

ticketcorner<sup>★</sup>

# event.

Sonntags

Blick

★ **EVENT-HERBST**

BALOISE SESSION,  
JAZZNOJAZZ, CIRCUS MONTI,  
SWISS INDOORS UND MEHR

★ **ALAN  
WALKER**

MYSTERIÖSER  
KLANGMAGIER

★ **SCHWEIZER  
POP-DURCHSTARTER**

WELTWEIT BEGEHRT:  
KINGS ELLIOT & CO.

# Baloise session

27. OKT. – 11. NOV. 2022

27.10. ONEREPUBLIC ■ KINGS ELLIOT

29.10. THE BOSSHOSS ■ TEDESCHI TRUCKS BAND

1.11. LEWIS CAPALDI ■ ZIAN

2.11. LEWIS CAPALDI ■ SAM RYDER

3.11. JAN DELAY & DISKO NO. 1 ■ ZOE WEES

5.11. ZAZ ■ ELISA

6.11. ONEREPUBLIC

8.11. KODALINE ■ GAVIN JAMES

10.11. GREGORY PORTER ■ SNARKY PUPPY

11.11. HOLLY JOHNSON OF FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD ■ MORCHEEBA



**BALOISESESSION.CH**  
#baloisesession

ORT: EVENT HALLE MESSE BASEL  
TICKETS: BALOISESESSION.CH ODER TICKETCORNER.CH  
TEL. 0900 800 800 (CHF 1.19/MIN.)



Editorial

## UNTERWEGS NACH GANZ OBEN



Mit Streaming-Plattformen und Social Media ist für junge Musikerinnen und Musiker heute alles möglich: Plötzlich wird der im Schlafzimmer-Studio aufgenommene Song millionenfach gehört, eine weltweite Fangemeinde entsteht. So geschehen mit dem jungen Schotten Lewis Capaldi (im Bild rechts), der dieses Jahr nach dem Zurich Open Air auch an die Baloise Session kommt. Auch er bekannte sich auf Social Media als Fan einer jungen Schweizerin, die derzeit weltweit begeistert – und ebenfalls an der Baloise Session auftreten wird: Kings Elliot. Die Schwyzerin stürmt derzeit ebenso raketenhaft den Pop-Olymp wie Capaldi vor ein paar Jahren. Und noch mehr Schweizer Pop-Talente tun es ihr gleich. Die Sterne stehen günstig für Popmusik aus der Schweiz – wir stellen ab Seite 4 zehn weitere einheimische Talente vor, die unterwegs sind, der Schweiz als Pop-Exportland alle Ehre zu machen.

Herzlichst, Christoph Soltmannowski, Redaktion event.

Mit Streaming-Plattformen und Social Media ist für junge Musikerinnen und Musiker heute alles möglich: Plötzlich wird der im Schlafzimmer-Studio aufgenommene Song millionenfach gehört, eine weltweite Fangemeinde entsteht. So geschehen mit dem jungen Schotten Lewis Capaldi (im Bild rechts), der dieses Jahr nach dem Zurich Open Air auch an die Baloise Session kommt. Auch er bekannte sich auf Social Media als Fan einer jungen Schweizerin, die derzeit weltweit begeistert – und ebenfalls an der Baloise Session auftreten wird: Kings Elliot. Die Schwyzerin stürmt derzeit ebenso raketenhaft den Pop-Olymp wie Capaldi vor ein paar Jahren. Und noch mehr Schweizer Pop-Talente tun es ihr gleich. Die Sterne stehen günstig für Popmusik aus der Schweiz – wir stellen ab Seite 4 zehn weitere einheimische Talente vor, die unterwegs sind, der Schweiz als Pop-Exportland alle Ehre zu machen.



- 4 Schweizer Pop-Newcomer auf internationalem Erfolgskurs – und bald auch am Radar Festival
- 8 Acts & Facts Wer kommt, was geht, was läuft
- 12 Ausblick Die No Angels und auf wen wir uns sonst noch freuen
- 14 5 Fragen an Klang-Magier Alan Walker



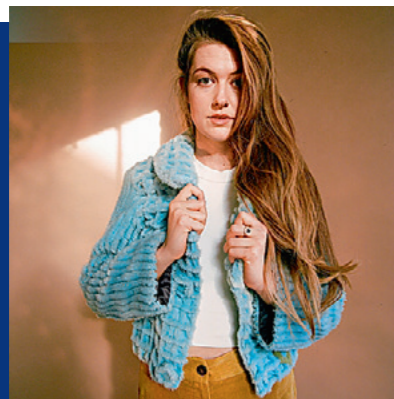
Auf ticketcorner.ch finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – entsprechende Tickets lassen sich dort gleich sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner App. Sie bringt die ganze Eventwelt auf Ihr Smartphone.



## GROSSE STARS IN GROSSEN STADIEN

Corona hat es für die ganz grossen Stars schwierig bis unmöglich gemacht, weltweit zu touren. Jetzt werden sie aber endlich wieder die Stadien füllen. Auch bei uns. Nach Ed Sheeran (16./17.9.2022) sind im Zürcher Letzigrund für 2023 Bruce Springsteen am 13.6. und Coldplay (Bild) am 1.7. schon gesetzt. Weitere Stars und Termine folgen – auf ticketcorner.ch. Mit dem abonnierten Newsletter werden Sie schnell und aktuell informiert. Denn oftmals sind die Konzerte im Nu ausverkauft – mit etwas Glück können sie dann aber via Ticketcorner-Fansale doch noch Tickets ergattern. Wichtig: Von Angeboten auf inoffiziellen Ticket-Plattformen raten wir dringend ab.

**Impressum** Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 28. August 2022 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 115'960 Exemplare, davon 114'108 verkauft (Auflagenbeglaubigung WEMF/KS 2020) Leser: 474'000 (MACH Basic 2020-2, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail brandstudio@ringier.ch Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: Carmen Schaffner, carmen.schaffner@ticketcorner.ch Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 24. August 2022 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.


**DANA**

Ihr Song «Coming Home» rotiert in den Playlists 40 deutscher Radiosender. Schon 200 internationale Konzerte hat die 24-jährige Bielerin Dana absolviert, «Rolling Stone India» widmete ihr einen euphorischen Artikel.

**Mi 7.12.2022 im Presswerk Arbon**


**PILAR VEGA**

Fans hat Pilar Vega unter anderem in Grossbritannien, Italien, Frankreich und Deutschland. Die Tessiner R&B/Neo-Soul-Sängerin mit karibischen Wurzeln ist mit vielen anderen Talenten vernetzt. Ihre EP «Woman» läuft in London im BBC Radio.

**Sa 17.9.2022 am Radar Festival Zürich**


**BRANDÃO FABER HUNGER**

Im Lockdown nahm diese Schweizer «Super-group» in Südfrankreich ein Album auf: die schon arrivierte Sophie Hunger, der in Deutschland durchstartende Faber und der Aargauer «Psycho Folk Rocker» Dino Brandão. Live überzeugten die drei schon in Montreux, auf dem Gurten – und dann auch in der Hamburger Elbphilharmonie.

# AUS DER SCHWEIZ AUF DIE WELTBÜHNE

Anja Gmür aus Altendorf SZ heisst jetzt Kings Elliot und spielt mit den Imagine Dragons und Macklemore in den grossen Stadien der USA. Und Ilira aus Köniz BE tritt im Wembley-Stadion auf. Schweizer Popstars greifen nach weltweitem Erfolg. Branchenexperte Oliver Rosa sieht für die Schweizer Pop-Kultur gute Chancen – aber auch Handlungsbedarf, um international mitzuhalten.

Von Christoph Soltmannowski

**E**s gibt Ausnahmen wie DJ Bobo, Yello, Stephan Eicher und Seven. Ansonsten gilt die Schweiz nicht als Wiege des Pop. Offenbar ändert sich das jetzt. Noch nie waren so viele junge Talente am Start. Manche von ihnen verabschieden sich für längere Zeit oder gleich für immer in die Pop-Metropolen London, Berlin New York oder Los Angeles.

Andere bleiben aber auch im Lande – verbreiten ihre Werke via Streaming, nutzen Social Media aufs Intensivste und



## «GROSSE CHANCEN FÜR DIE SCHWEIZER POP-BRANCHE»

Oliver Rosa, Branchenexperte

sorgen so für weltweite Sichtbarkeit und Aufbau internationaler Fangemeinden. Wer wirklich weltweit als Star

gefeiert werden will, muss dann auch auf Tour gehen, an grossen internationalen Newcomer-Festivals auftreten. Grösster Schweizer Event mit neuen Talenten ist das Radar Festival, das dieses Jahr am 17. September an acht Orten in der Zürcher Langstrasse stattfindet. Wir haben uns mit einem der Macher unterhalten. Oliver Rosa ist Managing

Fotos: Hannes Meier, Nadja Tarr, Sebastian Claus, 2/6


**KINGS ELLIOT**

Die internationale Musikpresse jubelt, sogar «Billboard» lobte die Songs der 28-Jährigen. Die Schwyzerin mit mal pinken, mal blauen Haaren macht in ihren melodios-verletzlichen Songs auch ihre Ängste zum Thema und liess sich für ein Musikvideo gar bei einer Panikattacke filmen. Reese Witherspoon teilte ihren Song auf Instagram. Auch Milky Chance und Lewis Capaldi zählen zu ihren Fans. Derzeit tourt Kings Elliot mit den Imagine Dragons und Macklemore durch grosse Stadien in den USA und Kanada.

**Sa 17.9.2022 am Radar Festival Zürich**  
**Do 27.10.2022 an der Baloise Session**





## JOYA MARLEEN

Ihr Song «Nightmare» war wochenlang auf Platz 1 der Schweizer Airplay-Charts – und war in einer italienischen Netflix-Serie weltweit zu hören. An den Swiss Music Awards räumte die erst 19-jährige Joya Marleen (eigentlich Joya Schedler) gleich drei Preise ab: «Best Talent», «Best Female Act» und «Best Hit». Die St. Gallerin bewies sich diesen Sommer auf verschiedenen grossen Open Airs auch live – und ist fest entschlossen, ihre Karriere auf internationaler Ebene auszubauen.

**Sa 17.9.2022 am Radar Festival Zürich**



## PATRIC SCOTT

Zuvor schon als Schauspieler und Musical-Darsteller erfolgreich, setzt Patric Scott aus Gams SG jetzt voll auf seine Pop-Karriere und konnte für sein neues Album internationale Profis gewinnen – sogar Christina Aguilera schrieb einen Song für ihn.

**Fr 23.9.2022 im Plaza Zürich**



## BENJAMIN AMARU

Warme Stimme, verträumte Synthies – der Appenzeller macht Musik, die sich in keine Schublade stecken lässt. Sehr schnell hat er sich via Streaming eine breite internationale Fanbase aufgebaut. Bald wird er in Wien und in grossen Städten Deutschlands in ausverkauften Sälen erwartet.

Partner, Director Artists & Brands beim Schweizer Veranstalter Gadget abc. Über die aktuelle Entwicklung ist er erfreut – sagt aber, dass mehr für die eigenen Talente getan werden müsse, damit wir diese nicht ans Ausland verlieren.

### Oliver Rosa, wird die Schweiz zum Pop-Exportland?

Sehr erfreulich ist, dass die genannten Acts vor allem junge Frauen sind, die im Pop-Bereich erste internationale Erfolge feiern. Das tut der Schweizer Szene gut. Ein wichtiger Impuls! Auch als Vorbild für

weitere Musikerinnen und Musiker, die am Anfang ihres Wegs stehen und sich etablieren müssen. Das benötigt Durchhaltewillen und starke Partner. Der Schweizer Markt sollte die Chance erkennen, dass Acts, die sich an ein breites Publikum wenden, international Fuss fassen können. Will man dies, braucht das entsprechende Mittel.

### Hat das etwas mit dem globalen Verbreitungseffekt von Social Media zu tun?

Klar, Social Media eröffnet Chancen. Auch Streaming. Die

Wege sind kürzer. Bis zu einem gewissen Markterfolg kann es organisch funktionieren, ohne aufwändiges Marketing. Braucht es für den nächsten Schritt mehr Investitionen, wird ein Newcomer diese kaum selbst tätigen können. Dann stellt sich die Frage, ob der Schweizer Markt solche Acts an Labels und Managements aus dem Ausland verliert.

### Muss man als CH-Newcomer auswandern, um international erfolgreich zu sein? Wie es Kings Elliot und Ilira getan haben?

Diese Tendenz besteht. Für in

Fotos: Gaëlle Schwimmer, Simeon, Jen Krause, Hannes Meier, AG

## ILIRA

Der deutsche Rapper Prinz Pi entdeckte einen Song der Könizerin auf Instagram und holte sie als Songwriterin nach Berlin. 47 Millionen Mal wurde ihr Song «Fading» mit DJ Alle Farben angeklickt. In London, wo sie mittlerweile wohnt, trat sie im Vorprogramm von Harry Styles auf – vor 60 000 Leuten. 2020 erreichte sie dann mit DJ Tiësto und dem ebenfalls selbstgeschriebenen Song «Lose You» in den US-Dance-Charts Platz 14. Damit ist sie schon jetzt eine der beliebtesten Schweizer Musikerinnen.

**Sa 17.9.2022 am Radar Festival Zürich**



der Schweiz unter Vertrag stehende Künstler ist der Weg ins Ausland noch immer schwierig. Der Schweizer Markt und die Kulturpolitik müssen attraktivere Schnittstellen zu

internationalen Partnern anbieten – ohne neue Talente gänzlich abzutreten. Gerade in der Pop-Förderung gibt es Möglichkeiten. Das Budget der Organisation Swiss Music

Export ist zu klein, um etwas zu reissen. Und Spotify, der Marktführer im Streaming, sollte den Schweizer Markt endlich ernst nehmen. Die Bemühungen, Schweizer Acts zu promoten, stehen in keinem Verhältnis zum Umsatz, der mit dem Schweizer Publikum erzielt wird.

### Was ist denn das Wichtigste, um als CH-Act auch international erfolgreich zu sein?

Authentizität, Ausstrahlung, der

## «WICHTIG: AUTHENTIZITÄT, AUSSTRAHLUNG UND DER GLAUBE AN SICH SELBST»

Oliver Rosa, Branchenexperte



## AY WING

Das englische Magazin «UK Hip Hop Talk» sagt: «Der vielversprechendste Acts des Jahres». Die Zugerin Alexandra Landtwing lebt jetzt in Berlin und nennt sich Ay Wing. Ihr Sound: eine Mischung aus Neo Soul, R'n'B und geradlinigem Pop.

**Sa 17.9.2022 am Radar Festival Zürich**

Glaube an sich selbst sowie die Bereitschaft, hart zu arbeiten. Und nicht zuletzt Durchhaltewillen. Der Aufbau eines Publikums kann nicht delegiert werden. Social Media und Streaming-Plattformen bieten zwar Chancen, doch auch sie müssen aktiv betrieben und sorgfältig gepflegt werden. Branchenpartner kommen später hinzu als früher. «Do it yourself» ist unerlässlich. Zu früh ein Newcomer-Festival wie das Reeperbahnfestival zu spielen und sich dann darauf zu verlassen, dass es irgendwie schon passiert, bringt absolut nichts.

# event.

## Acts & Facts

«Boutique-Musikfestival» nennt sich die Baloise Session, denn hier sitzt man am Clubtisch mit Kerzenlicht – ganz so wie früher in den New Yorker Musikclubs. Das Programm ist ungemein vielfältig und hautnah an den Musikstars aus aller Welt.

### Baloise Session

#### «ICH BIN DIE SCHOTTISCHE BEYONCÉ»

Einer, der besonders gut passt, ist der junge Schotte Lewis Capaldi. Der 26-jährige Singer-Songwriter startete schon mit 20 durch. Sein Hit «Bruises» wurde zum Stream-Erfolg, und mit seinem melancholischen Megahit «Someone You Loved» regte er zu Online-Kommentaren an wie: «Nach diesem Song spüre ich Liebeskummer, obwohl ich gar keinen habe.» Oder: «Ich vermisse nach diesem Lied die Freundin, die ich nie hatte.»

Manche loben: «Lewis Capaldi ist nicht der nächste Ed Sheeran, sondern der erste Lewis Capaldi.»

Er selber findet: «Ich bin die schottische Beyoncé.» So melancholisch seine Songs, so witzig die Kommentare, die Lewis zwischen seinen Songs zum Besten gibt. Manche finden sogar, er hätte gut auch Stand-up-Comedian werden können. In Montreux haben wir ihn zum Interview getroffen (das ganze Gespräch jetzt auf der Ticketcorner App unter «News»). Dabei versicherte uns der bodenständige Shootingstar glaubhaft, dass er den Ruhm weder angestrebt noch erwartet habe, sondern dass er ganz einfach gerne Musik mache – live, vor Publikum. «Das ist im kleinen Kreise manchmal schöner als vor 50 000 Leuten. Am meisten überwältigt bin ich übrigens, wenn die Leute die Texte kennen und mir meine eigenen Songs vorsingen.»

Weitere Acts und alle Daten der Baloise Session in der Anzeige auf Seite 2

27.10.–  
11.11.2022  
Baloise Session

#### Lewis Capaldi

Schon mit zwölf trat er zusammen mit seinem Bruder in Pubs auf – jetzt ist der Schotte weltweit unterwegs.

#### Holly Johnson



Pop-Legende der Achtzigerjahre: Ein Wiedersehen mit dem Frontmann von Frankie Goes to Hollywood.

#### Kodaline



Über eine Milliarde Mal wurden die Alternative-Rocker auf Spotify gestreamt. Doch am liebsten spielen sie live.

#### Morcheeba



So aktiv wie schon in den Neunzigern: Die Triphop- und Downbeat-Chartstürmer aus den Neunzigern.

#### One Republic



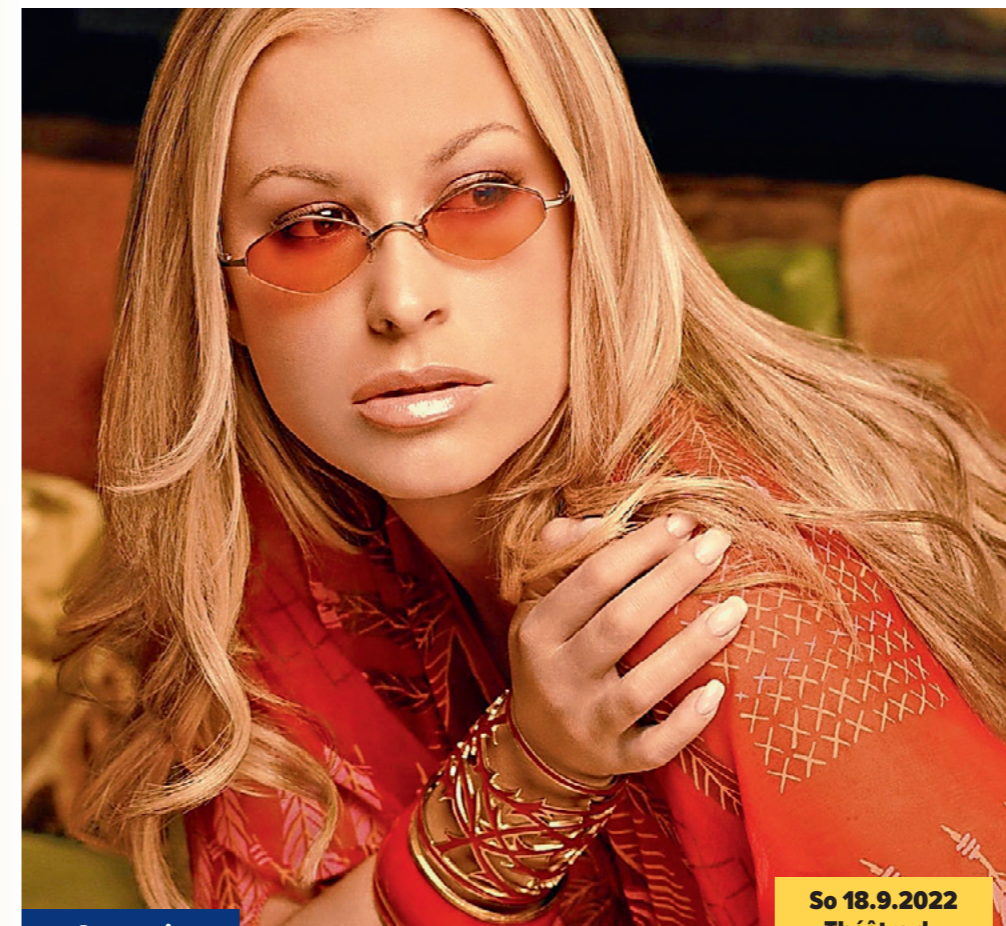
Die Pop-Rock-Band um Ryan Tedder reist aus Colorado an, um Welthits wie «Counting Stars» zu spielen.

#### Red Hot Chilli Pipers

### ROCKEN IN RÖCKEN

Sackstarke Schotten: Die Red Hot Chilli Pipers aus Glasgow verdudeln erfolgreich Coverversionen von Hits wie «Gimme All Your Lovin» von ZZ Top, «Seven Nation Army» von The White Stripes, Avicii's «Wake Me Up» oder «Fix You» von Coldplay auf pfliffige Weise. Neben den Dudelsäcken haben sie auch Gitarren, Keyboards und Schlagzeug dabei. Zwischendurch wird es mit Klassikern wie «Highland Cathedral» auch mal ganz traditionell. Die Absolventen der Royal Scottish Academy of Music sind jetzt schon seit 20 Jahren erfolgreich unterwegs. Grund genug für eine Jubiläumstour der wohl innovativsten und bekanntesten Dudelsack-Formation der Welt. Niemals geizen diese Schotten mit Originalität und lassen bestimmt auch auf dieser Tour wieder allerhand Überraschungen aus dem Sack.

Di 22.11.2022  
Casino Herisau  
Mi 23.11.2022  
Volkshaus, Basel  
Do 24.11.2022  
Theater  
National, Bern  
Fr 25.11.2022  
Volkshaus,  
Zürich  
Sa 26.11.2022  
Stadtsaal, Wil



#### Anastacia

### GESTÄRKT ZURÜCK

Anastacia, wir freuen uns auf das Wiedersehen! Die Sängerin, bei uns ungleich erfolgreicher als in ihrer Heimat USA, gehörte in den Nullerjahren sozusagen zum fixen Personal von Radio Energy. Gefühlt jede halbe Stunde war ihre unverkennbare raue Stimme zu hören. Nach erfolgreich überstandener gesundheitlichem Auf und Ab liess sich die mittlerweile 54-Jährige auch von einer Pandemie nichts anhaben und besucht uns im Rahmen ihrer «I'm Outta Lockdown – The 22nd Anniversary»-Tour. Wie nur wenige wissen, war Anastacia auch in den Jahren der Konzert-Zwangspause nicht untätig, nahm unter anderem bei «The Masked Singer» in Australien teil – und gewann.

So 18.9.2022  
Théâtre du  
Léman, Genf  
Mo 19.9.2022  
The Hall, Zürich

#### Petutschnig Hons

### BAUER MIT POWER

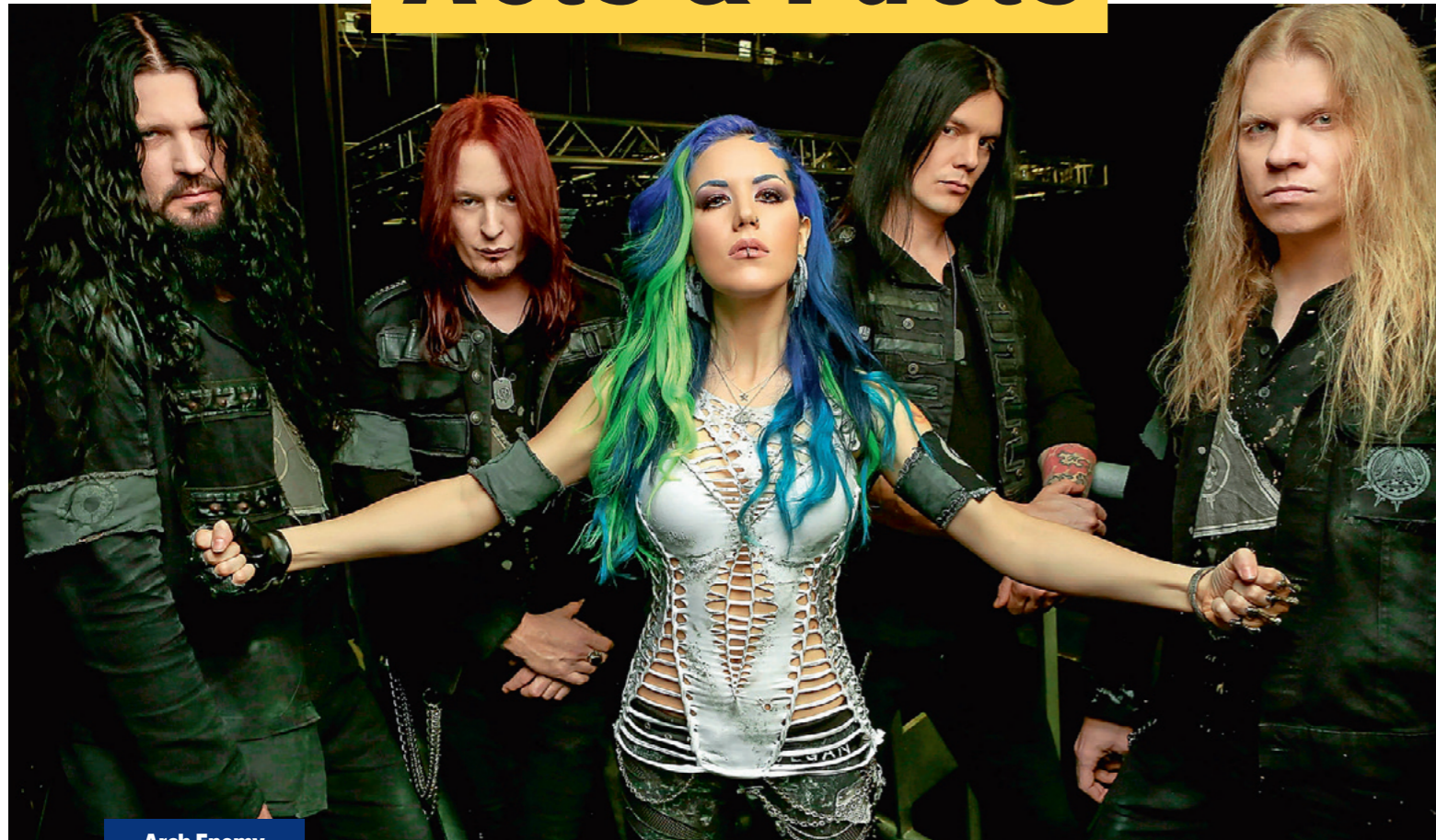
Schlatzing liegt im Bezirk Spittal an der Drau im österreichischen Bundesland Kärnten und hat nur 25 Einwohner. Einer von ihnen ist Petutschnig Hons. Der bärbeissige Bauer im blauen Kittel hat sich mit seinen Youtube- und Bühnenauftritten weit übers heimliche Tal hinaus zur Kultfigur entwickelt, seine bissigen Kommentare sind so scharf wie seine Motorsäge, seine Pointen so heftig wie der Schlaghammer, mit dem er auch gern mal ein Red Bull zertrümmert. «Ich will ein Rind von dir» heisst sein aktuelles Kabarett-Programm.



Fr 16.9.2022  
Volkshaus  
Zürich

# event.

## Acts & Facts



Arch Enemy

### GESANG NICHT NACHMACHEN!

Auch wenn es doch ganz anders tönt, ist «gutturaler Gesang» rein stimmbandtechnisch nicht weit vom weitaus beschaulicheren schweizerischen Jodeln entfernt. Allerdings wird ungeübten Laien vor voreiliger Nachahmung dieses dramatischen Gesangsstils vehement abgeraten: «Die Leute ruinieren sich die Stimmbänder damit», warnt Thomas Fischer, Gesangslehrer aus Aachen. Also überlassen wir dies Profis wie Alissa White-Gluz.

**25.10.2022**  
The Hall  
Zürich

Als Frontfrau von Arch Enemy behauptet sich die Kanadierin in der einstigen Männerdomäne des Death Metal seit Jahren erfolgreich. Mit Schneewittchen hat sie höchstens äusserlich etwas gemeinsam, auch die Mannsbilder, die sie begleiten, sind keine Zwerge, sondern eher Giganten des Genres. Neben Arch Enemy bestreiten auch Behemoth den bombastisch-sakralen Abend, auch Support Acts wie Carcass und Unto Others tragen ihr musikalisches Scherflein dazu bei.

**Do 20.10.2022**  
Kaufleuten  
Zürich



Macy Gray

### RÜCKKEHR DER SOUL-DIVA

Immer noch gerne erinnern wir uns an ihren gefühlvollen Song «I Try», mit dem die R&B-Queen Macy Gray 1999, an der Schwelle zum neuen Jahrtausend, ihren bisher grössten Hit landete. Die Freude ist nun doppelt: Einerseits wollen wir diesen und auch weitere ihrer tollen Hits wieder hören, andererseits bringt sie auch ganz neue Songs mit. Diese stammen von ihrem neuen, im Lockdown entstandenen Album «The Reset», das am 23. September veröffentlicht wird. Wir können es kaum erwarten!

Oh läck du mir!

### ZEITREISE IN DIE SIEBZIGER

**ab 22.9.2022**  
Theater 11  
Zürich

Rückblende in die Siebzigerjahre: Da lieferten die Ohrwürmer des Trio Eugsters den Soundtrack zu einer Welt, in der alles noch in Ordnung schien. Erfolgsautor Charles Lewinsky hat Eugster-Gassenhauer wie «Dörf es bitzeli meh si?», «Jetzt muss de Buuch weg» und eben «Oh läck du mir» zu einer Kleinstadt-Saga verwoben. Susanne Kunz, Viola Tami, Ronja Borer, Diego Valeschi, Livio Cecini und weitere beliebte Showtalente bringen die muntere Story auf die Musical-Bühne.



Peter Bence

**Di 11.10.2022**  
Casino, Bern  
**Mi 12.10.2022**  
Théâtre du  
Léman, Genf  
**Fr 14.10.2022**  
Tonhalle, Zürich  
**Sa 15.10.2022**  
KKL, Luzern

### FANTASTISCHER TASTENZAUBERER

«Ich war zwei Jahre alt und konnte kaum laufen – aber ich sass schon am Klavier, auf dem Schoss meines Vaters», erinnert sich Peter Bence. Bis heute, drei Jahrzehnte später, hat ihn das Klavier nicht losgelassen. Er gilt als einer der schnellsten Pianisten der Welt, schafft bis zu 900 Anschläge in der Minute. Weitherum beliebt ist der ungarische Virtuose aber nicht nur wegen seiner Rekorde. Noch viel beeindruckender und ins Herz gehend sind seine Interpretationen grosser Hits wie «Bohemian Rhapsody» von Queen, «Beat It» von Michael Jackson – oder aktueller auch «Blinding Lights» von The Weeknd. Damit eroberte er via Youtube und andere Plattformen viral die Welt – gefolgt von ausverkauften Welt-Tourneen. Erstmals spielt Bence nun in Konzertsälen, unter anderem in der Zürcher Tonhalle und dem KKL – wo er auch seine nicht minder hörenswerten Eigenkompositionen vorstellen wird.



Circus Monti



**bis 27.11.2022**  
in der Deutsch-  
schweiz  
unterwegs

### DIE WÜSTE LEBT – UND WIE!

Imposante Sanddünen, warmes Licht, mystische Farben und magische Wüstenblumen. So poetisch und atmosphärisch wird es dieses Jahr im Circus Monti. Auch das 37. Monti-Programm verzaubert mit Kreativität. Masha Dimitri, die schon 2007 für den Zirkus wirkte, schuf – zusammen mit Fausto Blanchut – das Konzept und führt Regie im Programm «Contre vents et marées» – gegen Wind und Wetter. Allen Widerständen zum Trotz. Eine Welt voller Geheimnisse, Zauber und Herausforderungen. Dabei

begeistern die Artistinnen und Artisten in den anspruchsvollen Disziplinen Jonglage, Diabolo, Vertikalseil, Handstand, Trapez, Bodenakrobatik, Clownerie sowie chinesische Ringe und verknüpfen die einzelnen Darbietungen gewandt zu einem bildgewaltigen Gesamtkunstwerk voller Glücksmomente, Poesie und Überraschungen. Das alles lässt sich bequem von der neuen Monti-Zuschauertribüne aus geniessen, die spürbar mehr Komfort und zudem bessere Sicht bietet.

# event.

## Ausblick

ticketcorner

September / Oktober 2022 **Sonntags  
Blick!****No Angels****VIER SIND WIEDER HIER**

Die No Angels sind zurück. Nach ihrem grossen Comeback-Konzert auf der Wuhlheide sind Nadja Benaissa, Lucy Diakovska, Sandy Mölling und Jessica Wahls im Oktober in der Schweiz. Event hat sich mit Lucy und Jess unterhalten.

**Di 4.10.2022**  
**Volkshaus**  
**Zürich**

Was ist denn heute grundsätzlich anders, möchten wir wissen. Jess: «Alles, was wir heute tun, passiert in einer anderen Verbundenheit. Früher ging es nur um Verkaufszahlen. Heute ist uns bewusst, was wir und unsere Musik für die Leute bedeuten.» Auf die Frage, ob die Erwartungen denn heute höher seien als früher, meint Jess: «Der Druck ist nicht mehr so spürbar wie früher. Wir sind entspannter, dennoch hat jede von uns die Erwartung an sich selbst, ihr Bestes zu geben. Heute arbeitet man viel enger und direkter zusammen – und kommuniziert direkter.» Gibt es untereinander noch Streit? Lucy: «Die Wertschätzung untereinander ist gestiegen. Wir wissen, was jede von uns für die Band bedeutet.» Erinnerungen an die Schweiz? Jess: «Da war doch mal diese Autogrammstunde in einem Warenhaus (2001 im Tivoli Spreitenbach, Anm. der Red.), wo wir nach zehn Minuten rausrennen mussten, weil so viele Leute da waren, dass die Rolltreppen knackten.» Selbstverständlich freuen sich die Engel aufs Konzert im Volkshaus. Jess: «Wir lieben die Schweiz und wissen jetzt auch, wie man Chäschi und Chuchichäschtli ausspricht.» Das ganze Interview jetzt in der Ticketcorner App unter «News».

**1.-5.11.2022**  
**Gessnerallee**  
**Zürich**

**JazznoJazz****MARCUS MILLER UND WEITERE LEGENDEN**

Miles Davis, Eric Clapton, Herbie Hancock, Aretha Franklin – mit allen und noch vielen mehr hat Marcus Miller zusammengearbeitet. Wie kein Zweiter eignet er sich deshalb als Galionsfigur des diesjährigen JazznoJazz Festivals. Statt sich auf Lorbeeren auszuruhen, hat sich der 63-jährige Komponist, Produzent und Meisterbassist nochmals neu erfunden: Er kommt mit neuer Band, neuen Songs und neuem Album. Nicht minder grandios ist das weitere Programm des 2022 endlich wieder stattfindenden JazznoJazz: Erwartet werden auf der Bühne der Zürcher Gessnerallee unter anderen Billy Cobham, Fred Wesley, Spyro Gyra, Gost-Note, Tower of Power, Lee Ritenour, Jordan Rakei, Candy Dulfer, das Delvon Lamarr Organ Trio, die Nils Landgren Funk Unit, Mammal Hands, die Prince-Muse und -Erbin Judith Hill sowie weitere Koryphäen aus der Welt von Jazz, Funk, Soul, Blues und weiteren verwandten Stilrichtungen. Das ganze Programm auf jazznojazz.ch.

Fotos: Ben Wolf, Christian Nordström, Carol Rosegg, AVG

**The Addams Family****ES LIEGT IN DER FAMILIE**

**26.10.2022**  
**Theater am**  
**Spigarten**  
**Zürich**

In den Sechzigern waren sie TV-Stars und

kamen ab den 90er-Jahren in verschiedenen Verfilmungen ins Kino: Die skurrilen Mitglieder der Addams Family sind wohl sehr speziell, und verwandt möchte man wohl lieber nicht mit ihnen sein. Nun hat sich die junge Wednesday in einen «ganz normalen» Mann verliebt. Spannende Ausgangslage für ein Musical, das sich auch am Broadway bestens behauptete.

**Cirque du Soleil – Luzia****REGEN IM GRAND CHAPITEAU**

Eine Welt voller Wunder, Verspieltheit und erstklassiger Artistik – dafür kennt und schätzt man den Cirque du Soleil. Das Programm Luzia geht deutlich über das Erwartete hinaus. Auf der surrealen Reise durch die Wüste, eine alte Filmkulisse, den Ozean und einen verrauchten Tanzsaal wird es im Grand Chapiteau sogar richtig regnen – eines der Show-Highlights.

**20.9.-22.10.2022**  
**Hardturm Areal**  
**Zürich**

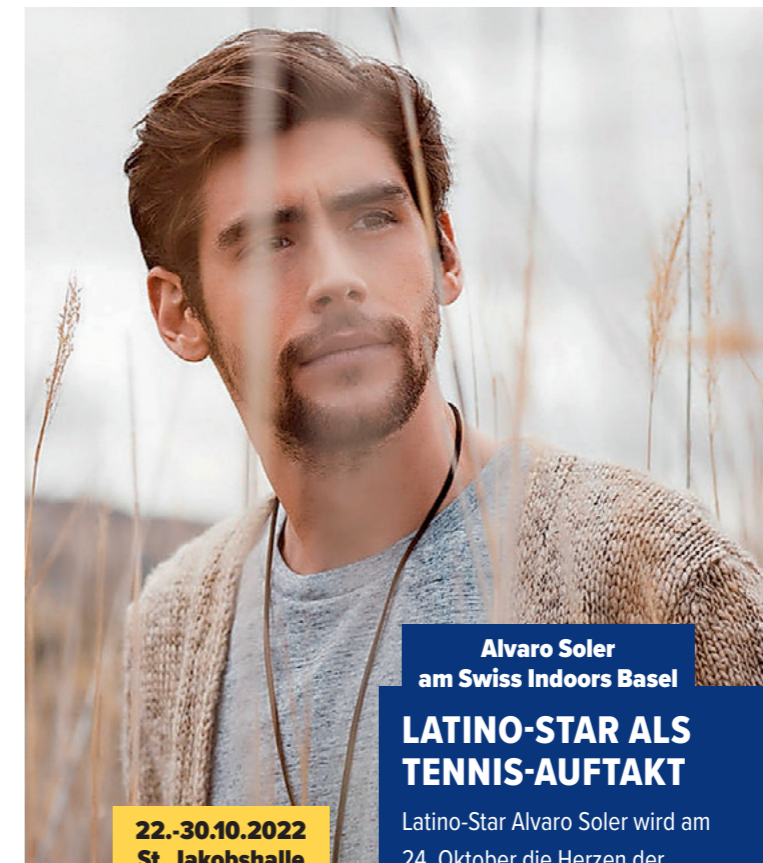


**Mi 9.11.2022**  
**Casino Bern**  
**Di 15.11.2022**  
**Stadtcasino Basel**  
**Do 17.11.2022**  
**KKL Luzern**  
**So 20.11.2022**  
**Tonhalle Zürich**

**Rolando Villazón****EINE REISE UND VIELE GESCHICHTEN**

Ein Startenor lädt auf eine musikalische Reise durch die Welt und die

Zeit: von Österreich über Frankreich nach Italien und England. Zauberverfälschte Melodien von Mozart und Schubert, romantische Klänge von Verdi, Bellini und Rossini. Im Gespräch mit Klassik-Radio-Chefmoderator Holger Wemhoff, der mit auf die Bühne kommt, erfahren wir zudem spannende und unterhaltsame Geschichten des Stars – der gerne singt, sich aber auch gerne unterhält.



**Alvaro Soler**  
**am Swiss Indoors Basel**

**LATINO-STAR ALS TENNIS-AUFTAKT**

Latino-Star Alvaro Soler wird am 24. Oktober die Herzen der Swiss-Indoors-Fans erobern, wenn er am Super-Monday als Auftakt am grossen Basler Tennis-Event auftritt. Danach sorgt die neue Tennisgeneration für frischen Wind. Erwartet werden Shootingstar Carlos Alcaraz (ATP 6) und der neue kanadische «Tennis-Gretzky» Félix Auger-Aliassime (ATP 9), ebenso Junioren-Champion 2020 von Roland Garros, Dominic Stricker (ATP 187). Und natürlich darf auch Roger Federer in Basel nicht fehlen.

**SHORT GUIDE**

Weitere grosse Events der nächsten Wochen und Monate

**Wincent Weiss**

Sa 10.9.2022  
Hallenstadion Zürich

**Machine Gun Kelly**

Mi 28.9.2022  
Hallenstadion Zürich

**Placebo**

Sa 29.10.2022  
The Hall Zürich

**Kim Wilde**

Mo 24.10.2022  
Volkshaus Zürich

**Lord of the Dance**

Do 10.11.2022  
St. Jakobshalle Basel  
Fr 11.11.2022  
Zürich

**The Cure**

Sa 19.11.2022  
St. Jakobshalle Basel

**Cavalluna – Geheimnis der Ewigkeit**

Sa/So 3./4.12.2022  
Hallenstadion Zürich

**Poppy**

Mo 12.12.2022  
X-Tra Zürich

**Stromae**

Mi 26.4.2023  
St. Jakobshalle Basel

**Ozzy Osbourne**

So 21.5.2023  
Hallenstadion Zürich

**ALAN WALKER**

Am 24. August feierte der britisch-norwegische Musikproduzent und DJ Alan Walker seinen 25. Geburtstag. Sein Song «Fade», den er 2014 erstmals veröffentlichte (später auch akustisch als «Faded»), erlangte dreimal Gold, 84-mal Platin und fünfmal Diamant.



# «HANS ZIMMER IST MEIN IDOL»

**Walkerverse  
 – The Tour**  
 Fr 14.10.2022  
 Halle 622  
 Zürich-Oerlikon

**1**  
 Dein Erkennungszeichen, die Maske, hast du schon lange vor der Pandemie getragen. Warum eigentlich?

Nicht etwa, weil ich mich verstecken wollte. Vielmehr soll die Maske für Gleichheit und Einheit stehen, ich will mit meinen Fans eine Community bilden. Jeder kann einen Hoodie und eine Maske anziehen und ein «Walker» werden. Vor der Pandemie hatte ich den Vorteil, dass mich niemand erkannte, wenn ich die Maske abnahm. Weil keiner erwartete, Alan Walker ohne Maske zu sehen. Während der Pandemie, als ich sie auch privat trug, wurde ich deshalb auch immer öfter erkannt.

**2**  
 Wie bist du zur Musik gekommen?

Eigentlich übers Programmieren. Ich habe gar keinen musikalischen Background: Weder spielte ich ein Instrument, noch habe ich gesungen. Aber ich wollte wissen, wie die Art Musik entsteht, und dann bin ich mit dem Youtuber DJ Ness in Kontakt gekommen. Er hat mir die Grundlagen erklärt.

Die Fragen stellte  
 Christoph Soltmannowski.

**3**  
 Was ist das «Walkerverse» – so etwas wie das Metaverse?

Eine mysteriöse, geheimnisvolle Welt, die man auch in meinen Videoclips sehen kann. Mein Regisseur Kristian Berg findet dazu immer die aufregendsten Drehorte wie etwa die Satellitenschüssel eines Observatoriums in Armenien.

**4**  
 Was für Musik hörst du selber am liebsten?

Film-Soundtracks, eben Musik, die auch mich in andere Welten entführt – zum Beispiel von Hans Zimmer. Er hat mich mit seinen kräftigen Aufbauten und den starken Melodien stark beeinflusst. Ich würde sehr gerne auch mal einen Film-Soundtrack machen. Es war eine grosse Ehre für mich, mit Hans Zimmer zusammenzuarbeiten. Ich durfte ja einen offiziellen Remix seines Klassikers «Time» machen.

**LIVE  
 CLUB**

**BLACK STONE CHERRY**

Special Offer



27.9.2022,  
 X-Tra Zürich

**WASCHECHTER SÜDSTAATEN-ROCK**

Black Stone Cherry bringen bodenständigen, grundehrlichen und authentischen Southern Rock auf die Bühne. Fans von Lynyrd Skynyrd, Led Zeppelin bis hin zu Black Label Society, ZZ Top oder Pearl Jam dürfen sich freuen, wenn die glorreichen vier aus Kentucky zu einem staubigen, trockenen und knochenharten Abend ins Zürcher X-Tra kommen.

**20 %  
 Member-Rabatt**

Live-Club Member profitieren von  
 20 % Rabatt auf ihre Tickets

Buchbar ab sofort. \*Solange Vorrat  
 Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


**THE WORLD OF HANS ZIMMER**

Special Offer



24.9.2022, St. Jakobshalle Basel  
 25.9.2022, Arena Genève

**DIE WELT DES STAR-KOMPONISTEN**

Für «The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration» steht Hans Zimmer als Kurator und musikalischer Leiter, auch wenn er bei diesen Konzerten nicht persönlich auftritt. Bildgewaltige Projektionen von Filmsequenzen und renommierte Solisten aus Hans Zimmers Talentschmieden sorgen für ein atemberaubendes Konzerterlebnis.

**20 %  
 Member-Rabatt**

Member profitieren bei beiden  
 Shows von 20 % Rabatt.

Buchbar ab sofort. \*Solange Vorrat  
 Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


**OH LÄCK DU MIR!**

Play & Win



Ab 22.9.2022,  
 Theater 11 Zürich

**EIN SCHWEIZER MUSICAL**

Im September feiert das Mundart-Musical «Oh Läck Du Mir» seine Uraufführung. Die Ohrwürmer des legendären Trio Eugsters wie «Dörf's es bitzli meh si», «En Kafi mit Schnaps» und «Sitzed Si, hocked Si, nämend Si Platz» werden in eine generationenübergreifende Geschichte verwoben. Wortwitz, ein grosses Ensemble und ein Live-Orchester garantieren einen Wohlfühl-Abend.

**5x2 Tickets  
 Play&Win**

Member können für die Vorstellung vom  
 22.9.2022 5x2 Tickets gewinnen

Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

**Werden Sie jetzt Member!**

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

**LIVE-CLUB.CH**

**Die Member-Vorteile im Überblick:**


Priority  
 Sale



Hot  
 Tickets



Member  
 Bonus



Member  
 Entrance



Live Club  
 Lounge



Ski  
 Specials



Meet &  
 Greet



Event  
 Magazin



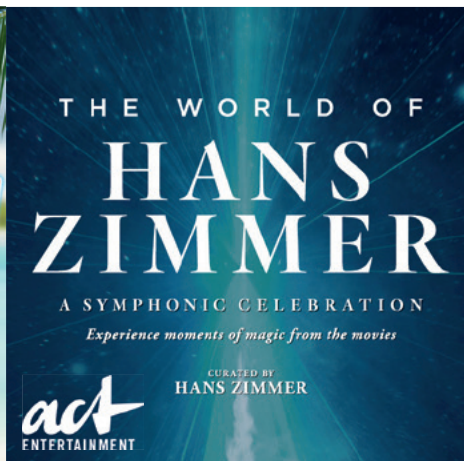
Special  
 Offers



Play &  
 Win



**Rüdiger Hoffmann**  
12.– 15.09.2022 Diverse Orte



**The World of Hans Zimmer**  
24. & 25.09.2022 Basel & Genf



**Macy Gray**  
20.10.2022 Kaufleuten Zürich



**Oh läck du mir!**  
Ab 22.09.2022 Theater 11 Zürich



**The Black Crowes**  
14.10.2022 The Hall Zürich



**Baloise Session**  
27.10. – 11.11.2022 Event Halle Messe Basel



**Monet's Immersive Garden**  
bis 30.10.2022 Lichthalle MAAG Zürich



**Harlem Globetrotters**  
20.10.2022 Hallenstadion Zürich



**Paw Patrol LIVE!**  
18.09.2022 Hallenstadion Zürich