einige Open Airs.



Summerstage, Stars of Sounds, Open Air St. Gallen, Stars in Town

Impressum Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 27. März 2022 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 115'960 Exemplare, davon 114'108 verkauft (Auflagenbeglaubigung WEMF/KS 2020) Leser: 474'000 (MACH Basic 2020-2, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail brandstudio@ringier.ch Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: Carmen Schaffner, carmen.schaffner@ticketcorner.ch Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 23. März 2022 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.

Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB: Admeira AG, Bärtschi Media AG, DeinDeal AG, Energy Broadcast AG, Energy Schweiz Holding AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, JobCloud AG, Ringier Africa AG, Ringier Axel Springer Media AG, Ringier Axel Springer Schweiz AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Scout24 Schweiz AG, SMD Schweizer Medienbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier France SA (Frankreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Sportal S.R.L. (Rumänien), Sportalbg JSC (Bulgarien), Digital Ventures OOD (Bulgarien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), IM Ringier Co., Ltd. (Myanmar), Pyramid Solutions Company Limited (Myanmar), Ringier South Africa (Pty) Ltd (Südafrika)

LIVE CLUB



SBB Historic 2022 – Erlebniszug San Gottardo

Special Offer



**9.4. bis 8.10.2022
ab Bahnhof Erstfeld**

**HISTORISCHE ZUGFAHRTEN
AM GOTTHARD**

Der historische Zug von SBB Historic fährt regelmässig über die legendäre Gotthard-Bergstrecke von Erstfeld nach Bodio und zurück. Geniessen Sie einen Ausflug ins Tessin oder ins Gotthardgebiet auf einer Zugfahrt wie anno dazumal. Reiseroute: Erstfeld–Göschenen–Airolo–Faido–Lavorgo–Bodio–Lavorgo–Faido–Airolo–Göschenen–Erstfeld.

**20%
Member-Rabatt**

Als Live Club Member erhalten Sie während der gesamten Saison 2022 20% Rabatt für Ihre Billette auf dem «Erlebniszug San Gottardo».*

Buchbar ab sofort. * solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



Cats

Special Offer



**13. bis 29.5.2022
Theater 11 Zürich**

**ANDREW LLOYD WEBBERS
MUSICAL-WELTERFOLG**

Die berühmtesten Katzen aller Zeiten erobern wieder die Bühne! «Cats» hat die Musical-Welt revolutioniert und sämtliche Rekorde gebrochen: Das Meisterwerk verzauberte schon mehr als 73 Millionen Zuschauer. Zu Andrew Lloyd Webbers unvergleichlichen Melodien verschmelzen dabei spielerisch katzenhafte Bewegungen mit menschlichen Charakterzügen.

**20%
Member-Rabatt**

Als Live Club Member erhalten Sie Ihre Tickets für ausgewählte Vorstellungen von «Cats» 20% günstiger.*

Buchbar ab sofort. * solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



Rocky Horror Show

Special Offer



**6. bis 10.4.2022
Theater 11 Zürich**

**DER GRÖSSTE SPASS
DER MUSICAL-GESCHICHTE**

«Bad, bizarre and bloody brilliant»: Es ist wieder Zeit für die grösste Party und den unartigsten Spass der Musical-Geschichte – mit schamlosem Tempo, unerhörtem Glamour und jeder Menge Sex-Appeal. In der «Rocky Horror Show» darf gebuht, mit Lichtern geschwenkt und Wasser gespritzt werden, was das Zeug hält. Steffi Buchli wirkt in der Rolle der Erzählerin mit.

**20%
Member-Rabatt**

Als Live Club Member erhalten Sie 20% Rabatt auf Tickets für ausgewählte Vorstellungen.*

Buchbar ab sofort. * solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

LIVE-CLUB.CH

Die Member-Vorteile im Überblick:

- Priority Sale
- Hot Tickets
- Member Bonus
- Member Entrance
- Live Club Lounge
- Ski Specials
- Meet & Greet
- Event Magazin
- Special Offers
- Play & Win

HANS ZIMMER LIVE
EUROPE TOUR 2022



LETZTE TICKETS!

2.+3.4.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

dieter nuhr



kein Scherz!

13.5.22 BERN · THEATER NATIONAL
14.+15.5.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS
16.5.22 BASEL · STADTCASINO


LUKE MOCKRIDGE

A Way Back to
LUCKYLAND



29.5.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

MIKE SINGER



emotions
tour 2022

3.6.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS

MAX RAABE
&
PALAST ORCHESTER



LETZTE TICKETS!

8.6.22 LUZERN-KKL
12.9.22 BERN · KURSAAL
13.9.22 ZÜRICH · KONGRESSHAUS
14.9.22 BASEL · MUSICAL THEATER

SASCIA GRAMMEL



FAST FERTIG!

12.6.22 ST. GALLEN · MESSE-HALLE 9.1
13.6.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE
14.6.22 ZÜRICH · HALLENSTADION
15.6.22 SURSEE · STADTHALLE

The ABBA - Tribute - Show live on stage

ABBA GOLD
The Concert Show



LETZTE TICKETS!

LIVE SHOW - ALLE SUPERHITS
DANCING QUEEN - KNOWING ME, KNOWING YOU - SOS
VOULES-VOUS - SUPER TROUPER - MAMMA MIA - WATERLOO

13.6.22 BASEL · STADTCASINO
18.6.22 GENÈVE · THÉÂTRE DU LÉMAN

MIGROS präsentiert

SUMMER STAGE
BASEL 2022

DO 23.6. **NICO SANTOS**
MAX GIESINGER
A HEAD ON FIRE

FR 24.6. **PROVINZ**
ZIAN KAFFKIEZ
DAS LUMPENPACK

SA 25.6. **PATENT OCHSNER**
KUNZ

BASEL · PARK IM GRÜNEN
MÜNCHENSTEIN EHEMALS GRÜN 80

A SPECTACULAR
NIGHT OF QUEEN



PRÄSENTIERT VON
GROSSBRITANNIENS BESTER QUEEN COVERBAND

THE BOHEMIANS
LIVE ROCK SHOW

23.6.22 HOCHDORF · BRAUI
24.6.22 THUN · KK
25.6.22 GENÈVE · THÉÂTRE DU LÉMAN

TEDDY



LETZTE TICKETS!

8.+9.7.22 BASEL · MUSICAL THEATER
10.7.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

CAROLIN KEBEKUS

PUSSYNATION



LETZTE TICKETS!

15.7.22 ZÜRICH · HALLENSTADION
16.7.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE

PROFILER SUZANNE
DEPPEN-DETOX-TOUR



5.9.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS
6.9.22 BASEL · MUSICAL THEATER

★★★★★
A MUST SEE SHOW

SIMON & GARFUNKEL
THROUGH THE YEARS IN CONCERT
PERFORMED BY BOOKENDS



FEATURING A LIVE BAND AND HITS LIKE
MRS ROBINSON · THE SOUND OF SILENCE
THE BOXER · BRIDGE OVER TROUBLED WATER

7.9.22 BASEL · STADTCASINO
8.9.22 ZÜRICH · VOLKSHAUS

BÜLENT CEYLAN
LUSCHTOBJEKT



15.9.22 BASEL · MUSICAL THEATER
16.9.22 BERN · THEATER NATIONAL

A NETFLIX ORIGINAL DOCUMENTARY SERIES

UNSER PLANET
LIVE IN CONCERT

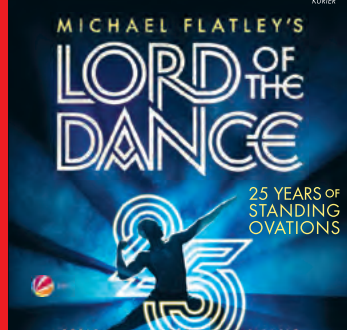


MIT KOMPOSIT, ACADEMY AWARD GEWINNER STEVEN PRICE
ERZÄHLT VON DAVID ATTENBOROUGH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

5.10.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

„DIE ERFOLGREICHSTE TANZSHOW DER GEGENWART“
KORNER

MICHAEL FLATLEY'S
LORD OF THE DANCE



25 YEARS OF STANDING OVATIONS

10.11.22 BASEL · ST. JAKOBSHALLE
11.11.22 ZÜRICH · HALLENSTADION

KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN
TICKET-HOTLINE: 0900 800 800 CHF 1.19 / MIN., FESTNETZTARIF

RAIFFEISEN