

ticketcorner[★]

event.

Sonntags

Blick

Nr. 3, Juni / Juli / August 2023

★ **DANA**

«MUSIK IST FÜR MICH MAGIE»

★ **OPEN AIRS & MEHR**

RAUS AN DIE FRISCHE LUFT!

ÜBERALL IST WAS LOS

★ **GÖLÄ WILL INS ALL**

NEUE CD «U.F.O.» UND LIVE
AN DEN SOMMERFESTIVALS

Editorial

GÖLÄ BRINGT EIN UFO MIT



Jetzt ist Zeit für Sommer – finden Sie nicht auch? Was das Wetter angeht, können wir an dieser Stelle weder eine Garantie noch eine Prognose abgeben. Sicher hingegen ist, dass wir zahlreiche aussergewöhnliche Momente erleben werden. Die Schweiz ist das Land mit der höchsten Festivaldichte der Welt. Fast jedes Wochenende findet mindestens ein Open Air oder ein Grossanlass statt – und das Programm ist breit: von neuen und

frischen Talenten, die sich erstmals auf die grossen Bühnen wagen, bis zu etablierten und bekannten Stars, die aber auch Neues zu bieten haben. Einer davon ist Gölä, der mit seinem neuen Album in ganz neue Dimensionen aufbricht, nämlich in die Weiten des Weltalls. «U.F.O.» heisst es. Im Interview (Bild) verrät der Rockstar, warum sich sein Fernweh nicht auf den Erdball beschränkt, sondern er am liebsten in fremde Galaxien aufbrechen würde. Vorerst behält der musikalischste Buezer der Schweiz sein UFO noch am Boden, unter anderem, um an drei grossen Festivals zu spielen. Auf einen erlebnisreichen Sommer! Herzlichst, Christoph Soltmannowski, Redaktionsleiter event.



- 4 **Gölä** Der Buezer und Musiker im Interview
- 8 **Acts & Facts** Wer kommt, was läuft und wo was abgeht
- 12 **Ausblick** Wir schauen durchs Fernrohr – und sehen viele Stars
- 15 **Dana** Eine junge Bielerin, verliebt in die Musik
- 16 **Live Club** Exklusive Angebote für alle Ticketcorner-Member



Auf ticketcorner.ch finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – entsprechende Tickets lassen sich dort gleich sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner-App. Sie bringt die ganze Event-Welt auf Ihr Smartphone.

ZWEI, DIE WISSEN, WAS WO ABGEHT

Spannende Momente, schnelle Schnitte, knackige Kommentare – das bieten die neuen Social-Media-Formate von Ticketcorner: Caroline Piccinin präsentiert das Format «Spotlight» in der Westschweiz, Danilo Abbate in der Deutschschweiz. Die beiden Social Manager freuen sich, nun auch für ihre Community vor der Kamera zu stehen: «Wir haben das Privileg, uns beruflich mit Stars und Events zu beschäftigen, und können dieses Wissen nun persönlich weitergeben», sagt Caroline Piccinin. Danilo ergänzt: «Für uns hat der Austausch mit unserer Community viel mit Authentizität und Glaubwürdigkeit zu tun.»

Ab sofort zu sehen auf:
[instagram.com/ticketcorner](https://www.instagram.com/ticketcorner)
[tiktok.com/@ticketcorner](https://www.tiktok.com/@ticketcorner)
[facebook.com/ticketcorner.ch](https://www.facebook.com/ticketcorner.ch)



Schenken ist ~~keine~~ Kunst.

Ticketcorner-Gutscheine – jetzt persönlich gestalten.

ticketcorner.ch/gutschein-personalisieren

ticketcorner

Impressum Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 4. Juni 2023 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 101 002 Exemplare (Auflagenbeglaubigung WEMF/beglaubigt 2022-2) Leser: 343 000 (MACH Basic 2022-2, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail brandstudio@ringier.ch Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: mediaplanning@ticketcorner.ch Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 31.5.2023 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.

Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB: Admeira AG, Bärtschi Media AG, DeinDeal AG, Energy Broadcast AG, Energy Schweiz Holding AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, JobCloud AG, Ringier Africa AG, Ringier Axel Springer Media AG, Ringier Axel Springer Schweiz AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Scout24 Schweiz AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier France SA (Frankreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Sportal S.R.L. (Rumänien), Sportal.bg JSC (Bulgarien), Digital Ventures OOD (Bulgarien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), IM Ringier Co., Ltd. (Myanmar), Pyramid Solutions Company Limited (Myanmar), Ringier South Africa (Pty) Ltd (Südafrika).

Gölä, am 7. Juni 1968 in Oberdiesbach im Emmental geboren als Marco Pfeuti, begann mit zwölf Jahren, Musik zu machen. Er ist gelernter Baumaler und Autolackierer. Sein Debütalbum «Uf u dervo» machte ihn auf Anhieb landesweit bekannt – mittlerweile ist er einer der erfolgreichsten Schweizer Musiker. Zuletzt feierte er zusammen mit Trauffer als «Büetzer Buebe» grosse Erfolge: Zwei ausverkaufte Konzerte im Letzigrundstadion und einen SMA 2003 (bester Liveact). Jetzt erscheint seine CD «U.F.O.».

«ICH BIN EIN NETTERER MENSCH ALS FRÜHER»

Fernweh hat Gölä schon seit seiner Jugend – und jetzt will er sogar ins Weltall. Nächsten Mittwoch wird der erfolgreiche Schweizer 55. Im Gespräch mit event. sagt er, was ihn bewegt, beflügelt und was ihn ärgert – und wie er sich im Lauf der Jahre verändert hat.

Von Christoph Soltmannowski

Gölä, auf «Uf und dervo» und weiteren erfolgreichen Alben folgt jetzt «U.F.O.» – deine neue CD.

Ja, das rundet alles so schön ab (lacht). Aber eigentlich sollte man keine CDs mehr machen, weil man mit dem Verkauf der wenigen Alben nicht einmal mehr die Kosten decken kann. Weisst du, ich bin halt noch einer von früher. Jetzt bin ich auch schon 55 und habe immer noch einen ziemlich sturen Kopf. Allein schon weil alle behaupten, die CD sei tot, muss ich gegen den Strom schwimmen. Ich habe dafür ein Vermögen investiert – auch für das Kunststoff-U.F.O., das man dazubekommt.

Wie ich in deinem Buch gelesen habe, hast du selbst mal ein UFO gesehen. Da warst du etwa sieben Jahre alt.

UFO heisst ja «Unidentified Flying Object», und ich habe etwas fliegen gesehen, von dem ich keine Ahnung hatte, was es war. Das heisst nicht unbedingt, dass da grüne Männlein drin sass. Aber als ich damals auf dem Schulweg in Oppligen Richtung Rotache schaute, sah ich am Waldrand ein seltsames Objekt. Es sah aus wie ein Feuerball, der über dem Boden schwebte, und drumherum hat es geflimmert, als ob es heiss gewesen wäre. Es wechselte die Farben, so wie ein Regenbogen. Ich fragte meine Mutter: «Was ist denn das da hinten?» Sie

sagte: «Ich weiss es nicht.» Dann schoss das Ding wie ein Blitz in den Himmel und war einfach weg.

Hat das sonst niemand gesehen?

Ich habe von niemandem etwas gehört. Und ich hatte auch keine Drogen genommen – jedenfalls in dem Alter noch nicht. Dieses spezielle Ereignis hat mich bis heute nie mehr losgelassen.

Fernweh war schon immer dein Thema. Und jetzt sagst du sogar, du willst ins Weltall.

Es war schon immer mein Traum, eines Tages ins Weltall zu fliegen. Reisen ist Reisen!

So 9.7.2023
Stars of Sounds
Murten

Fr 14.7.2023
Moon & Stars
Locarno

Fr 22.9.2023
Schupfart
Festival

Irgendwann werden wir es können und von Planet zu Planet hüpfen. Falls wir uns mit den verrückten Kriegen nicht wieder in die Steinzeit

zurückbomben, werden wir das irgendwann schaffen. Ich glaube, dass das sogar zu den Aufgaben der Menschheit gehört.

Wenn du eine Einladung von einem Ausserirdischen bekämst, würdest du die annehmen?

Da müsste ich nicht lange überlegen – wenn du einfach einsteigen kannst, und die zeigen dir ihre fortschrittliche Technik und Orte, an die wir noch in tausend Jahren nicht



Gölä mit 55: Voller Energie und Tatendrang und bald unterwegs mit seinen neusten Songs.

«KEINE FRAGE: ES GIBT AUSSERIRDISCHE»

Die fliegende Untertasse als U.F.O.-Frisbee gibt es zusammen mit der Spezialausgabe von Göläs neuer CD «U.F.O.».



hinkommen werden. Da kannst du sicher sein, dass ich mitgehe!

Aber wenn dich jetzt kein UFO abholt, bist du auch nicht total unglücklich, oder?

Nein, gut möglich, dass ich hier als Gölä eh bereits ein ausserirdisches Leben führe. (Lacht.)

Das glaube ich weniger. Im Gegenteil: Ich denke, du bist hier nahe an den Leuten.

Auch das neue Album ist sehr emotional. Wie eigentlich immer bei dir.

Wie könnte man denn Musik machen ohne Emotionen? Jeder Mensch ist mehr oder weniger emotional, ein Zustand, den künstliche Intelligenz beispielsweise niemals erreichen wird.

Nicht so ganz dein Thema?

Doch, das Thema künstliche Intelligenz interessiert mich

total. Aber es ist bei allen Technologien dasselbe: Sie können sowohl zum Guten als auch zum schlechten verwendet werden. Ohne AI-Technologie, Quantencomputer und dergleichen werden wir es aber nie schaffen, von diesem Planeten wegzukommen.

Was fasziniert dich am Weltall? Ich habe in der australischen Wüste auf dem Auto geschlafen und noch nie im Leben zuvor so viele Sterne gesehen. In der Wüste kannst du nachts geradeaus schauen und siehst einfach nur Sterne – bis hinunter zum Horizont.

Einerseits bist du ein Weltenbummler, andererseits aber auch

sehr verwurzelt mit deiner Heimat.

Eigentlich war mein Bezug zur Heimat früher gar nicht so ausgeprägt – bis ich gereist bin. Erst als ich gesehen habe, wie schlecht es manchen Leuten in der Welt draussen geht, habe ich gelernt, die Heimat zu lieben. Ich bin überzeugt, manch einer muss weggehen, um schätzen zu lernen, was man zurückgelassen hat.

Wenn du auf fernen Planeten gewesen wärst, würdest du vielleicht auch die Erde mehr zu schätzen wissen. Glaubst du, dass es Ausserirdische gibt? Mathematisch gesehen ist das gar keine Frage. Das lässt sich ausrechnen. Statistisch gesehen steht fest: Da draussen muss es Millionen, wenn nicht Milliarden von Zivilisationen geben, und die meisten davon sind uns

wahrscheinlich Lichtjahre weit voraus. Und dann gibt es sicher auch solche, die erst gerade am Anfang stehen. Weil sich das Weltall wie auch unser Körper ständig im Wandel befinden und sich stetig erneuert.

Es gibt die Theorie, dass das ganze Universum ein Organismus ist.

Das sage ich schon lange! Aber auch da gibt es viele verschiedene Thesen, und auch der Big Bang ist immer noch eine unbestätigte Theorie. Ein sehr intelligenter Mensch hat einmal gesagt: «Ich weiss, dass ich nichts weiss.»

Ist es eigentlich die Aufgabe eines Künstlers, dass er die Leute zusammenbringt und für Verbundenheit sorgt?

Als Künstler habe ich mich eigentlich noch nie gesehen. Ich bin nur ein Hobbymusiker. Was ich gut kann, ist das Handwerk,

U.F.O., DIE NEUE CD

Nach «Stärne» (2016) erscheint am 16. Juni mit «U.F.O.» nach sieben Jahren wieder ein Mundart-Album von Gölä. In einer limitierten Auflage ist es auch als CD, samt Booklet mit Songtexten und exklusivem U.F.O. erhältlich. Eingespielt hat Gölä die Songs mit seiner neunköpfigen Band, mit der er bald auch an diversen Festivals (Seite 4) auftreten wird.



Gölä als Teenager: «Ich war sicher, alles sei gegen mich. Nichts war für mich so, wie es hätte sein sollen.»

das ich gelernt habe. Musik war immer mein Hobby – und wenn ich mich mit anderen Musikern vergleiche, bin ich eine Niete. Wenn ich sehe, wie meine Gitarristen spielen können, da bin ich Anfänger. Darum bezeichne ich mich weder als Künstler noch als Musiker. Ich habe einfach das Glück, von meinem Hobby leben zu können. Dafür bin ich sehr dankbar.

Vielleicht rührt gerade daher dein aussergewöhnliches Talent – Menschen mit deiner Musik zusammenzubringen.

Womöglich liegt es daran, dass ich mich selbst nicht wichtiger nehme als ein «Chueplütter» draussen im Feld. Man darf sich selbst nicht über andere stellen. Wenn ich an den ganzen Influencer-Mist denke, da wird mir richtig schlecht. Wenn ich den Sch.... sehe, der da auf dem Internet rumfräst. Es ist absolut

nichts wert! So kannst du doch nicht glücklich sterben, mit einem Silikon-Füdl oder Wienerli-Lippen. Damit wirst du nicht glücklich. Du wirst erst glücklich, wenn du deinen inneren Frieden findest. Den findest du nicht durch das Kopieren von anderen. Du musst tief in dich hineinhören. Aber das ist für viele Leute schwierig, weil es dort ziemlich hohl tönt.

Ich habe den Eindruck, dass du deinen inneren Frieden schon lange gefunden hast.

Ich bin «u huere» zufrieden und glücklich und dankbar für mein Leben. Aber ob ich meinen inneren Frieden gefunden habe? Das zu sagen, ist zu weit gegriffen. Ich weiss nach wie vor nicht, wo ich im Leben stehe und was meine Aufgabe ist auf dieser Welt.

Denkst du, dass wir Menschen eine Aufgabe haben?

Das Gefühl habe ich schon. Man kann auf das ganz Einfache zurückgehen. Wir schauen in die Natur – und dann sehen wir, alles vermehrt sich: vom Blüemli bis zu den Tieren.

Sogar Planeten vermehren sich eigentlich, indem sie zuerst wieder zu Staub werden, sich neu sammeln und dann wieder ein neues Planetensystem aufleben lassen. Ich glaube, ganz einfach gesehen, geht es darum, uns zu vermehren – damit wir diesen unbekanntem Plan in die Zukunft tragen.

Falls du wiedergeboren wirst, was würdest du gerne sein?

Das ist nun eine interessante Frage, aber jetzt bin ich ja erst mal das, was ich bin, und sollte daraus was Schlaues machen. Ich möchte etwas Bewusstes sein. Etwas, das Staunen kann. Wie ein herziges kleines Alien, wenn es auf die Welt kommt, mit grossen Augen. Und mich an den Dingen erfreuen, die mich umgeben. Auch wir als erwachsene Erdlinge sollten das Staunen und die Neugier nie verlieren.

Gibt es auf dem neuen Album einen Song, der dir besonders am Herzen liegt?

Jeder! Was natürlich extrem in mein Alter passt, ist der letzte Titel: «Für immer jung». Der ist für meine Generation. Jüngere Menschen wird er vielleicht weniger ansprechen.

Dazu gibt es ein Video mit Jugendbildern von dir.

Genau, als ich noch lange Haare

auf dem Kopf hatte.

Wie stark hast du dich vom Wesen her verändert?

Das Kind in mir ist zum Glück geblieben. Aber ich habe das Gefühl, ich sei viel offener und viel lockerer geworden. Wenn wir davon reden – auch ich war als junger Mensch wütig, so wie es viele Junge sind.

Warum denn?

Ich fand, die ganze Welt, alles ist gegen mich. Nichts war für mich so, wie es hätte sein sollen. Nur Krieg und Hass. Heute weiss ich, dagegen kann ich nicht viel machen, aber man kann an sich arbeiten, sein Leben verändern, den Leuten anders begegnen. Ich glaube, wenn man die Welt verändern will, muss man in seiner nächsten Umgebung damit anfangen. Wenn ich noch immer so auf die Leute zugehen würde wie wir früher, hätten die ja Angst. Da käme auch kein Lächeln retour. Aber wenn du offen umhergehst, mit einem Strahlen im Gesicht, dann lächelt es meist auch zurück. Und das muss man erst mal lernen. Ein Sprichwort sagt: Wie man in den Wald ruft, so tönt es zurück. Ich bin jedenfalls heute ein viel netterer Mensch als früher. Wenn du hässig bist und unzufrieden, wie soll da etwas Positives zurückkommen?

DAS GANZE INTERVIEW ALS VIDEOPODCAST



Im Gespräch mit event.-Redaktor Christoph Soltmannowski erzählt Gölä noch einiges mehr: Wie seine Songs entstehen. Warum er kein Politiker sein will. Warum er sich in der Corona-Zeit mit Kräutern beschäftigte und ein Biotop gebaut hat. Das Interview in voller Länge als Video auf [studiocast.ch](https://www.studiocast.ch)

Acts & Facts

Simply Red

FIT UND FRISCH WIE EH UND JE

Nach 40 Jahren und 60 Millionen verkauften Alben müssen Simply Red niemandem mehr etwas beweisen. Und doch hat die Band vor gut einer Woche ein weiteres Studioalbum veröffentlicht, ihr dreizehntes: «Time» wirkt flüssig und melodios. 73 Livekonzerte gabs schon letztes Jahr, die Truppe ist gut eingespielt und wirkt fit und frisch wie immer. Auch wenn Frontmann Mick Hucknall seine Haare gelegentlich nachfärbt, wie er zugibt: «Eigentlich müssten wir schon längst Simply Grey heissen», scherzt der Rotschopf.



Fr 30.6.2023
Montreux Jazz
Festival
Montreux

Mi 9.8.2023
Magic Night
Zofingen

Do 10.8.2023
Stars in Town
Schaffhausen

Emeli Sandé

BALLADEN-QUEEN

Neurologie und Psychiatrie, damit beschäftigte sich Emeli Sandé, als sie noch in Glasgow Medizin studierte. Dann traf sie Naughty Boy, und fortan machte sie nur noch Musik. Auch das ging sie erst sehr überlegt an: «Als ich anfing, professionell Songs zu schreiben, war ich definitiv auf der Suche nach dieser magischen Formel. Wie kriegt man die Leute dazu, mitzusingen? Nachdem ich dann immer wieder versucht hatte, eine Art Wissenschaft daraus zu machen, stellte ich fest, dass es diese nicht gibt.» Jetzt verlässt sich Emeli auf ihr Gefühl. Ihr Debütalbum «Our Vision Of Events» war 2012 der meistverkaufte Tonträger in Grossbritannien. Dann ging es karrieremässig nur noch bergauf. Am Festival St. Peter at Sunset ist sie als Headliner gebucht.

Fr 7.7.2023
St. Peter at Sunset
Kestenholz

**Fr 14. bis
Sa 22.7.2023**
Kaserne
Basel



Formation des omanischen Sultans besteht aus 50 Blasmusikern und Dudelsackspielern sowie 46 Pferden. Gesamthaft werden 1000 Musiker, Sänger, Tänzer und Akrobaten aus vier Kontinenten in der Tattoo-Arena stehen und für ein farbenprächtiges Schauspiel sorgen. Mit der «Lucerne Marching Band» und dem Rekrutenspiel der Schweizer Militärmusik sind auch zwei Schweizer Formationen dabei. Die 200 Dudelsackspieler der «Massed Pipes and Drums» runden das Spektakel ab.

Basel Tattoo

HOHER BESUCH AM RHEIN

Die Welt in Basel! «Das Basel Tattoo baut Brücken zwischen verschiedenen Ländern und Kulturen», sagt Erik Julliard, Produzent des Basler Events. Für dieses Jahr ist es ihm gelungen, die «Combined Bands of the Royal Cavalry and the Royal Guard of Oman» zu gewinnen. Die königliche

Sa 12.8.2023
Stars in Town
Schaffhausen

So 13.8.2023
Heitere Festival
Zofingen

Adel Tawil

«DIE SCHWEIZER SIND SO NETT»

Adel, dein Album «Spiegelbild» ist während der Pandemie entstanden. Wie hast du diese Zeit erlebt?

Es war ein schmerzhafter Prozess. Seit meiner Jugend mache ich Musik, war immer in diesem Rad: höher, schneller, weiter. Im Lockdown habe ich gelernt, mich zu entschleunigen, habe viel Yoga gemacht. Das Album ist eine Rückschau auf mein bisheriges Leben, mein Tunnelblick richtete sich immer auf den nächsten Erfolg.

Die Songs sind aber nicht nur nachdenklich.

Richtig! Ich wollte kein todtrauriges Album produzieren, sondern auch wieder die klassische Adel-Tawil-Hoffnung verbreiten.

Während Deutschland noch im Lockdown war, durftet ihr im September 2021 an den «Summerdays» spielen.

Das Konzert in Arbon war einer der wenigen Lichtblicke in dieser Zeit – es war ein Traum. 12 000 Menschen singen da laut mit.

Spielst du gerne an Open Airs?

Open Airs haben immer diese Leichtigkeit. Die Leute sind einfach etwas entspannter, sie lassen sich treiben.

Freust du dich auf die Konzerte im Sommer?

Ja, speziell auch auf «Stars in Town» und das «Heitere Festival». Die Schweizer sind so nett. An ihren Festivals wird man richtig verwöhnt. Ich könnte mir gut vorstellen, mal ein oder zwei Jahre in der Schweiz zu leben.

Lisa Oribasi

SIE SCHRIEB DIE OHRWÜRMER

Fr 16.6.2023
Blues'n'Jazz
Rapperswil

Ihr Name ist vielleicht nicht so bekannt wie ihre Songs. «Memories» war der Song der Coop-Weihnachtswerbung 2017 und schaffte es auf Platz 1 der Charts und generierte zwei Millionen Streams auf Spotify. Später schrieb Lisa Oribasi «Victoria Line», der von Pegasus und Anna Rossinelli performt zum erfolgreichsten Schweizer Song des Jahres wurde. Mit Songs wie «Red Earth» und «Mustard Yellow» – gelegentlich begleitet von ihrem beatboxenden Freund Ball-Zee – wird Lisa auch live auf der Bühne begeistern.

Caliente

LATINO-FEUER IM CHREIS CHEIB

Im Zürcher Kreis 4 ist alles möglich – und für zwei Tage im Jahr wird es sogar farbig und feurig. Caliente bringt Latino-Feuer und Karibik-Feeling in die Zwinglistadt. Am grössten Latin Music Festival Europas gibt es mehr als nur Musik und Tanz – mit dem Mercado Mundial und dem Street Food Garden ist es ein Erlebnis, auf das man sich seit mehr als 25 Jahren immer wieder freuen darf. Das Konzept einer kompakten Veranstaltung auf dem Kasernenareal – eigentlich aus der Not geboren – hat sich letztes Jahr bewährt. Und wird deshalb beibehalten.

**Fr/Sa
30.6./1.7.2023**
Kaserneareal
Zürich



Acts & Facts



Sa 5.8.2023
Stars in Town
Schaffhausen

Rita Ora

DIE VERLIEBTE AUF DEM HERRENACKER

Rita Ora ist bis über beide Ohren verliebt – in den Comedian Taika Waititi. Das merkt man auch dem neuen Album der vielseitigen Musikerin, Schauspielerin, Moderatorin und Designerin an. In dieser rosaroten Wolke der Romantik entstand ihr drittes Album «You & I», mit Songs über Liebe, Romantik und wie es sich anfühlt, den Richtigen gefunden zu haben. Am 14. Juli erscheint das Album – und im August bringt sie ihren musikalischen Liebeszauber nach Schaffhausen.



Calum Scott

STARKE GEFÜHLE

Angefangen hat alles mit einer Coverversion in der britischen Talentshow Britain's Got Talent: Vor acht Jahren sang Calum Scott dort «Dancing On My Own» von Robyn. Der Song «You Are The Reason» von seinem Debütalbum «Only Human» bescherte dem Briten eine Milliarde Streams. Mit dem belgischen DJ Lost Frequencies punktete er später mit «Where are you now» in den Charts. Sein Markenzeichen ist seine glasklare und gefühlvolle Stimme.

So 2.7.2023
Montreux
Jazz Festival
Montreux

Sa 5.8.2023
Stars in Town
Schaffhausen

Sounds of Glarus mit Ikan Hyu

MEHRHÄNDIG WIE EIN OKTOPUS

Anisa mit einer Flying V auf der einen Seite und Hannah mit einem halb akustischen, halb elektronischen Schlagzeug auf der anderen. Der Bass-Synth in der Mitte wird von der Person gespielt, die noch eine Hand frei hat, und vervollständigt das, was sie «Octopus Style» nennen. Was das ist? Pop, Rock, Punk oder alles zugleich? Egal, was die beiden Damen in Indonesien, beim Eurosonic und beim Reeperbahn-Festival auf die Bühne zaubern, entzieht sich jeder Schubladisierung. «Ikan Hyu» ist nur eines von vielen Argumenten, am Freitag, 25. August nach Glarus zu reisen. Weitere exquisite Acts wie Andryy, Clueso, Valentino Vivace, Phenomden und die lokalen Helden Bliss Pills sind im Zigerschlitz mit von der Partie.



Mi 23. bis
Sa 26.8.2023
Sound of Glarus
Glarus

Do 6.7.2023
Montreux Jazz
Festival
Montreux



Iggy Pop

SEE YOU LATER, ROLLATOR!

Wir erinnern uns: 2017 in Montreux schlug er sich auf der Festivalbühne einen Zahn aus. Während andere noch lebende Rocklegenden eine ruhige Kugel – oder schon ihr Gehgestell – schieben, ist Iggy Pop auch nach 50 Jahren einer der Ungestümen geblieben. Der «Godfather of Punk» hat auch 50 Jahre nach dem Beginn seiner Karriere eine hochexplosive Bühnenpräsenz.

Foto: Chr. Glaes



Billy F Gibbons

BLUES MIT BART

Do 29.6.2023
Volkshaus
Zürich

Billy F Gibbons, als ZZ-Top-Bartli zur Ikone geworden, ist wieder mit seiner Soloband The BFGs auf Tour. Der Gitarrist und Sänger wird dabei von Schlagzeuger Matt Sorum (The Cult, Guns'N'Roses, Velvet Revolver) und der ebenso altgedienten Legende Mr. Austin Hanks begleitet – der Mann liefert dem Ensemble mit seiner Linkshänder-Gitarre den Rhythmus und Bass der harten Art. So bringen sie den Blues zurück in Europas Städte. Als Hör Tipp sehr zu empfehlen: sein letztes Album «Hardware» von 2021.



DanceXchange

GETANZTER AUSTAUSCH

Ihr Streetdance-Stil Pantsula entstand aus der Rebellion gegen die Apartheid: Die

Fr/Sa
16./17.6.2023
Aula Rämibühl
Zürich

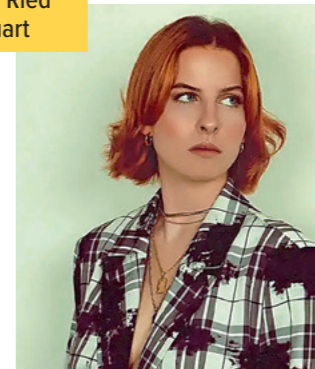
«Fishers of Man», wie sich die sechs Tänzer aus Südafrika nennen, erzählen in ihrer mitreissenden Performance von ihrem Township Kattlehong. Renuka Kumar aus Indien entführt mit ihrem ausdrucksstarken Kathak in die magische Welt des Lichterfestes Diwali. Es geht um den Sieg des Guten über das Böse, der Wahrheit über die Lüge, des Lichts über den Schatten und des Lebens über den Tod. Die unkonventionelle Tanzveranstaltung «DanceXchange» ist längst mehr als ein Geheimtipp. In den bisherigen 15 Shows der Tanzprofis Elfi Schäfer-Schafroth, Jochen Heinrich und Rachel Tinguely waren schon 31 Gäste aus aller Welt zu Gast, um gemeinsam mit den Schülern der Zürcher Tanzgruppe Rämibühl neue Tanzstile und Kulturen zu erleben. Auch dieses Jahr werden 60 Jugendliche zusammen mit den weit gereisten Gästen ein abwechslungsreiches Programm gestalten.

Sa 9.9.2023
Forum im Ried
Landquart

Gigi

BÜNDNERIN MIT BOTSCHAFT

Was die erst 21-jährige Gigi am Bounce Cypher 2022 geschafft hat, davon träumen viele Rapperinnen und Rapper in der Schweiz: Aus einer Masse von knapp 100 Kunstschaffenden herauszustechen. Mit Musik auf Schweizerdeutsch und einer starken Botschaft, die für Selbstliebe und Verletzlichkeit steht, will sie das auch weiterhin tun. «Meine Musik soll stärken, heilen und andere so glücklich machen, wie ich mich beim Schreiben fühle», sagt die Bündnerin.



Sam Ryder

GERN GEHÖRTER PARADIESVOGEL

Ein Social-Media-Star: Bekannt wurde Sam Ryder, weil Künstler wie Elton John, Alicia Keys, David Guetta, Justin Bieber und Sia seine Tiktok-Cover-Videos aufgriffen und teilten. Ganz gross wurde der Sänger, der nie Gesangsunterricht hatte, als er beim Eurovision Song Contest als Favorit der Jury den zweiten Platz belegte – wie Gölä sah er übrigens auch ein UFO. In Sachen Outfit eifert er hingegen eher Elton John, David Bowie und Freddy Mercury nach.



Do 10.8.2023
Stars in Town
Schaffhausen
Fr 11.8.2023
Heitere Open Air
Zofingen

event. Ausblick

ticketcorner+

Do 5.10.2023
Volkshaus
Zürich



Pink Martini

LIEBER MUSIK ALS POLITIK

Im Jahr 1994 hegte Thomas M. Lauderdale die Absicht, in seiner Heimatstadt Portland in Oregon USA für ein politisches Amt zu kandidieren. So ging er zu jeder Benefizveranstaltung, die es gab – und war entsetzt, dass die Musik bei diesen Veranstaltungen öde und langweilig war. Hoffend, sowohl Konservative wie Liberale anzusprechen, liess er sich von Musik aus aller Welt inspirieren und gründete 1994 «Pink Martini». Drei Jahre später eroberte das Orchester mit «Je ne veux pas travailler» die Welt. Mittlerweile geht die vielseitige, 14-köpfige Formation auch als kubanisches Orchester, Kammermusik-Ensemble oder Samba-Schule durch.



Do 16.11.2023
Volkshaus
Zürich
Fr 17.11.2023
Theatersaal
National
Bern

Ines Anioli

ENTDECKE DIE GÖTTIN IN DIR

Grundsätzlich lässt Comedy-Frau Ines Anioli bei ihren Auftritten keine relevanten Themen aus. Deshalb geht es um Waxing, Ted Bundy, die Romantisierung von Straftaten und die Frage, warum aus der griechischen Göttin Nike ein Turnschuh wurde. Zentrale Frage ihres Programms «Goddess» ist, wie man es schafft, die innere Göttin zu entdecken. Die Duisburgerin bringt Comedy mit Haltung, Herz und Hirn.



The Lion King

23.11.2023 bis
14.01.2024
Theater 11
Zürich

MAJESTÄTISCHES MUSICAL-ERLEBNIS

Wie stellt man eine Geschichte mit Löwen, Hyänen, Nashornvögeln, Erdmännchen und einem Warzenschwein auf einer Musical-Bühne dar? Regisseurin Julie Taymor hat aus dem erfolgreichen Disney-Trickfilm ein Live-Erlebnis erschaffen. In 25 Jahren hat die Show um den mutigen Löwen Simba am New Yorker Broadway und weltweit 110 Millionen Zuschauer begeistert. Nicht zuletzt auch wegen den eingängigen Songs von Elton John und Tim Rice. Jetzt kommt die Originalproduktion um den Zirkel des Lebens mit über 50 Mitwirkenden endlich nach Zürich.

Mi 12.7. bis
Sa 26.8.2023
Thunerseespiele
Thun

Dällebach Kari

WITZ ALS WAFFE

Die Geschichte um das Berner Stadtoriginal Dällebach Kari hat viele Aspekte – Kurt Früh schilderte sie in seinem Schwarz-Weiss-Film von 1970. Nach der Aufführung 2010 ist die bittersüsse Geschichte wieder auf der Seebühne zu sehen. Rolf Sommer, der schon letztes Jahr in

«Io Senza Te» überzeugte, spielt den aufmüpfigen und frechen Coiffeur, der mit Liebeskummer und manch anderen Hürden des Schicksals zu kämpfen hat – und dabei seinen schlagfertigen Humor zum Einsatz bringt.



bis
Sa 21.10.2023
Taminaschlucht
Bad Ragaz

Light Ragaz

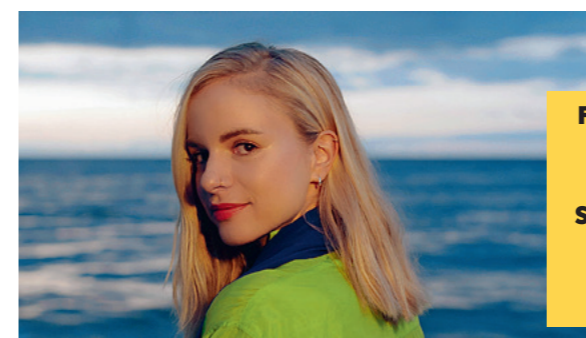
LICHTERZAUBER IN DER SCHLUCHT

«Lightragaz» ist ein interaktiver Lichtparcours in der Taminaschlucht bei Bad Ragaz. Auf der Länge von einem Kilometer tanzen Lichter über die bis zu 80 Meter hohen Felswände und zaubern Geschichten in die Natur. Mit der Postauto-Extrafahrt ab Bad Ragaz gelangen Besucherinnen und Besucher ab 18 Uhr alle 40 Minuten zur Erlebnisstrecke und wieder zurück. Bis Ende Juni kann die Taminaschlucht jeweils donnerstags, freitags und samstags besucht werden. Ab Juli ist Light Ragaz dienstags bis samstags geöffnet.

Julia Engelmann

WAHRE WORTE, SCHÖNE TÖNE

In ihren Gedichten spürt Julia Engelmann dem Glück und den grossen und kleinen Fragen des Lebens nach: Woran denkst du? Wer sind wir? Wie gehen wir mit Aufbruch, Sehnsucht und Veränderung um? Wie finden wir neue Perspektiven? Aus den Versen der musizierenden Poetin klingt die Botschaft: Das Leben ist einzigartig, also lass uns gemeinsam um die Sonne fliegen und die Welt mit anderen Augen sehen.



Fr 29.9.2023
Volkshaus
Zürich
Sa 30.9.2023
Theatersaal
National
Bern

SHORT GUIDE

Weitere Events
der nächsten
Wochen und Monate

Mötley Crüe & Def Leppard

Di 27.6.2023
Stockhorn Arena Thun

Suzanne Vega

So 16.7.2023
X-Tra Zürich

Night of the Jumps

Sa 9.9.2023
Hallenstadion Zürich

Kraftwerk

Do 14.9.2023
Innenhof Landesmuseum Zürich

Il Volo

So 17.9.2023
Hallenstadion Zürich

Benjamin Clementine

So 17.9.2023
Kaufleuten Zürich

Stefan Verra

Fr 6.10.2023
Volkshaus Zürich

Swiss Indoors Basel

Sa 21. bis So 29.10.2023
St. Jakobshalle Basel

Helene Fischer

Di 19. bis So 24.9.2023
Hallenstadion Zürich

Europe

So 1.10.2023
Volkshaus Zürich

Candy Dulfer

Mi 11.10.2023
Kaufleuten Zürich

Trentemöller
 Mi 11.10.2023
 Bierhübeli Bern

Piaf! The Show
 Fr 13.10.2023
 Musical Theater Basel

Baloise Session
 Do 19.10. bis So 9.11.2023
 Event Halle Messe Basel

Sister Äct
 Do 9.11.2023 bis So 28.1.2024
 Maag Halle Zürich

Glen Hansard
 Sa 11.11.2023
 Volkshaus Zürich

Gregor Meyle & Band
 So 12.11.2023
 Kaufleuten Zürich

Beatrice Egli
 Do 23.11.2023
 KKL Luzern

Loren
 Mo 4.12.2023
 Xtra Zürich

The Brand New Heavies
 Di 5.12.2023
 Kaufleuten Zürich

Konstantin Wecker
 Di 5.12.2023
 Stadtcasino Basel

This Is Rock
 Sa 9.12.2023
 Hallenstadion Zürich

The Stevie Wonder Story
 Do 14.12.2023
 Zürich Volkshaus

Flashdance
 Di/Mi 26./27.12.2023
 Halle 622 Zürich

Laura Pausini
 Do 15.2.2024
 Hallenstadion Zürich

So 17.9.2023
 Stadtcasino
 Basel

David Helfgott

DER VIRTUOSE MACHT WEITER

«Wenn ich Piano spiele, bin ich im Himmel», sagt David Helfgott. Der Australier hat klare Favoriten: Rachmaninows drittes Klavierkonzert. Auch wenn ihn das Spielen dieses höchst anspruchsvollen Werks 1970 an den Rand des Wahnsinns trieb – David Helfgott leidet an einer schizoaffektiven Störung. Die bewegende Geschichte seiner triumphalen Rückkehr zum Ruhm war Thema des oscarprämiierten Films «Shine», wo der Pianist von Geoffrey Rush dargestellt wird. Eigentlich waren die letztjährigen Konzerte als Abschiedstournee gedacht – doch der 76-Jährige kann ohne das Spielen einfach nicht sein.

50 Cent

MIT RAP ZUM REICHTUM

Authentischer kann ein Rapper nicht sein: Schwere Kindheit zwischen Gangstern und Drogen, zu Anfang seiner Karriere von neun Kugeln getroffen, nach grosser Pleite kurzzeitig insolvent – und jetzt wieder voll dabei und nebenbei auch als Geschäftsmann aktiv, mit Kleidern, Vitaminsaft, im Boxbusiness und als Filmproduzent. 50 Cent ist eine schillernde Figur. Mit seiner «Final Lap Tour» ist der Emmy- und Grammy-Gewinner nun rund um die Welt unterwegs und bringt als Special Guest gleich seinen Berufskollegen Busta Rhymes mit.


Fr 20.10.2023
 Hallenstadion
 Zürich

**Di 1. bis
 Sa 12.8.2023**
 PostFinance-Arena
 Bern

WM Sportklettern 2023

VERTIKALES SPEKTAKEL

Während zwölf Tagen messen sich in der PostFinance-Arena und der Curlinghalle Bern rund 800 Klettertalente aus 60 Nationen in den Disziplinen Boulder, Lead, Speed und Boulder & Lead (im Bild: Natalia Grossman, USA). Mittendrin finden auch die Weltmeisterschaften im Para-Klettern statt. 55 000 Zuschauende werden erwartet. Besonderes sportliches Highlight neben dem vielfältigen Rahmenprogramm im «Village of Experiences» ist die Vergabe der ersten Startplätze für die Olympischen Spiele Paris 2024.

 Weitere Infos: bern2023.org


Foto: Daniel Gajda / IFSC

Foto: Laura Rübli

 Die Fragen stellte
 Christoph Soltmannowski.

DANA

Sängerin, 25 Jahre alt, SRF 3 Best Talent und kürzlich für einen SMA Award nominiert – das ist Dana Burkhard. Die Songs der Bieler Durchstarterin sind persönlich, verletzlich und voller positiver Kraft. Jetzt präsentiert die Songwriterin ihr erstes Soloalbum «Future Daughters».



«ICH BIN VERLIEBT IN DIE MUSIK»

**Blues'n'Jazz
 Rapperswil**
 Sa 17.6.2023

**Zürich
 Open Air**
 Fr 25.8.2023

 weitere Daten
 unter
danamusic.ch
 und
ticketcorner.ch
**Live spielen oder Songs
 schreiben – was tust du
 lieber?**

Beides sind meine absoluten Lieblingsaktivitäten! Sie ergänzen sich wunderbar. Songwriting ist der introvertierte Teil, die erste Hälfte der Magie: Aus Gefühlen und Erlebnissen werden Songs. Diese dann an Konzerten mit dem Publikum zu teilen und ihre Reaktion zu erleben, jeden Abend an einen neuen Ort zu reisen und neue Menschen kennenzulernen, das ist die zweite Hälfte der Magie – die ich genauso wenig missen möchte.

**Was bedeutet Musik
 für dich?**

Musik ist mein Sprachrohr, Songwriting meine Therapie. Ich bin über beide Ohren verliebt in die Musik, immer wieder berührt und verzaubert sie mich aufs Neue. Einen neuen Lieblingssong entdecken und ihn ständig hören wollen, eine Ballade singen und das Glitzern in den Augen des Publikums sehen, als Fremde eine Songwriting-Session betreten und mit einem Song und einer Freundschaft wieder rausgehen: Musik tröstet, verbindet, heilt.

**Du hast schon
 Titelsongs für Filme
 geschrieben,
 unter anderem für
 «Platzspitzbaby» und
 «Starke Frauen».
 Was ist dabei die
 Herausforderung?**

Wenn ich für Filme und andere Artists Songs schreibe, ist es mein Ziel, dass sich der Song für die Person, die ihn dann singt, genau so anfühlt, als käme er direkt aus ihrem eigenen Tagebuch. Es hat also viel mit Empathie und Kommunikation zu tun.

**Was macht einen
 guten Song aus?**

Songwriting ist ein Zusammenspiel aus Dutzenden von Faktoren. Ein Teil davon ist Handwerk, ein anderer ist weniger greifbar, magischer, mystischer: Kreativität. Jeder Song hat ein Eigenleben, und für mich besteht die Kunst darin, ihn so durch sich hindurch und in die Welt hinaus zu lassen, wie er sein will.

**Haben es Musikerinnen
 schwerer als Musiker?**

In gewissen Belangen, ja. Traut sich eine Musikerin mangels Vorbilder zu wenig zu und wird obendrein noch weniger ernst genommen als ihre männlichen Mitmusiker, entsteht ein Teufelskreis, den es zu durchbrechen gilt. Helvetiarockt betreibt diesbezüglich grossartige Aufklärungs- und Förderungsarbeit.

LIVE CLUB



Spex Festival

Special Offer



Fr/Sa 21./22.7.23
Bernexpo Areal Bern

HIP-HOP IN DER HAUPTSTADT

Spex macht Bern im Juli für zwei Tage in Sachen Hip-Hop zur Hauptstadt. Grosse Namen und spannende Newcomer – das Line-Up sagt alles: RIN, Alligatoah (Bild), UFO361, Yung Hurn, Kool Savas, SSIO, Stereo Luchs, Nura, Monet192, Mimiks & LCone, Symba, Celo & Abdi, Paula Hartmann, L Loko & Drini, Luuk, EAZ, KT Gorique, Teuterekordz, Bounty & Cocoa, Apsilon, Ace Tee, Buds, Soukey und Gigi.

**25%
Member-Rabatt**

Member profitieren von 25% Rabatt auf die 1-Tagespässe

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



The Story of the Dubliners 2023 – Seven Drunken Nights

Special Offer



Mo 13.11.23 Theater Spirgarten
Zürich, Di 14.11.23 Stadtcasino Basel,
Mi 15.11.23 Theatersaal National Bern

ES BEGANN IN EINEM PUB

Die irische Wohlfühlshow erzählt die unglaubliche 50-jährige Karriere der legendären Dubliners mit einer brandneuen Inszenierung. Es begann 1962 im Pub O'Donoghue's: Seven Drunken Nights beschwört die Geister von Ronnie Drew, Luke Kelly, Barney McKenna & Co. So erwacht die Musik dieser legendären Folk-Band wieder zum Leben, es wird mitgesungen und getanzt.

**20%
Member-Rabatt**

Member profitieren von 20% Rabatt für die Shows Zürich, Basel und Bern

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch



Karls Kühne Gassenschau – Silo 8

Special Offer



Bis Sa 15.7.23 La carrière
des Andonces, St-Triphon

SPEKTAKEL, SPASS UND SPANNUNG

«Silo 8» ist ein spektakuläres Freiluft erlebnis, voller Überraschungen – technisch genial und mit einer vielschichtigen Handlung: Wir werden in ein irrwitziges Altersheim der nahen Zukunft entführt. Lebenslustige Seniorinnen und Senioren kämpfen für ihre Freiheit. Die geballte Kraft der Liebe und der Fantasie beflügelt sie dabei. 2024 feiert die kühne Schweizer Action-Theater-Truppe ihr 40-jähriges Jubiläum.

**20%
Member-Rabatt**

Member profitieren von 20% Rabatt für die Wochentage Dienstag und Mittwoch

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

LIVE-CLUB.CH

Die Member-Vorteile im Überblick:



Priority
Sale



Hot
Tickets



Member
Bonus



Member
Entrance



Live Club
Lounge



Ski
Specials



Meet &
Greet



Event
Magazin



Special
Offers



Play &
Win