

ticketcorner[★]

event.

Sonntags

Blick

Nr. 6, November / Dezember 2022

★ **CIRCUS
CONELLI**

DIE NÄCHSTE GENERATION
STEHT MIT AM RUDER

★ **ROLANDO
VILLAZÓN**

DER OPERNSTAR LÄDT ZUR
WELT- UND ZEITREISE

★ **RAG'N'BONE MAN**

DIE WUCHT-STIMME
AM ART ON ICE 2023

CIRCUSTRUM
Conelli
z'Züri dihei

Vorstellungen:
18. November bis 31. Dezember

★
Jetzt Tickets sichern unter www.circus-conelli.ch

Editorial

HEISS AUFS EIS



Heute nutze ich dieses Editorial für ein Geständnis: Lange Zeit hegte ich Vorurteile, was Art on Ice betrifft. Eine Eislaufdarbietung kombiniert mit einem Konzert – braucht es das? Stehlen sich die eislaufenden und die musizierenden Stars nicht gegenseitig die Show? Und auf wen soll man sich da überhaupt konzentrieren? Nachdem ich das mehrdimensionale Spektakel in den letzten Jahren wiederholt vor Ort erlebt hatte, habe ich den Bünzli in mir überwunden, und denke nun ganz anders darüber – da tun sich Könner zusammen und schaffen gemeinsam etwas Einzigartiges, das viel mehr ist als die Summe seiner Teile. Um jetzt nicht noch esoterischer zu werden, werde ich lieber emotional und sage: Verdammt, wie habe ich diese Show vermisst! Und wie cool, dass der Rag'n'Bone Man nächstes Mal dabei ist! Christoph Soltmannowski, Redaktion event.

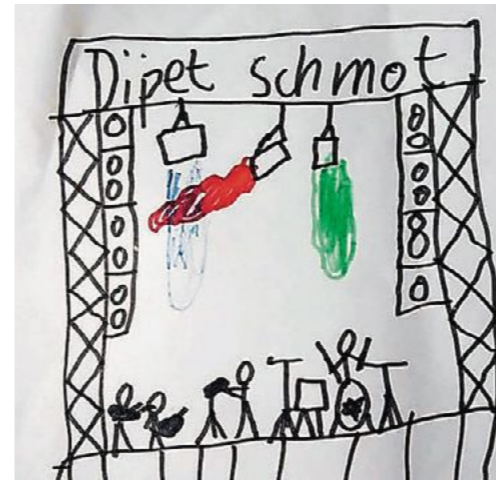


- 4 **Art on Ice** mit dem Rag'n'Bone Man und weiteren tollen Stars
- 8 **Acts & Facts** Wer kommt, was geht, was läuft
- 14 **5 Fragen** an Opern-Weltstar Rolando Villazón
- 15 **Live-Club** Attraktive Angebote zu Top-Events

Rätsel

WELCHE BAND IST DAS DENN?

Der kleine Anton hat seinem Mami dieses Bild von ihrer Lieblingsband gemalt. Erraten Sie, um wen es sich handelt? Es ist die Band, die am 11. Juni 2023 im (nahezu) ausverkauften Wankdorf-Stadion endlich, endlich wieder live zu erleben ist. Wir freuen uns auf ihre Hits wie «Änschoy se Seilenz» und «Efrizing kaunz in lardsch amaunz».



Vorfrende herrscht!

DER LION KING KOMMT ZURÜCK

2023 wird wieder ein erfolgreiches Musical-Jahr! Das steht schon allein mit dieser Produktion fest. In den letzten 25 Jahren haben über 110 Millionen Menschen «The Lion King» in 100 Städten gesehen – in Zürich wurde die Geschichte um den Löwenjungen Simba bisher aber noch nie gezeigt. Ein 50-köpfiger Cast wird die Show ab 23. November im Theater 11 aufführen.



Auf ticketcorner.ch finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – entsprechende Tickets lassen sich dort gleich sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner App. Sie bringt die ganze Event-Welt auf Ihr Smartphone.

Impressum Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 23. Oktober 2022 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 107'963 Exemplare (Auflagenbeglaubigung WEMF/beglaubigt 2021) Leser: 360'000 (MACH Basic 2022-1, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail brandstudio@ringier.ch Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: Carmen Schaffner, carmen.schaffner@ticketcorner.ch Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 19. Oktober 2022 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.

Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB: Admeira AG, Bärtschi Media AG, DeinDeal AG, Energy Broadcast AG, Energy Schweiz Holding AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, JobCloud AG, Ringier Africa AG, Ringier Axel Springer Media AG, Ringier Axel Springer Schweiz AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Scout24 Schweiz AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier France SA (Frankreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Sportal S.R.L. (Rumänien), Sportal.bg JSC (Bulgarien), Digital Ventures OOD (Bulgarien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), IM Ringier Co., Ltd. (Myanmar), Pyramid Solutions Company Limited (Myanmar), Ringier South Africa (Pty) Ltd (Südafrika)

DER RIESE MIT DER HAMMERSTIMME

Grandioses Gegengewicht zu den graziilen Eislauf-Koryphäen: Rag'n'Bone Man alias Rory Graham ist der diesjährige grosse Musikstar von Art on Ice. Die beliebte Show kann im Februar endlich wieder im grossen Rahmen stattfinden.

Von Christoph Soltmannowski

So lange ist es noch gar nicht her: Im April 2016 sang an der Pressekonferenz des Montreux Jazz Festivals ein Newcomer aus Grossbritannien. Ein Newcomer, der sich Rag'n'Bone Man – Lumpensammler – nennt. Kein Sänger von graziiler Gestalt. Das war die erste Überraschung. Seine warme, kräftige Soul-Stimme die nächste. «Human» heisst der Hit, der den Krankenpfleger aus dem südenglischen Städtchen Uckfield geradewegs in die obersten Chart-Kategorien katapultierte. In 15 Ländern – auch in Werbespots und Filmprojekten platzierte sich die ohrwurmige Hymne und hielt sich in der Schweiz für 76 Wochen in der Hitparade. Es folgten eine Welttournee und unzählige TV-Auftritte. Welch ein Kontrast zu seinem ersten Konzert im heimischen Pub an der Ecke, zu dem gerade mal neun Leute aufgekreuzt waren!

Nach all dem Rummel wurde es eine Zeit lang still um den Rag'n'Bone Man. Schon kam der Verdacht auf, es handle sich um ein One-Hit-Wonder. War ihm der ganze Rummel zu viel? «Ich bin ein normaler Typ,

der gerne singt und bisher ein ruhiges Leben hatte. Und es gibt selbstbewusstere Typen als mich.» sagt Rory. Aber auch: «Ich liebe die Bühne und die Aufmerksamkeit. Es ist ja krass, wenn pro Tag etwa

20 Leute mit dir ein Selfie machen wollen. Ich finde es aber auch schön, mit so vielen Menschen ins Gespräch zu kommen.» So schnell im Musik-Olymp angekommen, galt es, nichts zu

AUCH DIESE SCHWEIZER TALENTE SIND AM ART ON ICE DABEI



ELLE

Nach ihrem Sieg bei der ersten Staffel von «The Voice Kids» liess Elle die Musik nicht mehr los. Im Frühjahr erschien ihre Single «Déja-vu» – ein Song, der ihr beim Verarbeiten einer toxischen Beziehung half. Nun geht es steil bergauf: Auch im «Benissimo»-Special übernahm sie einen Part im Whitney-Houston-Medley.



GJON'S TEARS

Der Fribourger mit albanischen und kosovarischen Wurzeln schaffte es am Eurovision Song Contest von 2021 mit seinem Song «Tout l'univers» auf den 3. Platz. Showdirektor Oliver Höner: «Gjon hat neue Songs am Start, die kurz vor der Veröffentlichung stehen. Der genau richtige Moment, um ihn auf unsere Bühne zu holen.»

Fotos: Kim Caleiro, David Bledert

RAG'N'BONE MAN

«Rag'n'Bone Man» nennt sich Rory Graham (37) in Anlehnung an eine BBC-Sitcom aus den Sechzigern. Aufgewachsen im südenglischen 14 000-Seelen-Städtchen Uckfield, war er erst Bauarbeiter, wurde dann Psychiatriepfleger für autistische Patienten. Musikalisch beschäftigte er sich erst mit Drum&Bass und Hip-Hop, bevor er sich für Soul und Blues zu interessieren begann.



überstürzen. «Ich wollte nicht dieselbe Platte zweimal machen. Es hat etwas gedauert, um herauszufinden, was ich wirklich wollte», gab er dem «Musikexpress» zu Protokoll. Und nun sollte erst mal das Private im Vordergrund stehen. Rory und seine langjährige Lebenspartnerin Beth Rouy zogen in ein stattliches Anwesen in der Küstenstadt Brighton, im September 2017 kam Sohnemann Reuben zur Welt. Die beiden heirateten im Mai 2019 – trennten sich dann allerdings am Ende desselben Jahres. Dann folgte die Pandemie. Doch die Erfolgsgeschichte ging weiter. Im Mai 2021 erschien dann endlich das

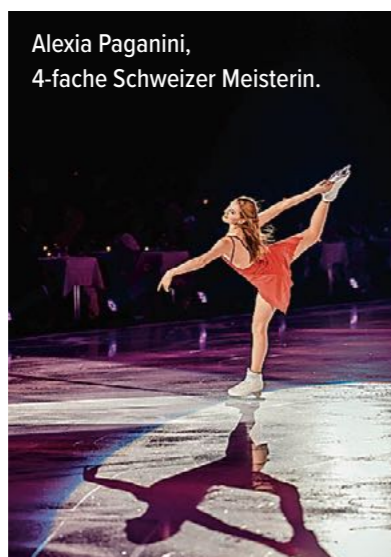


Art on Ice 2023
 Do 2. bis So 5.2.
 Hallenstadion Zürich
 Di 7.2.
 BCF Arena Fribourg
 Sa 11.2. und So 12.2.
 Eishalle Davos

DIE WELTBESTEN AUF DEM EIS

«Art on Ice» präsentiert auch 2023 eines der weltweit besten Eiskunstlauf-Line-ups.

Unter anderem reisen die aktuellen Eistanz-Olympiasieger, 5-fachen Weltmeister und 5-fachen Europameister Gabriella Papadakis & Guillaume Cizeron aus Frankreich an. Das Paar erfüllte sich an den Olympischen Winterspielen 2022 mit einem spektakulären Rhythm Dance und einer sensationellen Kür den olympischen Traum. Nach Silber in Pyeongchang 2018 gewannen sie in Peking endlich die Goldmedaille. Mit Europameisterin Vanessa James und Weltmeister Eric Radford sind die Bronzegewinner der letzten Weltmeisterschaften dabei. Eric Radford ist zweifacher Weltmeister und Bronzemedailien-Gewinner an den Olympischen Spielen von 2018. Ebenfalls bereits bestätigt ist die aktuelle Vizeweltmeisterin aus



Belgien, Loena Hendrickx. Als erste Belgierin hat sie an den Weltmeisterschaften eine Einzelmedaille gewonnen. Freuen dürfen sich die Eislauf-Fans auch auf die vierfache Schweizer Meisterin Alexia Paganini. Die 22-Jährige will ihre Karriere bis zu den Olympischen Spielen 2026 in Mailand fortsetzen und strebt bei den Europameisterschaften 2023 einen Podestplatz an.

Fotos: David Biedert

zweite Album, «Life by Misadventure» (Leben durch Missgeschick). Manchmal hört man den Trennungsschmerz raus. Andere Titel klingen aber auch optimistisch. «Es ist die Gefühlswelt, die wir alle durchleben» sagt der Künstler. «Rückwirkend finde ich manches sehr selbstbemitleidend und pathetisch. Es ist schmerzhaft. Aber auch ehrlich. Eine Momentaufnahme meines Lebens.» Inzwischen hat sich Rorys Leben weitgehend normalisiert. Nach einer kurzen, aber gescheiterten Romanze – die hat er im Song «Fall in Love Again» verarbeitet – verliebte er sich wieder neu, in Zoe Beardsall, eine Mitarbeiterin

«ER PASST PERFEKT ZUR SHOW»

des Cafés um die Ecke. Sie brachte drei Kinder in die Beziehung mit. Nun leben sie gemeinsam als Patchwork-Familie. Rory Graham passt in keine Schublade, und er will auch partout in keine gepresst werden. Er sagt: «Zuvor habe ich mich immer gefragt – wie viele Journalisten –, wo ich in die Pop- und Mainstream-Industrie hineinpasse. Und oft

kam es mir so vor, als ob es diese Schublade schlicht nicht gibt. Früher hat mich das irritiert, heute finde ich es gut.» So bodenständig er privat leben will – in der Musik sind ihm Experimente wichtig. Die Songs seines letzten Albums entstanden im US-Country-Mekka Nashville. «Ich würde nicht sagen, dass diese Platte direkt vom Country beeinflusst ist, aber diese berühmten ruckarti-

gen Akustikgitarren – das klingt schon nach Nashville.» Noch immer schwärmt er von seiner Kooperation mit Pop-Ikone Pink («Anywhere Away from Here»): «Superemotional, der Song.» Auch nahm er Duette mit Zucchero und zuletzt im August mit dem Londoner Schnellrapper Ocean Wisdom auf. Nicht zu vergessen «Giant» mit dem englischen Pop-Mastermind Calvin Harris. Obwohl er sich nicht verbiegen will – Rag'n'Bone Man geht immer. So auch hervorragend mit «Art On Ice». Showdirektor Oliver Höner: «Der Mann hat eine unglaubliche Bühnenpräsenz – und seine Songs passen perfekt zu unserer Show.»

ANZEIGE

20 Jahre

COMEDY CONCERT CIRCUS **DASZELT**

13.10. – 22.10.2022 **AARAU** 05.11. – 20.11.2022 **WINTERTHUR** 01.12. – 17.12.2022 **SOLOTHURN**

COMEDY CLUB · YOUNG ARTISTS
THIS IS ROCK · BLISS · HEIMWEH
BLUES & COUNTRY NIGHT
SCHWIIZERGOOFE · CHARLES NGUELA
BEATRICE EGLI · HELGA SCHNEIDER
CLAUDIO ZUCCOLINI · MERRY BLISSMAS
SIMU FANKHAUSER · WYFÄSCHT

Main Partner **Emil Frey** Official Partner **OBRIST** Media Partner **Blick** SCHWEIZER ILLUSTRIRTE persönlich Partner **Heineken** **daszelt.ch**

event.

Acts & Facts

ticketcorner

«Das Leben ist wie eine Schachtel Pralinen – man weiss nie, was man kriegt», sagte einst Forrest Gump. Was jedoch kommende Events betrifft, öffnen wir den Deckel einen Spalt weit – und lassen Sie einen Blick auf die kommenden Live-Leckerbissen werfen. Da ist für alle etwas dabei: Mal zuckersüss, mal zart, mal heftig – und manchmal auch mit «viel scharf».



Beth Hart

SIE LÄSST ZEPPELINE FLIEGEN

Mi 16.11.2022
The Hall
Zürich

Mal ist ihre Stimme rau, dann wieder honigsüss – ein anregendes musikalisches Wechselbad aus Emotionen und Energie. Die Blues- und Soulsängerin bewegt sich in einem breiten Spektrum. Mit 50 hat sich die Amerikanerin einer ebenso vielseitigen Kultband verschrieben: Auf ihrem Album «A Tribute to Led Zeppelin» verkörpert sie die Stimme von Robert Plant – das ist vor allem auch live ein Erlebnis. Mit dabei am einzigen Schweizer Konzert als «very special guest» ist John Oates des legendären Duos Hall & Oates.

Trixie and Katya

ERFOLGREICHE GESCHÄFTSFRAUEN

Blond, blauäugig – aber alles andere als blöd: Zwei Drag Queens stossen gemeinsam in neue Dimensionen vor: Trixie Mattel und Katya Zamolodchikova, beide siegreiche Teilnehmerinnen von Drag-Übermutter Ru Pauls «Drag Race», haben sich zusammengetan – und beehren nun auch Zürich mit einer Show. Katya nennt sich «Sweatiest Woman in Show Business», erst kürzlich hat sie ihre Welttournee mit über 80 Auftritten rund um den Globus beendet. Trixie schaffte es mit drei Alben hintereinander in die Charts, ist erfolgreich mit ihrer Kosmetikfirma und hat in der Corona-Zeit mit «Twitch Tuesday» einen Video-Game-Livestream gestartet. In ihrem Buch zitieren sie ihre Lieblingsphilosophin Britney Jean Spears: «Es gibt nur zwei Typen von Menschen, die einen beobachten, die anderen unterhalten.» Definitiv gehören Trixie und Katya zur zweiten Kategorie.

Mo 21.11.2022
The Hall
Zürich



Johann König

MANN TUT, WAS MANN TUN MUSS

Do 27.10.2022
Stadtcasino
Basel
Fr 28.10.2022
Volkshaus
Zürich

Johann König tat schon mehr, als man(n) tun muss: Er hat drei Kinder gezeugt, zwei Bäume gepflanzt und ein Haus gebaut. Doch auch

danach ging das Leben weiter: Jetzt verputzt er das Haus, bereitet den Auszug der Kinder vor und fällt die Bäume. Nun stellt sich der selbst ernannte Ausnahme-Choleriker den grossen Fragen des Lebens. Wie es sich für einen Comedian seiner Kragenweite geziemt, ist er auch in seinem aktuellen Programm kühl in der Analyse, warm in der Poesie und heiss in der Darbietung.



Melody Gardot

ZAUBER DER ZERBRECHLICHKEIT

«Eines der schönsten und erotischsten Vibratos der Gegenwart», schrieb der «Spiegel» ihrer Stimme zu. Sängerin, Pianistin und Gitarristen Melody Gardot pendelt zwischen Jazz und Blues, angereichert mit brasilianischem Flair. Vom Verkehrsunfall, der sie 2003 aus der Bahn warf, hat sie sich über die Jahre immer besser erholt. Ihre Songs zeugen von Stärke, bezaubern aber auch mit Zerbrechlichkeit. Mit Legenden wie Peggy Lee, Nina Simone oder Billie Holiday wird sie mittlerweile in einem Atemzug genannt.

Mi 9.11.2022
Volkshaus
Zürich



Die Schöne und das Biest

UNGEHEUER ROMANTISCH

Sie erfüllt den tiefen Wunsch nach bedingungsloser Liebe: Mademoiselle Belle. Er erfüllt den menschlichen Wunsch nach innerer Schönheit: der verwandelte Prinz. Das ist die Geschichte um «die Schöne und das Biest»: Liebevoll kitschig, wunderbar pathetisch, kunstvoll inszeniert.

Mi 7. bis So
18.12.2022
Theater 11
Zürich

Erfolgreich als Disney-Trickfilm, in der Realverfilmung mit Emma Watson – und jetzt wieder als Musical. Liebevoll werden die Charaktere in der Inszenierung des Budapester Operettentheaters zum Leben erweckt.



Sa 29.10.2022
The Hall
Zürich

Placebo

HÖHER ALS HERKÖMMLICH

Kaum eine Band hat den britischen Alternative Pop so geprägt wie Brian Molko und Stefan Olsdal – und dabei über 13 Millionen Alben verkauft. Nach neun Jahren Album-Pause gibt es mit «Never Let Me Go» nun endlich wieder neue Placebo-Töne. Ihren Widerstand gegen Streaming-Dienste haben sie inzwischen aufgegeben, doch von herkömmlichen Tönen distanziert sich die Band nach wie vor, indem sie ihre Gitarrensaiten einen Halbtonschritt höher als normal stimmt. So entsteht ihr höhenlastiger, unverkennbarer Sound.

Upsahl

SIE WILL GESCHICHTE MACHEN

Vorbei sind die Zeiten, als Upsahl als Support von Yungblud, Fletcher, K. Flay oder PVRIS mit ins Tourpaket genommen wurde. Nach einer Reihe kühner und eingängiger Singles ist die Sängerin aus Phoenix, Arizona, auf bestem Weg, zur Pop-Ikone zu werden. Mit ihrer neuen Single «Antsy» oder ihrem Hit «Time of My Life» geht die bald 24-Jährige auf das Lebensgefühl der Generation Z ein. Textbeispiel aus ihrem Song «Monica Lewinsky»: «Hannah hat mich grossgezogen, Miley hat mich erzogen ... ich will Geschichte machen.»

Mo 14.11.2022
Papiersaal
Zürich





Harry Keaton

EIN UPDATE FÜR IHR HIRN

Die komplexeste Struktur, die es im Universum gibt, befindet sich bekanntlich nicht irgendwo in der Ferne des Weltalls, sondern in unseren eigenen Köpfen. Was das Gehirn sonst noch auszeichnet und was man damit alles tun kann, vermittelt Harry Keaton in einer unterhaltenden wie bewusstseinsweiternden Show – die wider Erwarten alles andere als kopflastig ist. Der Mann bezeichnet sich als

Do 3.11.2022
Millers
Zürich

Hirnakrobat, Mentalmagier und Zauberer – beim «Supertalent» brachte er mit Mentalkraft Gläser zum Zerspringen.

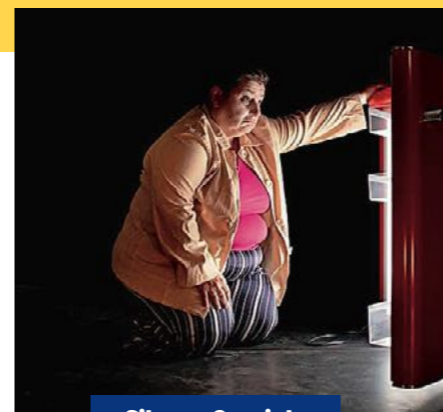


Selah Sue

COOL, ABER VERLETZLICH

Di 15.11.2022
Bierhübeli
Bern

Konzerte von Selah Sue sind ein Erlebnis. Nicht gerade einfach ist es aber, ihren Charakter in Worte zu fassen. In einem Moment cool und unnahbar, ist sie Sekunden später offen und verletzlich. Und musikalisch lässt sie sich schon gar nicht in eine Schublade stecken – ähnlich wie ihr belgischer Landsmann Stromae, der sich wie sie ständig neu erfindet. Auf ihrem neuen Album «Persona» gibt sie, wie es der Titel erahnen lässt, vieles von sich preis. Sogar ihre Anti-Depro-Pillen-Sucht – verpackt in eingängigen Pop.



Silvana Gargiulo

VOM KÜHLSCHRANK VERFÜHRT

Tapfer begibt sich Silvana Gargiulo in ihrem Programm «Felicità» in den aussichtslosen Kampf um Ideale. Dabei kämpft die um Wortspielereien niemals verlegene Kabarettistin sowohl gegen die Verführungskünste des Kühlschranks wie auch um die Idealmasse der Taille von 60 Zentimetern. Als sich selbst der Kühlschrank gegen sie wendet und ihr Öffnungszeiten vorschreibt, die Waage sich wenig kooperativ zeigt, schliesst Silvana Gargiulo Frieden

Fr 11.11.2022
Millers
Zürich

mit sich – und mit dem Publikum.

Fotos: Bachmann Bürger, Sophia Vogel



The 5

KREATIVE KULINARIK UNTER DER KUPPEL

67 Gault-Millau-Punkte und 8 Michelin-Sterne verpackt in ein einziges Menü. Das gibt es nur bei «The 5». Kreiert wurde die fünfgängige Mahlzeit von fünf Koch-Koryphäen: Silvia Manser («Truube» in Gais AR), Stefan Wiesner (genannt «Hexer aus dem Entlebuch»), Patrick Mahler (Park-Hotel Vitznau), Cristina Bowerman (Glass Hostaria Rom) und René Frank («Coda» Berlin). Auserlesene Winzer und Produzenten liefern dazu edelste Tropfen. Hinzu kommt: Die atemberaubende Show wird in die Kuppel des The5-Domes projiziert – ein Erlebnis für alle Sinne. Spitzenkulinarik vereint mit Kunst und Design.

Mi 9.11.
bis So
18.12.2022
GeroldAreal
Zürich



Dritte Wahl

ENGE, SCHWEISS UND HEISERKEIT

Eigentlich wollten die Punkrocker aus Rostock ihr 30-jähriges Bestehen schon 2021 feiern. Mit Sicherheit aber nicht corona-bedingt virtuell oder gestreamt, sondern physisch wie gewohnt. So schreiben Stefan, Krel, Holger und Gunnar: «Wir wollen Hitze, Enge, Schweiß, blaue Augen, verstauchte Knöchel und drei Tage Heiserkeit nach jedem Abend.»

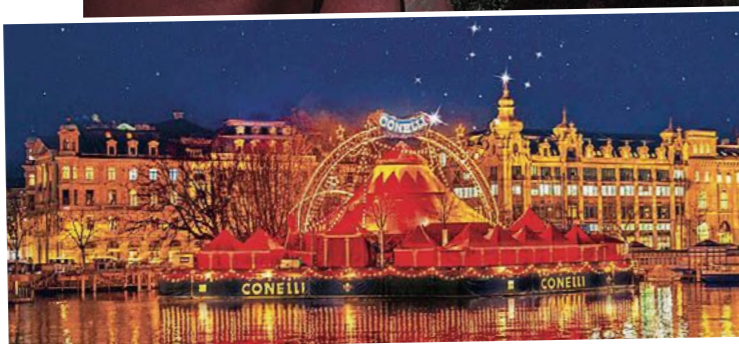
Do 17.11.2022
Dynamo
Zürich

Circus Conelli

ENDLICH ZURÜCK – MIT DER NÄCHSTEN GENERATION

Nach zweijähriger Pause hat Zürich seinen Weihnachtszirkus auf dem Bauschänzli wieder. «Z'Züri dihei» heisst das diesjährige Motto des Circus Conelli. Und wie treffend das doch ist!

2022 ist es 40 Jahre her, dass der Weihnachtszirkus, damals noch auf dem Sechseläutenplatz, erstmals zum Stadtgespräch wurde. Die jahrzehntelange Erfolgsgeschichte des Circus Conelli liegt nicht nur am Standort und der märchenhaften Hülle – vielmehr gelingt es der



Zum ersten Mal stehen die Gassers beim Circus Conelli in diesem Jahr zu viert im Vordergrund. Die Gassers im Uhrzeigersinn: Tyron William, Cindy, Roby und Jeremy Konrad Gasser. Bild rechts: Tänzerin Lili Chao ist auch dieses Jahr dabei.

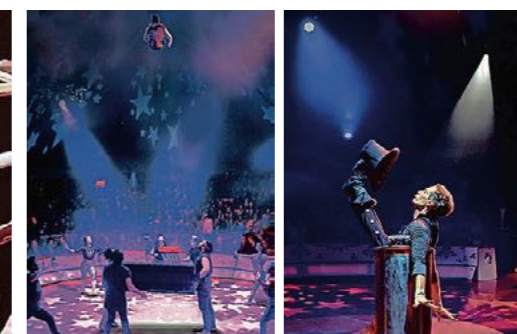
Familie immer wieder Neues, Überraschendes, Atemberaubendes – ja auch Liebliches und Entzückendes – für Zürich zu verpflichten. Nun steht die nächste Conelli-Genera-



Fr 18.11.
bis Sa
31.12.2022
Bauschänzli
Zürich

tion am Start: die beiden Söhne von Direktor Roby Gasser und seiner kanadischen Frau Cindy Gasser. Sie werden dereinst das grosse Erbe auf ihre andere – unbekümmerte –

Art in die Zukunft tragen. Tyron William Gasser (31) und Jeremy Konrad Gasser (26) bringen freilich alles mit, was es dazu braucht. Beide sind richtige Zirkuskinder. «Good



Die Truppe Amaara (links) vereint Tanz und Akrobatik zu einer spektakulären Darbietung. Andrey Romanovski (oben) überrascht das Zirkuspublikum mit unbändiger Kreativität.

looking guys», geborene Showtypen, die sich aber nicht zu schön sind, mit anzupacken. Nicht nur im Spätsommer bei den Leichtathleten, auch auf dem Bauschänzli heisst es wieder «Weltklasse in Zürich». Das Conelli-Programm hat im Winter 2022 einiges zu bieten. Lückenlos sind mit vielen Preisen ausgezeichnete Artisten verpflichtet worden. So beispielsweise das Duo Turkeev. Das zurzeit

wohl beste Akrobaten-Duo in Europa. Oder die Dance- und Akrobatik-Truppe Amaara. Oder Patrick Lemoine. Bei ihm darf man sich wirklich fragen: Was ist denn das für einer? Komödiant oder Jongleur? Oder doch beides? Grandios ist seine Performance. Einer der kreativsten Artisten der Gegenwart heisst sicherlich Andrey Romanovsky. Ihm beim Seilspringen zuzusehen, ist pures Vergnügen. Freuen wir uns aber auch wieder auf die anmutige Lili Chao. Die taiwanische Tänzerin avancierte bei ihren früheren Gastspielen auf dem Bauschänzli jeweils zu den Conelli-Publikums-lieb-lingen. Fragt man Direktor Roby Gasser nach seiner persönlichen Favoriten-Nummer, erhält man auch dieses Jahr keine Antwort. «Es sind alles Weltklasse-Artisten. Neu ist aber, dass wir das Programm zu viert ausgewählt haben. Wenn uns eine Nummer nicht gefällt, dann kommt sie nicht ins Programm.»

event. Ausblick

SHORT GUIDE

Weitere grosse Events der nächsten Wochen und Monate

Swiss Cup Zürich
So 27.11.2022
Hallenstadion Zürich

Cavalluna – Geheimnis der Ewigkeit
Sa/So 3./4.12.2022
Hallenstadion Zürich

31. Arosa Humorfestival
Do 8. bis So 18.12.2022
Zelt bei Tschuggenhütte Arosa

Poppy
Mo 12.12.2022
X-Tra Zürich

West Side Story
Di 17. bis So 29.12.2023
Theater 11 Zürich

André Rieu
Sa 21.1.2023
Hallenstadion Zürich

Michael Bublé
So 19.2.2023
Hallenstadion Zürich

The Mystery of Banksy
Fr 24.2. bis Mi 31.5.2023
Halle 622b Zürich

George Ezra
Sa 25.2.2023
Hallenstadion Zürich

David Hasselhoff
Sa 1.4.2023
The Hall Zürich



Lizzo
DAS VOLLE PROGRAMM
Diese Frau ist schwer zu übersehen – und wer sie einmal singen gehört hat, wird sich immer an sie erinnern. Lizzo hat das Rundum-sorglos-Paket, um zum Superstar zu werden. Sie profitiert von ihrem ausgeprägten Selbstbewusstsein, wenn sie sagt: «In erster Linie liebe ich meinen Körper. Als Zweites liebe ich es, schwarz zu sein – drittens meine Intelligenz. Ich habe mich nie dumm gestellt, nur um akzeptiert zu werden!» Nachdem sie 2019 in Montreux wie eine Bombe eingeschlagen hat, nimmt sie nun Kurs auf Zürich.



Mi 4.1.2023 Musical Theater Basel
Do 5.1.2023 Kongresshaus Zürich
Fr 6.1.2023 Schadausaal Thun
Kiew Grand Ballet
GETANZTE LIEBESGESCHICHTE
Im Februar strandete die Truppe des Kiew Grand Ballet in Paris. Dann sorgte eine Solidaritätsaktion für eine Tournee durch Norwegen, Schweden und Lateinamerika. Bald tanzen die Ukrainer in der Schweiz – um zu Tschaikowskys Meisterwerk «Schwanensee» zu tanzen – die anmutig-märchenhafte Liebesgeschichte, ebenso traumhaft inszeniert.



SPORT UND SPASS IM HEXENKESSEL
Zweimal ist er ausgefallen, doch bald wird der Super10Kampf der Sporthilfe das Hallenstadion wieder in einen Hexenkessel verwandeln. Unter witzigen Mottos messen sich dabei Schweizer Sportstars in nicht ganz alltäglichen Disziplinen. Mit den Einnahmen werden junge Sporttalente auf ihrem Weg an die Weltspitze unterstützt.

Fr 3.3.2023 Hallenstadion Zürich



Iron Maiden
ZEITREISE INS METALL-ALTER DER EIGHTIES
In der Geschichte des Heavy Metal nehmen die UK-Jungs eine tragende Rolle ein, sie haben das Genre entscheidend mitgeschmiedet. Eine Lücke wollen sie auf ihrer nächsten Tour noch füllen. Ihre «Somewhere in Time»-Tour wurde in den Achtzigern nicht gefilmt – schuld daran sei der Manager, erklärt Steve Harris. Auf Anfragen vieler Fans werde man die damaligen Tracks nun nochmals auf die Bühne bringen – dazu auch weitere ihrer Klassiker und ganz neue Titel.

Mo 19.6.2023 Hallenstadion Zürich



Delinquent Habits
DAS KLINGT NACH TEQUILA
Es sind 26 Jahre vergangen, seit diese West-Coast-Hip-Hop-Band mit ihrer Single «Tres Delinquentes» weltweit Furore machte. Mit Cypress Hill teilen sie sich seither die Speerspitze des «Spanglish Rap». Nun touren die Kalifornier mit den Titeln ihres Reunion-Albums «It Could Be Round Two» und ihrer Hitsingle «California» wieder rund um den Globus. Man hört den Tequila in der Musik. Vom Ur-Trio sind Ives Irie und Kemo the Blaxican dabei.

Fr 20.1.2023 Dynamo Zürich

Måneskin
BACK TO ROCK 'N' ROLL
Noch gar nicht lange ist es her, seit sie als Musiker in den Strassen Roms spielten. Seit 2021 kennt man Måneskin überall – im letzten Jahr gewannen Victoria (Bass), Damiano (Gesang), Thomas (Gitarre) und Ethan (Drums) sowohl beim Sanremo-Festival als auch am Eurovision Song Contest. Knapp über 20, schwören sie auf altbewährte Töne – und bringen den Rock 'n' Roll zurück an die Spitze der Charts.

Mi 26.4.2023 Hallenstadion Zürich



Fotos: Nadya Pyastolova, Peter W. Czernich



Lisa Eckhart
SCHARFE POINTEN, SPITZ FORMULIERT
Achtung, eine Intelligenzbestie! Lisa Eckhart liebt es zu provozieren, damit erregt sie Aufmerksamkeit, eckt aber auch an. Die österreichische Kabarettistin bricht Tabus und platziert Pointen, die manchen zu weit gehen. Ihre schlaun Texte sind so geschliffen spitz wie ihre Fingernägel. In ihrem Programm «Die Vorteile des Lasters – ungenierte Sonderausgabe» erfindet sie die Sünden neu. Kernfrage: Wie empört man seine Umwelt, ohne als Künstlerin verleumdet zu werden?

Do 8.12.2022 Volkshaus Zürich

Patricia Kelly
Do 20.4.2023
Volkshaus Zürich

Fettes Brot
Mi 26.4.2023
Halle 622 Zürich

Stromae
Mi 26.4.2023
St. Jakobshalle Basel

Tori Amos
So 30.4.2023
Volkshaus Zürich

Ozzy Osbourne
So 21.5.2023
Hallenstadion Zürich

Herbert Grönemeyer
Mi 31.5.2023
Hallenstadion Zürich

Scorpions & Storage
Fr 2.6.2023
Hallenstadion Zürich

Coldplay
Sa 1. und So 2.7.2023
Stadion Letzigrund Zürich

Muse
Mi 12.7.2023
Bernexpo Areal Open Air Bern

Night of the Jumps
Sa 9.9.2023
Hallenstadion Zürich

Helene Fischer
Di 19. bis So 24.9.2023
Hallenstadion Zürich

Sido
Sa 28.10.2023
The Hall Zürich

Die Prinzen
Fr 10.11.2023
Volkshaus Zürich

ROLANDO VILLAZÓN

Der 1972 in Mexiko-Stadt geborene Tenor mit österreichischen Wurzeln zählt zu den erfolgreichsten Opernsängern der Welt. Er ist auch Regisseur, Buchautor und Intendant der Mozartwoche in Salzburg. Jetzt lädt er uns zu einer musikalischen Weltreise ein.



«MOZART IST EIN GUTER FREUND»

Ist Musik in der Zeit der Pandemie noch wichtiger geworden?

Ich glaube, dass wir in dieser Zeit erkannt haben, dass Livemusik einfach besser ist. Der Kontakt zwischen Publikum und Künstler, die Kommunikation mit dieser universellen Sprache. Das ist auch das Schöne an dieser Reise. Ich singe zwar in verschiedenen Sprachen, aber durch die Musik ist alles der verschiedenen Kulturen und Traditionen verbunden.

Sie selbst sind ja auch weltweit unterwegs. Wo fühlen Sie sich zu Hause?

Länder und ihre Grenzen sind eine Fiktion, es sind nur Linien, die wir gemalt haben. Heimat sind die ungefähr 90 Quadrat-zentimeter, wo ich gerade stehe. Ich fühle mich überall wohl, wenn ich Leute, die ich liebe, dabei habe. Als Menschen sind wir viel mehr als die Nationalität, die in unserem Pass steht.

Sie sind noch in anderen Gebieten aktiv: als Rote-Nase-Clown, zeichnen Cartoons und schreiben Bücher. Ist die Musik dennoch am wichtigsten?

Am wichtigsten ist immer das, was ich im Moment gerade tue. Das Singen ist, wenn man es nicht als Beruf betrachtet, einfach eine Passion – und alle meine Passionen liegen auf derselben Ebene.

Wo finden Sie neben all diesen Dingen Erholung?

Ich bin ein Flaneur. Ich liebe es, ohne Ziel zu laufen – und ich lese viel. Ich mag aber auch einfach mal nichts zu tun, nach oben zu schauen, und mich in meinen Gedanken zu verlieren. Und natürlich verbringe ich gerne Zeit mit Freunden und Familie. Ich höre jeden Tag mindestens 15 Minuten Musik von Mozart. Wie bereits gesagt, ich liebe es, Zeit mit guten Freunden zu verbringen – und Mozart ist ein guter Freund!

Bern
Mi 9.11.2022
Casino Bern

Basel
So 15.11.2022
**Stadtcasino
Basel**

Luzern
Do 17.11.2022
KKL Luzern

Zürich
So 20.11.2022
Tonhalle

Sie nehmen uns mit auf eine «musikalische Weltreise durch die Zeit» – wie sind Sie auf die Idee gekommen, Ihr Programm unter dieses Motto zu stellen?

Es ist eine Reise durch die Sprache, durch die Zeiten und durch die Poesie. Durch Kulturen und Länder. Mit auf der Bühne ist der deutsche Radiomoderator und Klassik-Journalist Holger Wemhoff – er wird dem Publikum die jeweiligen Besonderheiten dieser Lieder erläutern – die alle auf ihre Weise einzigartig sind und mir viel bedeuten.

Die Fragen stellte Christoph Soltmannowski.

TICKETCORNER

LIVE CLUB



WEST SIDE STORY

Special Offer



17.–29.1.2023,
Theater 11 Zürich

MITREISSENDE NEUINSZENIERUNG

Two Gangs, one Love: Eine unendliche, aber unmögliche Liebe. Mit einer spannungsgeladenen Neuinszenierung, gepaart mit der legendären Original-Choreografie schlägt das internationale Creative-Team rund um den New Yorker Regisseur Lonny Price nun das nächste Kapitel in der Erfolgsgeschichte der «West Side Story» auf.

20% Member-Rabatt

Live-Club Member profitieren von 20% Rabatt auf die Shows vom 17. und 22.1.2023.

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



ABBA GOLD

Special Offer



Sa 14.1.2023,
Le Théâtre du Léman Genf,
Mo 16.1.2023, Stadtcasino Basel

LIVE-SHOW MIT SUPERHITS

Sie sind Kult, sie sind unsterblich: ABBA – eine der grössten Popbands aller Zeiten. Heute ist ABBA längst zum Mythos geworden. Mit «ABBA Gold – The Concert Show» wird dieser Mythos perfekt zu neuem Leben erweckt. In der furiosen Live-Show bringen die Künstler die ABBA-Hits originalgetreu auf die Bühne. Alles ist authentisch ABBA.

20% Member-Rabatt

Member profitieren bei allen Shows in der Schweiz von 20% Rabatt.

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



IRISH CELTIC

Play & Win



29.–31.12.2022,
Theater 11 Zürich

MITREISEND UND MYSTISCH

Gerade noch liegt etwas Magisches in der Luft, da wirbeln schon die ersten Tänzer über die Bühne. Spätestens jetzt kann sich niemand mehr der Energie dieser mitreissenden irischen Tanzshow entziehen. Irish Celtic lädt das Publikum mit fantastischen Choreografien, einem hervorragenden Stepp-Ensemble und ausgesprochen guter Laune zu einem ausgelassenen Abend voller Lebenslust ein.

2x2 Tickets Play & Win

Member können für die Vorstellung am 31.12.2022 2x2 Tickets gewinnen.

Teilnahme und Bedingungen:
live-club.ch

Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

LIVE-CLUB.CH

Die Member-Vorteile im Überblick:



Priority Sale



Hot Tickets



Member Bonus



Member Entrance



Live Club Lounge



Ski Specials



Meet & Greet



Event Magazin



Special Offers



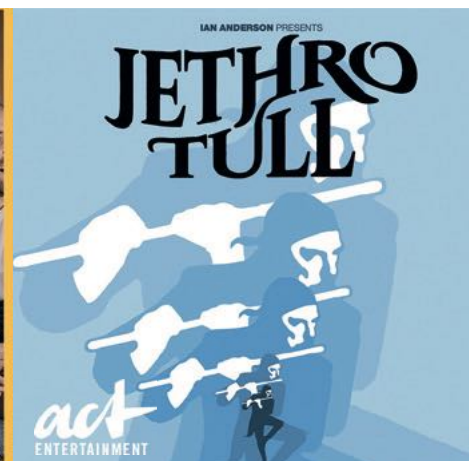
Play & Win



Gianna Nannini
01.12.2022 Hallenstadion Zürich



Kunz Unplugged
04.11. – 11.12.2022 Diverse Orte



Jethro Tull
28.11.2022 Volkshaus Zürich



Jazznojazz Festival
01. – 05.11.2022 Gessnerallee Zürich



Art on Ice
02. – 12.02.2023 Diverse Orte



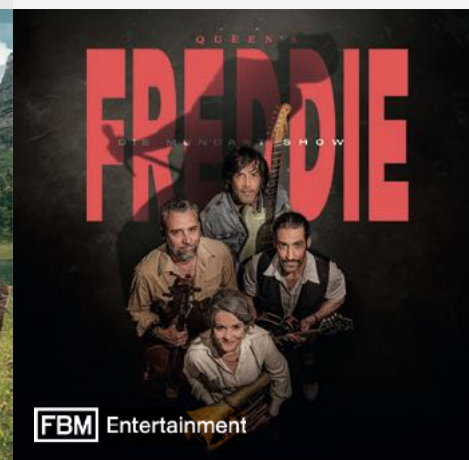
The Script
09.11.2022 The Hall Zürich



Ennio Morricone «The Official Concert Celebration»
08.12.2022 Hallenstadion Zürich



Trauffer
10.03. – 13.05.2023 Diverse Orte



Freddie - Die Mundartshow
05. – 07.01.2023 Theater 11 Zürich