

ticketcorner<sup>★</sup>

# event.

Sonntags

Blick

Juni / Juli / August 2022



★ **DIE TOTEN HOSEN  
FEIERN 40 JAHRE**  
CAMPINO IM INTERVIEW:  
«ZÜRICH UND LOCARNO  
– WIR KOMMEN!»

★ **SOMMER '22**

SOUND AM WASSER, IN DER  
CITY UND UNTER STERNEN

★ **ANJA HAESLI**

DER MUSICAL-STAR  
AM THUNERSEE

# Für unvergessliche Momente

Events mit mindestens 20% Vorteil im Cumulus-Ticketshop

CUMULUS  
mindestens  
**20%**  
VORTEIL

**MIGROS**  
Einfach gut leben

**CUMULUS**  
TICKETSHOP

## Editorial

### WIEDERSEHEN MACHT FREUDE

«Ja, wir kennen uns!», sagt Tote-Hosen-Frontmann Campino, als er mich im ehrwürdigen Zürcher Rüdinstübli zum Interview empfängt. Dass er sich an mich erinnert, damit habe ich nicht gerechnet. Denn 32 Jahre sind vergangen, seit wir uns getroffen haben – damals, 1990, hatten es sich Campino & Co. auf dem Bett eines Zwei-Sterne-Hotelzimmers gemütlich gemacht, dekoriert mit Girlanden aus WC-Papier. Die Zeiten haben sich gewandelt – Die Toten Hosen haben es längst weit nach oben geschafft und sich dort gehalten. Schon als junge Punks hatten die «Hosen» eine innige Beziehung zur Schweiz, wie mir Campino erzählte. Mehr dazu im Interview ab Seite 4. Bald spielen sie wieder bei uns – zum 58. und zum 59. Mal. Herzlichst  
Christoph Soltmannowski



- 4 **40 Jahre Tote Hosen** Interview mit Frontmann Campino
- 8 **Acts & Facts** Was kommt, was geht, was Freude macht
- 11 **Montreux Jazz Festival** So bunt und so dicht wie nie
- 12 **Ausblick** Wir schauen in die Zukunft: Stars in Sicht!
- 14 **5 Fragen an Anja Haeseli**, Hauptdarstellerin im Musical «Io Senza Te» am Thunersee.

### HORROR-JOBS ZU VERGEBEN

Sehen Sie so aus? Oder können Sie sich zumindest so schaurig schön stylen? Dann melden Sie sich für den gruseligsten Nebenjob, den es zurzeit in der Schweizer Entertainment-Welt gibt. Für die neue Show «The Haunted Valley» werden 150 Statistinnen und Statisten gesucht. Von gruseligen Zombies und Clowns bis hin zum maskierten Killer von *Scream* oder *Freddy Krueger* aus dem Horror-Klassiker «A Nightmare on Elm Street». Bewerbungen angehender Gruselprofis direkt an Good News Productions unter [horror@goodnews.ch](mailto:horror@goodnews.ch). Erlaubt ist alles, was kreativ und angst-einflössend ist: von Horror-Bildern über Schreckens-Texte bis zu Schauer-Videos. Wer für den Horrortrail «The Haunted Valley» ausgesucht wird, kann vom 7. bis 31. Oktober 2022 mithilfe, den Besucherinnen und Besuchern auf dem ehemaligen Maggi-Areal in Kempththal ZH einen gehörigen Schrecken einzujagen.



Auf [ticketcorner.ch](https://ticketcorner.ch) finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – entsprechende Tickets lassen sich dort gleich sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner App. Sie bringt die ganze Eventwelt auf Ihr Smartphone.

**Impressum** Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 22. Mai 2022 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 115960 Exemplare, davon 114108 verkauft (Auflagenbeglaubigung WEMF/KS 2020) Leser: 474000 (MACH Basic 2020-2, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail [brandstudio@ringier.ch](mailto:brandstudio@ringier.ch) Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: Carmen Schaffner, [carmen.schaffner@ticketcorner.ch](mailto:carmen.schaffner@ticketcorner.ch) Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 19. Mai 2022 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.

**Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB:** Admeira AG, Bärtschi Media AG, DeinDeal AG, Energy Broadcast AG, Energy Schweiz Holding AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, JobCloud AG, Ringier Africa AG, Ringier Axel Springer Media AG, Ringier Axel Springer Schweiz AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Scout24 Schweiz AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier France SA (Frankreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Sportal S.R.L. (Rumänien), Sportal.bg JSC (Bulgarien), Digital Ventures OOD (Bulgarien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), IM Ringier Co., Ltd. (Myanmar), Pyramid Solutions Company Limited (Myanmar), Ringier South Africa (Pty) Ltd (Südafrika)

**CAMPINO, SÄNGER DER TOTEN HOSEN**

Als Andreas Frege wurde er am 22.6.1962 in Düsseldorf geboren, wo er 1982 zusammen mit Andreas von Holst («Kuddel»), Andi Meurer («Andi») oder Michael Breitkopf («Breiti») Die Toten Hosen gründete. Bis heute haben sie 17 Studioalben veröffentlicht und sind unter anderem auch in Argentinien sehr erfolgreich. Campino wirkt auch als Schauspieler. 2020 erschien seine Autobiografie «Hope Street: Wie ich einmal englischer Meister wurde». Mit Schauspielerin Karina Krawczyk hat er einen Sohn, Lenn Julian Frege.

So 17.7.2022  
 Stadion Letzigrund  
 Zürich  
 Mi 20.7.2022  
 Moon & Stars  
 Locarno

# «UNSER AUFTRAG IST JETZT NOCH DRINGLICHER GEWORDEN»

Grund zum Feiern und Zeit, um auf wilde Zeiten zurückzuschauen: Seit 40 Jahren schon gibt es Die Toten Hosen. Sänger Campino, der im Juni 60 wird, sagt, was die Band schon in den «rauen» Ecken der Schweiz erlebt hat – und wie sehr sie sich auf den Letzigrund und Locarno freuen.

Interview: Christoph Soltmannowski

**Campino, wie bist du durch die Corona-Zeit gekommen?**

Wie es der Zufall so wollte, hatte ich für das erste Jahr sowieso schon eine Art Isolation geplant, um mein Buch zu schreiben. Es war eine sehr seltsame Zeit. Ich war im März noch bei einem Fussballspiel in Liverpool, und zwei Tage später herrschte auf einmal Panik in ganz Europa. Wenn ich ehrlich bin, war das für mich selbst ein kleiner Glücksfall, weil im Sommer eine Tournee anstand und ich gar nicht wusste, wie ich das Buch fertig kriegen

sollte. Dann ist ja alles in sich zusammengebrochen, die Tour fiel aus, und ich konnte in aller Seelenruhe von März bis August das Buch zu Ende bringen. Im Jahr darauf war es aufgrund der aktuellen Fallzahlen möglich, eine kleine Lesetour zu veranstalten, sodass ich auch Kontakt zum Publikum hatte – ich war also beschäftigt. Deshalb war das für mich persönlich keine allzu schlimme Zeit. Aber viele Freunde im Umfeld, sei es aus der Gastronomie oder auch aus der Musikbranche, waren mit

grossen Sorgen konfrontiert. Ganz vom gesundheitlichen Aspekt abgesehen merkte man es schon im Kleinen: Familien wussten nicht, ob sie in die Ferien fahren können, Teenager konnten ihre Freunde nicht sehen oder gemeinsam feiern. Die Pandemie hat eine ganz schöne Beule bei uns hinterlassen.

**Es war keine schöne Zeit.**

Das stimmt. Und dass jetzt auch noch dieser Krieg über uns hereinbrach, mitten in Europa, direkt vor unserer

Haustür, von dem niemand weiss, ob er noch eskalieren wird oder nicht, all das belastet uns nun zusätzlich. Es sind keine leichten Zeiten. Aber vielleicht haben wir mit den Toten Hosen dadurch ja einen umso dringlicheren Auftrag, den Menschen ein paar Stunden lang eine gute Zeit zu bieten – oder als Ventil zu dienen für den ganzen Frust, der auch mal raus muss.

**In der Schweiz habt ihr insgesamt schon 57-mal gespielt! In grossen Hallen und Stadien. Aber**

«Ich war der Erste von uns, der eine Vollbremsung gemacht hat.» Campinos Lebensstil ist heute nicht mehr ganz so wild wie in jüngeren Jahren.



**auch an ganz kleinen Locations – wie zum Beispiel in der Bolgenschanze in Davos.**

In Davos fahren wir regelmässig Ski. Der Ort ist anders, finde ich – wenn du da auf die Skihütte gehst, wird dir kein «Anton aus Tirol» entgegengebrüllt, sondern Red Hot Chili Peppers. Alle sind ein bisschen relaxter. In ein paar Hütten gibt es auch richtig gutes Essen. Ich habe mich da immer sauwohl gefühlt – und die Leute sind mir ans Herz gewachsen. Wir sind mit der Band auch zum Eishockey gegangen und haben die Davoser immer angefeuert.

**Was habt ihr sonst so in der Schweiz erlebt?**

Wir haben hier immer viele Seelenverwandte getroffen. Vom Humor und auch im Allgemeinen sind wir auf einer Wellenlänge. Ich habe das Gefühl, dass sich Zürich vor allem immer sehr an London gehalten hat: Ende der 70er, Anfang der 80er-Jahre mit «Züri brännt», später die Rote Fabrik, das Kino Walche. Wir sind zwar von Deutschland in die Schweiz gereist und haben da gespielt, aber es kam uns nicht vor wie zwei Länder. Wir waren alle im Untergrund, alles Punks, die miteinander verbunden waren. Wir waren hier immer in besetzten Häusern unterwegs und stets dort zu finden, wo es wild war. Für uns war es einfach nur toll! Vom eher lieblichen Leben in der Schweiz haben wir gehört oder das mal im Fernsehen gesehen, aber wir waren in den rauen Ecken, und die gab es reichlich – das war super. Es war überall richtig was los und hat extrem gerappelt. Und wenn wir damals über The Clash oder die Pistols oder über The Jam gesprochen haben, wussten die



«IN DER SCHWEIZ HAT ES  
 IMMER EXTREM  
 GERAPPELT»

CAMPINO

Die glorreichen fünf: Campino (hinten) mit seinen Bandkollegen Breiti (mit Hut), Andi (unten links), Kuddel (Mitte) und Vom (vorne rechts).

Leute auch immer direkt, was wir meinen. Wir hatten nie das Gefühl, wir reisen in die Provinz. Es war immer auf Augenhöhe.

**Ihr werdet sehen, wenn ihr am 17. Juli im Zürcher Letzigrund spielt: Die Schweiz liebt euch nach wie vor.**

Das letzte Mal, im August 2015, war das eine fantastische Nacht. Beste Wetterverhältnisse, tolles

Publikum! Wir hoffen, dass wir das wiederholen können.

**Bestimmt!**

Das Moon & Stars mit seiner besonderen Atmosphäre mitten in der Stadt war auch fantastisch. Wir sind auf jeden Fall voller Vorfreude, wieder in die Schweiz zu kommen!

**Dieses Jahr habt ihr ja gleich mehrere Gründe zum Feiern. Zuerst mal deinen sechzigsten Geburtstag in einem Monat, am 22. Juni.**

Mein Geburtstag fällt dieses Jahr auf einen Off-Tag während der Tour, also muss die grosse Feier warten. Der Tag wird also vermutlich gar nicht besonders

spannend. Aber ich bin ja froh, dass ich die 60 überhaupt geschafft habe. Danach sah es nicht wirklich aus, als ich 20 war. Ich finde es aber noch besser zu würdigen, dass wir als Kollektiv 40 werden. Das ist ein Riesenglück, und darum wird es auf der Tour gehen.

**Rückblickend, was würdest du deinem früheren Ich heute raten?**

Die tröstliche Erkenntnis ist, dass man aus Fehlern und Niederlagen mehr lernt als aus den guten Zeiten, in denen die Parole eher lautet «Prima, weiter so!». Wenn alles rundläuft, findet kein Reflektieren statt. Aber dass man sich mal richtig auf die Fresse legt und

dann sagt: «Es muss alles anders werden, alles wird geprüft und neu zusammengesetzt.» Das sind die wirklich wichtigen Situationen, aus denen man dann erstarkt wieder auftaucht. Das war auch bei uns öfter so.

**Habt ihr zu oft über die Stränge geschlagen?**

Wenn du mit einem Haufen junger Männer durch die Gegend fährst, hat ja jeder einen anderen Punkt, ab wann beim Feiern eine Grenze überschritten wird und wann nicht. Ich bin relativ schnell an die Ziellinie gekommen, mit Kreislaufkollaps und angerissenen Stimmbändern. Ein Arzt schaute mir damals im Krankenhaus in Nase und Mund, und ich musste ihm nicht einmal erzählen, was ich in den letzten Tagen so angestellt hatte. Er zog aufgrund meiner Verfassung die richtigen Schlüsse und sagte mir klipp und klar: «Wenn du in dem Tempo weitermachst, wird es dich aus der Bahn hauen. Und zwar sehr bald. Du musst sofort was ändern!» Das war für mich eine richtige Ohrfeige, die mich unmittelbar in die Realität geholt hat. Ich war der Erste von uns, der daraufhin eine Vollbremsung gemacht hat – die anderen feierten noch eine ganze Weile fröhlich weiter.



Ab und zu wurde mal eine Garderobe zerlegt: Stage-Manager Elmar, Ex-Drummer Wölli mit Breiti, Andi und Campino in einer typischen Backstage-Situation von 1987.

**Aber du lebst nicht wie ein Asket, oder?**

Ich hatte meine ein, zwei Unfälle – und immer wieder fliegt mal eine Sicherung aus dem Kasten. Aber nicht so, dass ich zum Beispiel für immer dem Alkohol entsagen müsste. Von meiner körperlichen Kondition her bin ich nicht suchtveranlagt. Ich kann ohne Probleme über Nacht mit dem Trinken aufhören und zum Beispiel mal sechs Wochen lang nichts anrühren, ohne dass es mir gross auffal-

len würde. Deshalb hat es mir nie Angst gemacht.

**Gerade stand in den Medien, dass du mittlerweile bereust, in jungen Jahren den Wehrdienst verweigert zu haben.**

Das ist falsch. Ich bereue meine Entscheidung nicht, weil sie in der damaligen Situation nach wie vor für mich folgerichtig war. Aber die Welt ist über Nacht eine andere geworden. Und deshalb darf und muss auch ich mir neu überlegen: Was würdest du tun, wenn du den Einberufungsbescheid heute bekommen würdest? Wahrscheinlich würde ich es nicht übers Herz bringen, in dem Moment zu sagen: «Das soll lieber ein Junge aus der Nachbarschaft machen, ich gehe nicht dahin.» Das könnte ich so nicht mehr bringen.

Vielleicht würde ich mich auch zum Dienst bei der freiwilligen Feuerwehr melden. Ich würde jedenfalls meinen Teil dazu beitragen, dass ich, wenn es hier hart wird, irgendjemandem zunutze bin. Das verlange ich von mir selber. Aber es hat nichts damit zu tun, dass ich meine damalige Entscheidung bereue.

**Du hast mal gesagt, du hättest den perfekten Song noch immer nicht geschrieben. Was macht für dich den perfekten Song aus?**

Ein Lied, das aus meinem Innersten kommt und das viele Menschen so berührt, dass sie sagen: «Ich kenne das Gefühl, das beschrieben wird, so ist es mir auch ergangen.» Leute zu berühren, ist etwas unheimlich Schönes – es lässt mich tiefe Dankbarkeit empfinden. Ein Song wie «Nur zu Besuch», zu dem wir viele Tausende von Briefen und Mails bekommen haben, weil es die Menschen getröstet hat, ist für mich die höchste Belohnung. Wenn Leute sich dir dann so öffnen, obwohl sie dich gar nicht kennen, weil sie den Eindruck haben, in dem Moment etwas mit dir zu teilen – das ist einfach ein unglaublich gutes Gefühl.

**ALTE HOSEN-HITS AUFGEFRISCHT – UND 7 NEUE DAZU**


Zum runden Band-Geburtstag gibts neben der Tournee die umfangreiche Werkschau «Alles aus Liebe: 40 Jahre Die Toten Hosen». Sie erscheint in einer Vierfach-Vinyl-LP-Box, als Doppel-CD und digital am 27. Mai. Neben den besten Nummern aus vier Jahrzehnten hat die Band auch sieben neue Stücke aufgenommen. Mehrere Hosen-Klassiker wurden neu eingespielt und weitere mit einem Remix soundmässig auf Stand gebracht. «Wir haben uns den Luxus gegönnt, ein paar Nummern zu überarbeiten, die uns aus den unterschiedlichsten Gründen am Herzen liegen», lassen die Hosen verlauten.

# event.

## Acts & Facts

ticketcorner

Dieser Sommer stellt uns vor ein Luxusproblem. Eines, das wir schon lange nicht mehr kannten: die Qual der Wahl! Überall Stars, Spektakel, Action – Tag für Tag, Woche für Woche. Eine kleine Auswahl der riesengrossen Vielfalt.

### Karl's kühne Gassenschau

#### DER SOMMER WIRD KÜHN UND FEURIG

In den Jahren 2006 bis 2010 flossen jeweils viele Tränen, als das Luftschiff als Sinnbild für die geballte Kraft an Liebe und Fantasie über den Himmeln von Winterthur, Olten und St-Triphon in die Zukunft schwebte. Mit der Rückkehr zum feurig-fantasievollen Freiluftspektakel «Silo 8» – in aufgefrischter, mit Überraschungen gespickter Neuversion – erfüllen sich die Kühnen und dem Publikum einen Wunsch. Tatsächlich war die Nachfrage riesig: 30 Tickets waren im Nu weg. Deshalb wurde die

Spielzeit schon jetzt bis Mitte August verlängert. Zur Spielstätte fährt ein Gratisbus vom zentralst gelegenen Bahnhof der Schweiz, dem in Olten.



24.5.–13.8.2022  
SüdWest  
Olten

### Mimi Webb

#### HERZSCHMERZ VOM FEINSTEN

Popstars werden auch im Zeitalter künstlicher Intelligenz nicht einfach gemacht – und für den Erfolg gibts keine Formel. Mimi Webb überlässt auch nichts dem Zufall. Ihre Stimme hat sie an der Brit School for Performing Arts and Technology schulen lassen – und fortan war das Glück der Tüchtigen hold. Vielleicht schaffte es die 21-Jährige so schnell nach oben, weil sie ungemein viel Gefühl in ihre Songs legt – zu hören auf ihrem Album «Seven Shades of Heartbreak»: grandiose Gesangsmelodien mit einer Extraportion Herzschmerz obendrauf. Das passt am Argovia Fäsch wie auch am Montreux Jazz Festival gleichermassen gut.

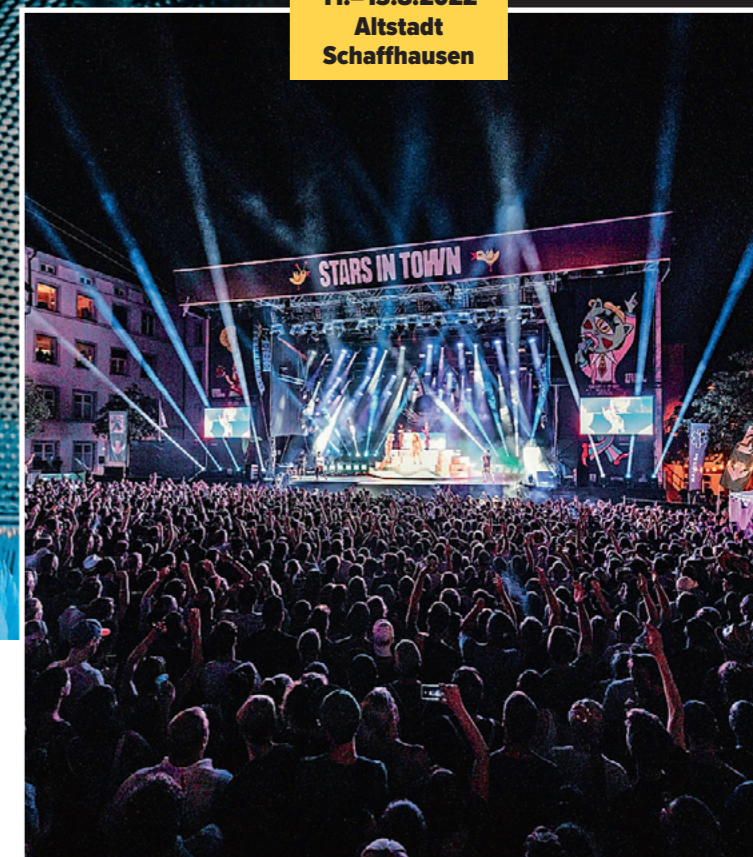
So 5.6.2022  
Argovia Fäsch  
Birrfeld  
Mo 4.7.2022  
Jazz Festival  
Montreux



### Stars in Town

#### EINE STADT VOLLER STARS

Eine kleine Stadt wird zur grossen Festivalstätte! Auch wenn grosse Stars – wie dieses Jahr unter vielen anderen Snow Patrol (Bild) – auftreten, beim Stars in Town in Schaffhausen muss man schon der Atmosphäre wegen dabei sein. Das Line-up besteht aus sechs Abenden voller Highlights: mal mit Fanta 4, Clueso oder Johannes Oerding, dann mit Schweizer Erfolgsgaranten wie Hecht, Lo&Leduc und Loco Escrito, Parov Stelar, Jan Delay, Zoe Wees, dem Rag'n'Bone Man, Patent Ochsner und Milky Chance – dazu die besten Newcomer und viele Stars mehr.



4.–6.8.2022 und  
11.–13.8.2022  
Altstadt  
Schaffhausen



Fr 7.10.2022  
Volkshaus  
Zürich  
und weitere Orte

### Marius Bear

#### BEARENSTARK

Am ESC in Turin hat er sich tapfer geschlagen. Marius Bear, der schon jetzt erfolgreichste Pop-Appenzeller aller Zeiten, ist kein Mann schriller Show-Effekte. Sein Spezialgebiet sind die sensiblen Töne, dargebracht mit aussergewöhnlicher Stimme. Wer seine zauberhafte Version von Whitney Houstons «I Wanna Dance With Somebody» gehört hat, weiss: Marius ist kein alltäglicher Mensch und Künstler. Wir sind gespannt auf seine weitere Karriere – und freuen uns ganz einfach auch auf seine Konzerte.

Fotos: Frank Fieber: JHP, Anja Kohler, Railway/Keystone

### Railway: Bregenz

#### ZUGFAHRT ALS OPERN-OUVERTÜRE

Dieser Opern-Abend ist gleich auf mehrere Arten speziell: Er beginnt schon um 17 Uhr im Hauptbahnhof von Zürich. Mit dem legendären Roten Doppelpfeil «Churchill» der SBB führt die Fahrt direkt vor die Seebühne in Bregenz. Unterwegs gibts ein feines Abendessen sowie eine kurze thematische Einführung in die Oper «Madame Butterfly» von Giacomo Puccini, die dann im Anschluss auf der Seebühne des Bregenzer Festivals genossen werden kann – und genauso gediegen wie auf der Hinfahrt gehts im Extrazug zurück.



Sa 20.8.2022  
Ab HB Zürich

TICKETCORNER

# LIVE CLUB

**Einer von vielen Vorteilen:**  
2% Member-Bonus bei jeder Bestellung

## WERDEN SIE MEHR-BEKOMMER/-IN

Als Live Club Member haben Sie den Vorteil, 2% Member-Bonus bei jeder Bestellung zu erhalten. Plus Tickets in exklusiven Vorverkäufen zu ergattern. Und den separaten Member-Eingang zu benutzen. Und, und, und.

Alle Vorteile entdecken und Member werden:  
**LIVE-CLUB.CH**

event. ticketcorner  
Montreux Jazz Festival

Juni / Juli / August 2022  
Sonntags  
Blick

1.-16.7.2022  
Montreux

# AB AN DEN LAC LEMAN!

«Dicht und bunt», so fasst Direktor Mathieu Jatou das Programm von 2022 zusammen. Jetzt endlich wieder im «normalen» Umfang! Wobei: «Normal» war Montreux noch nie.

Das Seegelände wird dieses Jahr endlich wieder zur Festivalmeile.

**J**azz-Legenden, Rock-Ikonen, Disco-Diven – auch das Line-up des diesjährigen Montreux Jazz Festivals liest sich wie eine Musik-Enzyklopädie,

die aber auch die alleraktuellsten Entwicklungen mit einschliesst: Neben Epigonen wie Herbie Hancock, A-ha, Diana Ross, Robert Plant, Van Morrison,

Jeff Beck oder Nick Cave gibt es in den beiden Festival-Wochen Abend für Abend die vielversprechendsten Newcomer zu entdecken.

Schon der Atmosphäre wegen lohnt sich die Fahrt in die südwestliche Traumsee-Ecke der Schweiz. Wie haben wir das vermisst!



Zeitlos frische Synthpop-Legenden aus Norwegen: Nicht nur der A-ha-Hit «Take on Me» von 1984 ist ein Elektro-Klassiker. (1.7.2022)



Ihr Debütalbum erschien 2021, und schon jetzt gilt Lady Blackbird als «Grace Jones des Jazz». Diese Frau gehört nach Montreux! (7.7.2022)



Sophie Hunger, Dino Brandao und Faber, diesmal mit Soloprojekten, beweisen: Die Ton-Avantgarde kommt aus der Schweiz. (1.7.2022)



### VON DEN FJORDEN AN DEN GENFERSEE

«Konzeptuelle Herausforderungen, Technologie und Primitivismus» – Björk bietet Verspieltes für Intellektuelle und erfindet sich dabei permanent neu – und immer auch auf der optischen Ebene. Nach 24 Jahren Montreux-Abstinenz kehrt die zugleich bekannteste und kreativste Isländerin nach Montreux zurück – und wird dort von einem ganzen Symphonieorchester begleitet. (3.7.2022)



In den 60s mit den Supremes, in den 70ern mit Disco: Diana Ross war immer vorn dabei – nach Montreux kommt sie erst jetzt. (9.7.2022)



Er liebt Montreux, und das Publikum liebt ihn: Innovativ-Jazzler Herbie Hancock darf als Stammgast auch 2022 nicht fehlen. (16.7.2022)



Brasilien ist am Genfersee immer ein Thema. Diesmal vertreten mit Anitta, Universalkünstlerin auf allen Kanälen – on- wie offline. (4.7.2022)

# event.

## Ausblick

ticketcorner

Juni / Juli / August 2022 **Sonntags  
Blick**

### SHORT GUIDE

Weitere grosse Events  
der nächsten  
Wochen und Monate

#### Rammstein

Mo/Di 30./31.5.2022  
Letzigrund Zürich

#### The Rolling Stones

Fr 17.6.2022  
Stadion Wankdorf Bern

#### Alicia Keys

Di 12.7.2022  
Hallenstadion Zürich

#### Basel Tattoo

Fr 15. bis Sa 23.7.2022  
Kaserne Basel

#### Büetzer Buebe (Gölä und Trauffer)

Fr/Sa 19./20.8.2022  
Stadion Letzigrund

#### Ed Sheeran

Fr/Sa 16./17.9.2022  
Stadion Letzigrund

#### Cirque du Soleil

Mi 21.9.-So 23.10.2022  
Hardturm Areal Zürich

#### Swiss Indoors Basel

Sa 22. bis So 30.10.2022  
St. Jakobshalle Basel

#### The Cure

Sa 19.11.2022  
St. Jakobshalle Basel

... weitere Events unter  
ticketcorner.ch



#### Caliente

### FARBEN, FOOD UND FIESTA

Am ersten und zweiten Juli-Wochenende wird man sich in Zürich wie in der Karibik oder in Südamerika fühlen. Das 25. Caliente wird noch intensiver als in den Jahren zuvor: Im neuen Format konzentriert sich das Geschehen aufs Zeughaus-Areal – dort entsteht eine Welt der Lebensfreude, Fiestas, bunte Shows und vor allem viel Musik. Das grösste Latin Music Festival Europas ist aber auch ein Food-Erlebnis mit exquisiter Kost aus dem lateinamerikanischen, karibischen und mediterranen Raum.

1., 2., 8. und 9.7.2022  
Kasernenareal  
Zürich

#### Oh läck du mir!

### HITS DER 70ER-HELDEN ALS SHOW

Sie waren die erste Boygroup der Schweiz: das Trio Eugster! Die Brüder Alex, Vik und Guido feierten in den Siebzigerjahren mit ihren kecken, witzigen Ohrwürmern riesige Erfolge. Jeder kannte Songs wie «Oh läck du mir», «En Kafi mit Schnaps» oder «Sitzed Si, hocked Si, nämied Si Platz». Entertainment-Legende Freddy Burger hat aus den 25 besten Eugster-Hits eine Musical-Produktion weben lassen. Diese startet im September. Zum 30-köpfigen Ensemble gehören unter anderen Susanne Kunz und Viola Tami.

22.9.-  
20.10.2022  
Theater 11  
Zürich



Foto: Gavin Coughlan



#### Imagine Dragons

### ALLE FLIEGEN AUF DIE DRACHEN

Konventionen waren bei den Imagine Dragons noch nie ein Thema: Auf ihrer «Mercury World Tour» geben sich die Jungs und Spotify-Könige (76 Milliarden Streams) aus Las Vegas noch unverblümt als sonst. Wie auf ihrem jüngsten Album «Mercury – Act 1» verzichten sie auch live auf metaphorischen Ballast und umarmen stattdessen emotionale Extreme. Da gibt es kein Halten mehr. Als Support singt die Schweizer Aufsteigerin Kings Elliott auf der grossen Stadion-Bühne.

Do 9. 6.2022  
Stadion Wankdorf  
Bern



#### Irish Folk Festival

### TRADITION UND INNOVATION

Brid, Ciara, Mark O'Donnell, Harry Lawler und Andy Dempsey kommen alle aus der nordwestlichen Grafschaft Mayo – ihre Neo-Folk-Band heisst Billow Wood. Sie verbinden Tradition mit Innovation und entwickeln den Irish Folk mit ihrer Musik weiter. Seit 49 Jahren schon gibt es das jeweils dreistündige Irish Folk Festival – und nach wie vor lässt sich dort Neues entdecken. 2022 auch mit Yann Honoré, Dianne Cannon & Jack Warnock sowie mit den Armagh Rhymers.

Do 27.10.2022  
Theater National  
Bern  
Fr 28.10.2022  
KKL Luzern  
Sa 29.10.2022  
Volkshaus Basel

#### Sound of Glarus

### NICHT GROSS, ABER GRANDIOS

Das grösste Open Air Festival der Schweiz kann und will das «GLKB Sound of Glarus» gar nicht sein. Aber vielleicht ist es eines der speziellsten: Seit letztem Jahr findet es auf historischem Boden statt – dem Zaunplatz nämlich, wo sich die Glarner seit dem späten Mittelalter zur Landsgemeinde treffen. Darauf zaubert das Festival-Team ein Line-up voller Stars: am Donnerstag Lo & Leduc und Tim Freitag, am Freitag Max Giesinger und Joya Marleen, am Samstag Seven und Sam Himsel. Weitere Acts folgen.

25.-27. 8.2022  
Zaunplatz  
Glarus



**ANJA HAESLI**

Im Musical «Io Senza Te» spielte Anja Haeseli schon 2015 und 2016 die weibliche Hauptrolle – ab Juli ist die 34-Jährige wieder in der Show mit Hits von Peter, Sue & Marc auf der Bühne der Thunerseespiele zu sehen. Die multitalentierte Luzernerin lebt seit zehn Jahren in Wien.

# «DIE MUSIK GEHT DIREKT INS HERZ»

**Was schätzt du an der Schweiz, was schätzt du an Wien?**

In Wien wird Kultur grossgeschrieben und man ist als Künstler anerkannt und wertgeschätzt. Hier wurde ich öfters gefragt, was ich neben dem Bühnenberuf «tagsüber so mache». Dafür vermisse ich in Wien die gemütlich-freundlich-schweizerische Energie. Der Wiener ist eher dafür bekannt, grantig zu sein, alles ungefiltert ins Gesicht zu sagen. Nach zehn Jahren in der Kaiserstadt habe ich mich daran gewöhnt und gelernt, auch mal «auf den Tisch zu hauen» – natürlich immer in Kombination mit einem schweizerisch-versöhnlichen Lächeln.

**Worauf freust du dich bei «Io Senza Te»?**

Die Musik geht direkt ins Herz, die Texte lassen schmunzeln und träumen. Das Stück ist bunt und vielseitig – und ich habe bereits beim ersten Lesen des Textbuches teilweise Tränen gelacht. Da das Stück zur Hälfte auf den Bahamas spielt, ist die Kulisse vor dem Thunersee natürlich einzigartig – und man kann sich einem richtigen Urlaubsfeeling hingeben.

**Musical  
«Io Senza Te»  
auf der  
Thuner  
Seebühne**  
13. Juli bis 27.  
August 2022


**Neben dir spielen wieder Ritschi und Jörg Neubauer in den Hauptrollen von «Io Senza Te». Was schätzt du an den beiden?**

Wir sind als Trio richtig zusammengewachsen. Die zwei sind für mich wie Brüder, die ich nie hatte. Wir können gemeinsam lachen, weinen, Quatsch machen. Das sind zwei zum Pferd stehen!

**Was wird besser oder anders in der neuen Inszenierung?**

Ursprünglich spielte «Io senza te» zum Teil im Zürcher Grossstadt-Dschungel. Diese Handlungsstränge wurden nun so umgeschrieben, dass der Schweizer Schauplatz direkt am Thunersee liegt und (psst ... noch top secret) die Thuner Hotelfachschule in den Fokus rückt.

**Du bist inzwischen zweifache Mutter – wie haben deine Kinder dein Leben verändert?**

Ich bin seither total geerdet und fühle eine Verbundenheit mit der Natur, wie ich sie davor so gar nicht gekannt habe. Auch fällt es mir, seit ich Kinder habe, viel leichter, im Jetzt zu sein und einfach die kostbaren Momente zu geniessen.

Die Fragen stellte  
Christoph Soltmannowski.


**ROCK THE RING 2022**

Special Offer


 16.–18.6.2022,  
Betzholz Hinwil

**EIN KREISEL VOLLER SOUND**

Endlich prallt wieder eine gewaltige Ladung Rock auf Hinwil. Nach zweijähriger Pause bringen nationale und internationale Rock-Legenden den Autobahnkreisel Betzholz zum Beben. Unter anderem mit Weltstars wie Alice Cooper, Foreigner und The Hives. Von Hardrock und Post Grunge über Stoner Rock und Glam Metal bis hin zu Heavy Metal und Schock-Rock.

**20 %  
Member-Rabatt**

Member profitieren beim 3-Tage-Pass (Stehplatz und Golden Circle) von 20 % Rabatt\* – und vom Member-Eingang.

Buchbar ab sofort. \*solange Vorrat  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


**TRAPETON SUMMER BASH**

Special Offer


 25.6.2022,  
Hallenstadion Zürich

**DAS LATIN- UND AFRO-HAPPENING**

Beim Trapeton Summer Bash geht es nicht nur um Musik, sondern auch um Kultur, Frieden und Freiheit. Pro verkauftes Ticket geht 1 Franken an die Organisation Polish Humanitarian Action als Beitrag zu den humanitären Projekten in der Ukraine. Prince Royce, Gente de Zona, SECH, Nio Garcia, Eladio Carrion, Mora, Ir Sais und andere Stars bereichern dieses grosse Latin-Happening.

**50 %  
Member-Rabatt**

Live-Club-Member profitieren bei der Live-Show von 50 % Rabatt auf ihre Tickets.

Buchbar ab sofort. \*solange Vorrat  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


**STARS OF SOUNDS MURTEN**

Special Offer


 7.–9.7.2022,  
Murten

**DIREKT AM MURTENSEE**

Das Stars of Sounds Murten geht in die nächste Runde – mit drei Thementagen: «Tropical Moods» heisst es am Donnerstag mit CKay und Davido. Hecht und Stress sind die Headliner am Freitag, der unter dem Motto «Swiss Style» steht. Auf bekannte DJs wie Lost Frequencies, Claptone und Nora En Pure darf sich das Publikum am «Sun Dance»-Samstag freuen.

**20 %  
Member-Rabatt**

Member profitieren von 20 % Rabatt auf die Mehrtagespässe.

Buchbar ab sofort. \*solange Vorrat  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

## Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

**LIVE-CLUB.CH**
**Die Member-Vorteile im Überblick:**


Priority Sale



Hot Tickets



Member Bonus



Member Entrance



Live Club Lounge



Ski Specials



Meet &amp; Greet



Event Magazin



Special Offers



Play &amp; Win

**20**  
*Jahre*

COMEDY CONCERT CIRCUS

# DASZELT

24.05. – 04.06.2022

**WOHLEN**

02.07. – 17.07.2022

**BRUNNEN**

17.09. – 02.10.2022

**BASEL**

11.06. – 23.06.2022

**LUZERN**

01.08. – 24.08.2022

**PRATTELN**

07.10. – 25.10.2022

**AARAU**

**COMEDY CLUB / YOUNG ARTISTS**  
**THIS IS ROCK / HELGA SCHNEIDER**  
**BLUES & COUNTRY NIGHT**  
**PHILIPP FANKHAUSER / HEIMWEH**  
**BLISS / SEVEN / CHARLES NGUELA**  
**ROB SPENCE / MICHAEL ELSENER**  
**CLAUDIO ZUCCOLINI**

**WYFÄSCHT**

Die Weinmesse von DASZELT

Main Partner



Official Partner

**OBRIST**  
ARTISANS DU VIN DEPUIS 1854

Media Partner

**Blick**

**SCHWEIZER  
ILLUSTRIRTE**

persönlich

Partner



**HENNEZ**



**Heineken**

**ANDERMATT**  
SWISS ALPS

**daszelt.ch**