

ticketcorner<sup>★</sup>

# event.

Sonntags

Blick

Nr. 5, 2023

★ **STARS UND  
EVENTS 2024**

WORAUF WIR UNS FREUEN DÜRFEN

★ **ZOE WEES**

«MUSIK IST MEINE THERAPIE»

★ **DAVE STEWART OF  
EURYTHMICS**

DER BRITTE SORGT FÜR «SWEET  
DREAMS» BEI ART ON ICE



# Ahifahre

**GSTAAD**  
COME UP SLOW DOWN

ONLINE  
BUCHEN  
LOHNT  
SICH!

GSTAAD.CH/WINTER

Editorial

## VOODOO, WODKA, BLUES – UND «ART ON ICE»



Auch nach vielen Interviews mit Showgrössen, Stars und Künstlern fällt es mir manchmal schwer, gelassen zu bleiben. So erging es mir letzte Woche, als ich Dave Stewart am Flughafen Zürich zum Interview traf. Denn Dave hat mit seiner Eurythmics-Partnerin Annie Lennox sozusagen den Soundtrack meiner Jugend geschaffen. Mit fast jedem ihrer Songs verbinde ich zahlreiche Erinnerungen, Begegnungen und Erlebnisse. Dave erzählte mir, dass

das auch bei ihm so ist. Songs als Zeitreisen in die Vergangenheit. Wenigen ist bewusst: Dave ist einer der kreativsten und begehrtesten Songwriter und Produzenten. Selbst Ikonen wie Mick Jagger, Bryan Ferry, Stevie Wonder und sogar Bob Dylan arbeiten immer wieder gerne mit ihm zusammen. Auch wenn 30 Minuten viel zu wenig sind, war unser Gespräch inspirierend – es ging um künstliche Intelligenz, Wodka, Blues und Voodoo. Und vor allem natürlich um «Art on Ice», wo Dave im Februar das Eurythmics-Songbook live präsentieren wird – und damit bei uns allen viele Erinnerungen heraufbeschwören wird. Herzlichst, Christoph Soltmannowski, Redaktion event.



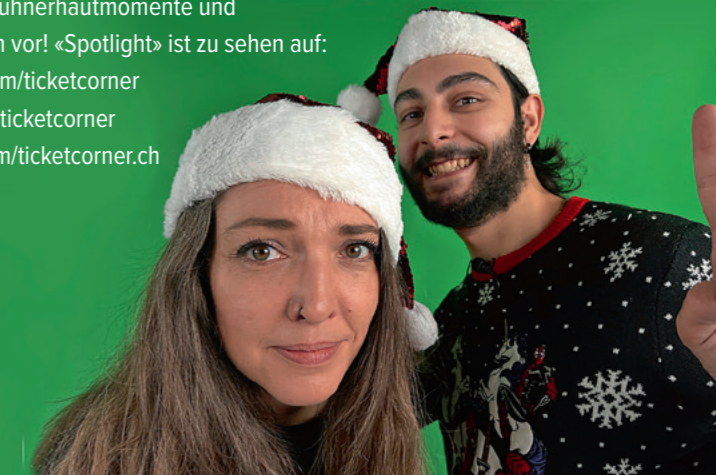
- 04 **Acts & Facts** Wer kommt und wo was abgeht
- 06 **«Art on Ice»** Dave Stewart im Interview – und das Line-up
- 10 **Ausblick** 2024 ist das Jahr voller Highlights
- 14 **3 Fragen an** Zoe Wees: Sie fühlt sich besser dank Musik
- 15 **Live Club** Verlockende Angebote für Member



Auf [ticketcorner.ch](https://ticketcorner.ch) finden Sie jederzeit die aktuellsten Informationen zu den interessantesten und grössten Events aus den Bereichen Entertainment, Kultur und Sport – entsprechende Tickets lassen sich dort auch gleich sichern. Noch praktischer gehts mit der Ticketcorner-App. Sie bringt die ganze Event-Welt auf Ihr Smartphone.

## CAROLINE UND DANILO: BÜHNE FREI FÜR 2024!

Das Jahr 2023 neigt sich dem Ende zu – ein Jahr voller unvergesslicher Momente, in denen wir gemeinsam gesungen, gelacht, getanzt, gestaunt und gelebt haben. Zählen wir darauf, dass das Jahr 2024 genauso spektakulär wird wie das alte. Auch im kommenden Jahr werden Caroline Piccinin und Danilo Abbate in ihrem Format «Spotlight» über kommende Events berichten. Bereiten Sie sich auf ein neues Jahr voller Hühnerhautmomente und Sternstunden vor! «Spotlight» ist zu sehen auf:  
[instagram.com/ticketcorner](https://www.instagram.com/ticketcorner)  
[tiktok.com/@ticketcorner](https://www.tiktok.com/@ticketcorner)  
[facebook.com/ticketcorner.ch](https://www.facebook.com/ticketcorner.ch)



**Impressum** Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier und erscheint am 26. November 2023 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 101 002 Exemplare (Auflagenbeglaubigung WEMF/beglaubigt 2022-2) Leser: 343 000 (MACH Basic 2022-2, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier AG, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail [brandstudio@ringier.ch](mailto:brandstudio@ringier.ch) Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: [mediaplanung@ticketcorner.ch](mailto:mediaplanung@ticketcorner.ch) Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 22. November 2023 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.

# event.

## Acts & Facts

ticketcorner+



Billy Elliot

### WER WILL IM MUSICAL-ERFOLG MITSPIELEN?

Einmal auf einer Musical-Bühne stehen? Dieser Traum kann 2024 wahr werden. Denn dann kommt «Billy Elliot – Das Musical» mit Musik von Elton John erstmals in einer deutschsprachigen Fassung auf die Bühne. Über zwölf Millionen Menschen haben die Show, basierend auf dem Spielfilm-Hit über den jungen Billy, der sich vom Boxring an die Ballettstange kämpft, bereits gesehen. Der Veranstalter Maag Music & Arts sucht talentierte Kinder im Alter von neun bis vierzehn Jahren und professionelle Erwachsene aus der Schweiz, Deutschland und Österreich. Alles Weitere auf: [billy-elliott.ch/castings](http://billy-elliott.ch/castings)

**Ab Fr 1.11.2024**  
Maag-Halle  
Zürich

**Mi 29.11. bis  
So 31.12.2023**  
Parkplatz  
Holberg  
Kloten



### Salto «Neverland» – mit Elle und vielen mehr

#### ABENTEUER UND GENUSS IN DER ZELTSTADT

Salto verspricht für sein 21. Showprogramm – es heisst «Neverland», eine Reise in die magische Welt voller grenzenloser Fantasie, endloser Abenteuer und ewiger Jugend mit Piraten, Feen und Schätzen. Die «Show der anderen Art» begeistert auch dieses Mal mit akrobatischen Höchstleistungen, waghalsigen Stunts und einer spektakulären Kulisse. Neben den Darbietungen der hervorragenden Artisten aus aller Welt ist das Programm auch musikalisch top: Eines der vielen Glanzlichter der zweieinhalbstündigen Show ist die Baselbieter Sängerin Elle mit den Songs ihrer brandneuen EP – eine starke junge Frau mit einer starken Stimme. Um den Abend perfekt abzurunden, wird in der Zeltstadt auch kulinarisch Köstliches geboten, vom Apéro-Snack bis zum 3-Gang-Menü.



### Audi FIS Ski Weltcup Adelboden

#### WER GEWINNT DIE GLOCKEN?

Bevor sich Skifans von nah und fern zum sportlichen Spektakel am stotzigen Chuenis-Hang treffen, startet das Rahmenprogramm zum Audi FIS Ski Weltcup Adelboden schon am Freitag, 5. Januar: Livemusik, Verpflegung, Autogrammstunden, Geniess-Momente in der Stemmboogen Bar und mehr. Mit dem Riesenslalom am Samstag sowie dem Slalom am Sonntag wird dann in Adelboden wieder Sportgeschichte geschrieben: Die besten Skirennfahrer duellieren sich um Ruhm, Ehre und die begehrten Chuenis-Glocken.

**Sa/So  
6./7.1.2024**  
Chuenisbärgli  
Adelboden

### Circus Conelli

#### GROSSE FIGUREN, GRANDIOSE MOMENTE

Zauberhafter Conelli: Mit einem Team von fünf Artisten im Hintergrund lässt Event- und Zirkuskünstler Dominic Ulli seine Figuren wie echte Menschen erscheinen. Die Kunstfiguren (eine 80, eine 220 und eine 550 Zentimeter hoch) entstanden in vierjähriger, filigraner Entwicklungsarbeit. Weitere Staun-Momente garantieren Li Dahzi mit seinem unglaublichen Stuhlturm, die Muskelmänner Adam und Anton sowie Rolli und Tonino mit hinreissenden Clownerien. Comedyspass bringt auch Domino Gasser, Cousin von Jeremy und Tyron Gasser. Auch die Dance-Crew unter der Leitung von Cindy Gasser-Lee sind mit von der Partie. Und natürlich das 14-köpfige Circus Conelli Orchestra, geleitet von Alex Maliszewski.



I Quattro

#### VIER TENÖRE, VIELE TÖNE

Schon seit über zwölf Jahren prägen I Quattro die moderne Populärklassik. Matthias Aeberhard, Daniel Camille Bentz, Simon Jäger und Samuel Tobias Klauser sind klassisch ausgebildete Tenöre. Zu ihrem Repertoire gehören Evergreens, Popsongs, Schweizer Lieder und beliebte Klassiker. An ihren Konzerten wird gesungen und gelacht, denn der Humor steht ihnen ins Gesicht geschrieben. Und dass bei den emotionalen Momenten das eine oder andere Tränchen über die Wangen rollt, ist durchaus auch Programm.

**Fr 24.11. bis  
Sa 23.12.2023**  
Weihnachtstournee  
diverse Orte

**DAVE STEWART**

Dave Stewart, 1952 in Sunderland (Gb) geboren, feierte seit den 80ern als «Eurythmics» zusammen mit Annie Lennox weltweit grosse Erfolge. Später gründete er die «Spiritual Cowboys». Als einer der kreativsten Köpfe der Musikwelt ist er auch als Produzent und Songwriter tätig – unter anderem für Bob Dylan, Stevie Wonder, Mick Jagger und Bryan Ferry. Er schrieb auch Filmmusik und Musicals – wie kürzlich mit Joss Stone.

# «DER SONG «SWEET DREAMS» ENTSTAND IN WENIGEN MINUTEN»

In der Show von «Art on Ice» spielt Dave Stewart live seine «Eurythmics»-Welthits. Hier erzählt er exklusiv, wie die Songs entstanden sind, was sie heute für ihn bedeuten, und er erklärt, wie er Eiskunstlauf mit Blues und Voodoo verbindet.

Interview: Christoph Soltmannowski

**Dave, man weiss, du bist oft und gerne im Studio. Dort hast du auch die Songs und Alben vieler grosser Musikerkollegen produziert. Jetzt bist du wieder mehr als Livemusiker unterwegs, wie fühlt sich das an?**

Ich habe immer gerne live gespielt, auch in den Neunzigern mit den «Spiritual Cowboys». Doch bereits seit längerem will Annie nicht mehr auf Tour gehen. Als «Eurythmics» haben wir über 130 Songs zusammen gemacht – und ich will die einfach spielen! Nile Rodgers lud mich 2019 ans Meltdown Festival in London ein, da war mir plötzlich klar, dass dies die perfekte Gelegenheit ist, das «Eurythmics»-Songbook live zu spielen, vor Gästen aus verschiedenen Genres.



Das ganze Interview mit Dave Stewart als Video auf [blog.ticketcorner.ch](https://blog.ticketcorner.ch)

**Seit eurem Riesenhit «Sweet Dreams» sind 40 Jahre vergangen. Wie wirken die Songs nach all dieser Zeit auf dich?**

Man verbindet Songs immer mit dem, was man erlebt hat, als man sie erstmals hörte.

Jemand erzählte mir einst, dass er als Zehnjähriger das Video zu «Sweet Dreams» auf MTV gesehen hatte – und dass er Angst vor der Kuh hatte, die darin vorkam. Mich erinnert jeder Song daran, wie er damals

entstanden ist. Das war immer wieder anders – ich wählte nie den einfachsten Weg. So haben wir «There Must Be An Angel» und «Would I lie to you» in einem kleinen Zimmer aufgenommen, in einem Vorort von Paris, mit einem kleinen 8-Spur-Recorder.

**Aber manchmal habt ihr für die Aufnahmesessions auch ein ganzes Schloss gemietet, wie du in deinem Buch schreibst.**

Ich glaube, dass der Ort, an dem man etwas tut, einen sehr grossen Einfluss darauf hat, wie man es tut. Annie und ich haben nie versucht, Songs zu schreiben. Wir sammelten Erfahrungen – und sobald wir uns dann trafen, fanden uns die Songs – bumm! 20 Minuten, und der Song war da. ▶

Foto: Ben Tischhauser



Wie schon damals mit Annie Lennox spielt Dave Stewart beim «Eurythmics»-Songbook «nur» Gitarre und singt selbst nicht. Er lässt sich von einer Band aus Musikerinnen und drei Sängerinnen unterstützen. Und pünktlich um 20.40 Uhr trinkt er einen Martini.

# «ART ON ICE» MACHT TRÄUME WAHR

Neben Dave Stewart sind weitere Musikstars dabei: Natalie Imbruglia, Marc Storace, Remo Forrer und Jizelle – nicht zu vergessen die weltbesten Eiskunstlauf-Stars hautnah.

Do 8. bis So 11.2. 2024  
 Hallenstadion Zürich  
 Di/Mi 13./14.2.2024  
 BCF Arena Fribourg  
 Fr/Sa 16./17.2.2024  
 Eisstadion Davos



Eistanz-Olympia-gold-Gewinner Gabriella Papadakis und Guillaume Cizeron.

## Entstand auch «Sweet Dreams» in wenigen Minuten?

Ja. Genauso wie «Here comes the Rain again», «Would I Lie to You?» und auch «There Must Be An Angel». Bei allen! 45 Minuten – allerhöchstens. Länger hat es nie gedauert. Und wenn wir mal länger brauchten, wussten wir schon: Daraus wird nichts!

## Euer erstes Album habt ihr beim legendären Produzenten Conny Plank aufgenommen.

Conny zeigte mir, dass es keine Regeln gibt. Ich sagte ihm, ich möchte so klingen wie jemand, der in einen Brunnen fällt. Und dann haben wir das Mikrophon in einen Brunnen gehängt. Ich hab immer experimentiert. Das Echo-Gerät liess ich manchmal einfach immer weiterlaufen. Das wurde Teil des Sounds.

## Annie Lennox ist auf der Tour nicht dabei – dafür singen Vanessa Amorosi, Rahh und deine Tochter Kaya.

Es ist toll mit ihnen – sie haben sehr unterschiedliche Stimmen. Das passt, denn Annie und ich haben ja von Album zu Album immer wieder unseren Stil gewechselt. Und unsere Fans haben das immer mitgemacht! Die Stimme meiner Tochter ist sehr emotional. Rahh ist eher eine kraftvolle Sängerin. Und Vanessa Amorosi ist mehr im Rock zu Hause.

## Bei «Art on Ice» bewegen sich Eiskunstlauf-Stars zu eurer Musik – wie wird das sein?

Ich habe mich gestern Abend lange mit den Machern von «Art on Ice», Oliver Höner und Reto Caviezel, unterhalten. Sie sagten mir, dass sich die

«Sweet Dreams» im wahrsten Sinne – für die «Art on Ice»-Macher Oliver Höner, Reto Caviezel und ihr Team geht ein Traum in Erfüllung, wenn Dave Stewart seine Original-Hits auf die Bühne bringt. Das ist aber noch nicht alles: Mit der australisch-britischen Sängerin Natalie Imbruglia ist ein weiterer Weltstar dabei. Ihr Debütalbum «Left of the Middle» eroberte die Welt im Sturm. Ihr Ohrwurm «Torn» war ein Welterfolg und ist in einigen Ländern bis heute der meistgespielte Song aller Zeiten. ESC-Star Remo Forrer, Rock-Legende Marc Storace und Sängerin Jizelle werden zu Ehren von Tina Turner einige ihrer Songs neu interpretieren und als Hommage an die grosse Rock-Ikone performen. «Art on Ice» präsentiert auch 2024 eines der besten Eiskunstlauf-Lineups der Welt. Unter anderem



Natalie Imbruglia



Remo Forrer



Marc Storace

reisen die aktuellen Olympiasieger im Eistanz, fünffachen Weltmeister und fünffachen Europameister Gabriella Papadakis und Guillaume Cizeron an. Mit Alexa Knierim und Brandon Frazier sind die Weltmeister von Montpellier im Paarlauf dabei. Ebenfalls bestätigt ist der amtierende Europameister Adam Siao Him Fa. Ein weiteres Highlight sind die Siegerin und der Sieger des Grand Prix Skate America, Loena Hendrickx und

Ilija Malinin, der als einziger Eiskunstläufer der Welt den vierfachen Axel beherrscht. Freuen darf sich das Publikum auch auf den US-Meister Jason Brown – und auf talentierten Nachwuchs: Kimmy Repond (17) und Lukas Britschgi (25) repräsentieren die neue Schweizer Eiskunstlauf-Generation. Mit einer EM-Bronze ausgezeichnet, sind die beiden bereits in der Weltspitze angekommen.

Eisläuferinnen und Eisläufer zu der lauten Live-Musik immer wieder anders bewegen werden.

## Und was heisst das jetzt?

Eigentlich weiss ich das gar nicht. Ich habe mit den beiden viel über Voodoo gesprochen – über Bluesmusik und Gris-Gris und so Zeugs. Der Blues zog sich von Anfang an immer durch meine Musik. Mal sehen, was dabei herauskommen wird, wie wir das umsetzen. Auf jeden Fall habe ich sie dazu gebracht, sich diese Voodoo-Bilder und Symbole anzuschauen.

## Was verbindet dich mit der Schweiz?

Annie und ich haben hier oft gespielt. Es sind viele schöne



Mit Sängerin Annie Lennox, 69, die nicht mehr auf Tour gehen mag (aber nach wie vor eng mit ihm befreundet ist), prägte Dave Stewart als «Eurythmics» ab 1983 die Popmusikwelt. (Bild von 1986.)

Erinnerungen entstanden. Aktuell ist meine Verbindung zur Schweiz mein Geschäftspartner Johan: Wir lieben beide Martinis. Dank ihm habe ich jetzt meinen eigenen Wodka, der heisst «Poetry». Mit meinem Hut auf der Etikette. Ganz ehrlich, es ist ja nicht völlig ungefährlich, einen eigenen Wodka zu haben. Ich trinke aber jeden Tag nur

einen. Immer exakt zur selben Zeit, um 20 Uhr 40.

## Wagen wir einen Blick in die Zukunft: Was hältst du von künstlicher Intelligenz? Wird sie selbst so kreative Leute wie dich dereinst ersetzen?

Paul Allen, der mit Bill Gates Microsoft gegründet hat, war ein guter Freund von mir. Schon 1992 hat er mir einen

Laptop geschenkt und mit mir über KI gesprochen. Niemand kann diese rasante Entwicklung stoppen. Man kann Regeln aufstellen, aber niemand hat die Möglichkeit, es zu kontrollieren. Alle Information geht in ein grosses Gehirn. Joe Walsh von den Eagles sagte einst was Lustiges: «Solange sie kein Hotelzimmer verwüstet und den TV nicht in den Pool wirft, habe ich keine Angst vor künstlicher Intelligenz.» Will man sich von der Software Vorschläge zu Text und Melodie machen lassen, sagt man: Mach was Trauriges! Dann kommt auch was Trauriges. Doch wird es so gut werden wie ein Song von Leonard Cohen? Das bezweifle ich.

ANZEIGE

**CIRCUSTRUM**  
**Conelli**  
*z'Züri dihei*

Ein Abend voller Highlights mit atemberaubender Akrobatik, verträumter Poesie, mitreissender Komik und kulinarischen Gaumenfreuden.

**Vorstellungen:**  
**23. November bis 31. Dezember 2023**

★  
**Jetzt Tickets sichern unter [www.circus-conelli.ch](http://www.circus-conelli.ch)**

# event.

## Ausblick

ticketcorner+

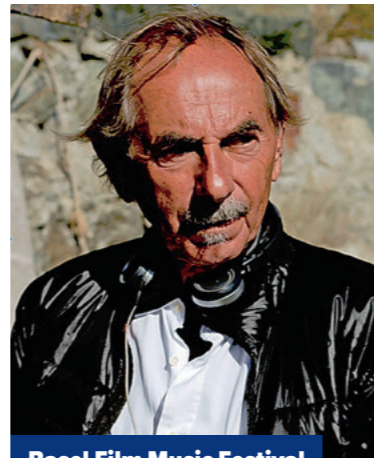
P!nk

### DIE FRAU, DIE NICHT NUR SINGT

**Mi 3.7.2024**  
Wankdorf  
Bern

Bald fünf Jahre sind vergangen, seit P!nk 2019 im ausverkauften Zürcher

Letzigrund auftrat. Nun kehrt die Sängerin in die Schweiz zurück, nach Bern. Seit ihrem letzten Besuch in der Schweiz platzierte P!nk nicht weniger als zehn Songs in den Schweizer Charts. Auf ihrer «Summer Carnival Tour 2024» wird P!nk wieder von The Script, Gayle und dem DJ und Produzenten KidCutUp begleitet. Und wer schon einmal P!nk live erlebt hat, weiss: Bei der Musik bleibt es nicht, die Künstlerin legt sich für ihre Fans auch akrobatisch ins Zeug.



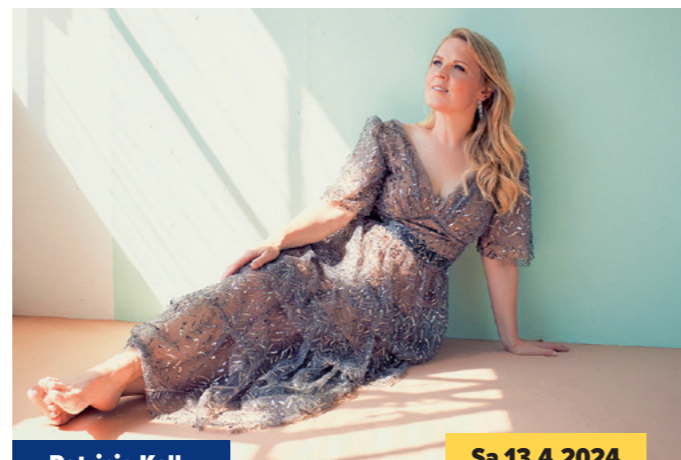
Basel Film Music Festival

### SCELLEN-URSLI-REUNION

Am Basel Film Music Festival kommt es zur grossen Schellen-Ursli-Reunion: Das 21st Century Orchestra spielt erstmals die Musik live zum Film auf der grossen Bühne unter der Leitung von Ludwig Wicki. Dabei sind: Regisseur und Oscar-Gewinner Xavier Koller (Bild), Star-Komponist Martin Tillman («Dark Knight Trilogy», «Pirates of the Caribbean», «Mulan», «Spiderman») sowie der Cast: Tonia Maria Zindel, Leonardo Nigro, Jonas

**Sa 27.4.2024**  
Stadtcasino  
Basel

Hartmann, Julia  
Jeker und Laurin  
Michael.



Patricia Kelly

**Sa 13.4.2024**  
Volkshaus  
Zürich

### STÄRKER DENN JE

Als Mitglied der berühmten Kelly Family wuchs Patricia Kelly mit weltweiten Bühnenauftritten und Millionen verkauften Tonträgern auf. «Ich bin jetzt 53 und habe oft das Gefühl, dass ich bereits 100 Jahre gelebt habe», sagte sie neulich in der NDR-Talkshow. Mit ihrem Mut und ihrer Leidenschaft schaffte sie es, ihren eigenen musikalischen Stil zu finden und entschlossen ihren Weg zu gehen. Auf ihrer Tour zum Album «Unbreakable» zeigt sie sich jetzt authentischer und stärker als jemals zuvor.



Musical SIX

**Di 9. bis So 21.4.2024**  
Theater 11  
Zürich

### KÖNIG HEINRICHS FRAUEN ALS POP-IKONEN

«Geschieden, geköpft, gestorben. Geschieden, geköpft, überlebt» – so lautet der Abzählreim, wenn es im Geschichtsunterricht um die Schicksale der sechs Frauen an der Seite des englischen Königs Heinrich VIII. geht. Im «SIX – The Musical» treten die Königinnen im Stil moderner Pop-Ikonen wie Beyoncé, Adele und Ariana Grande auf. Als königliche Girlgroup bieten sie sich gegenseitig eine «battle» um das schrecklichste Schicksal. Mit einer rein weiblichen Besetzung wird Geschichte zum unterhaltsamen Pop-Erlebnis.

Mordlust

### WARUM ES GESCHAH

**So 24.11.2024**  
Theater 11  
Zürich

Ob Mord aus  
Habgier,  
niedrigsten  
Beweggrün-

den oder aus reiner Lust am Morden: Für die meisten Verbrechen gibt es eine Erklärung. Danach suchen Paulina Krasa und Laura Wohlers – gemeinsam mit ihrem Publikum. Die Journalistinnen erzählen in ihrem Podcast von wahren Kriminalfällen und diskutieren strafrechtliche, psychologische und gesellschaftliche Hintergründe. Für einmal live – mit allen Sinnen dabei.



Fotos: Pamela Reith, Sandra Ludewig, Nico Wöhrlie, Peter Rigaud

Ferdinand von Schirach

### DER MANN, DER AUS DEM REGEN KAM

Ein Mann kommt durchnässt aus dem Regen in eine Bar – auf die Bühne – und erzählt über Grossartiges und Schreckliches, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern. Der Mann ist Ferdinand von Schirach – der Deutsche hat sich mit Bestsellern und Theaterstücken wie «Terror» und «Gott» weltweit einen Namen geschaffen. Sein neuestes Werk «Regen» führt der Autor nun selbst als Monolog auf der Bühne auf.

**Fr 26.1.2024**  
Kursaal Bern  
und weitere Orte

## SHORT GUIDE

Weitere Events  
der nächsten  
Wochen und Monate

Tito Nieves

Do 25.1.2024

Stadhalle Dietikon

Cirque du Soleil – Ovo

Do 18.1. bis So 21.1.2024

Vaudoise Aréna Lausanne-Prilly

Ehrlich Brothers

Sa 27.1.2024

Hallenstadion Zürich

West Side Story

Di 30.1. bis So 4.2.2024

Musical Theater Basel

Andrew Lloyd Webber

Musical Gala

Do 1.2.2024

KKL Luzern

Der Herr der Ringe &amp; der

Hobbit – das Konzert

Fr 9.2.2024

Stadtcasino Basel

Electric Callboy

Sa 10.2.2024

St. Jakobshalle Basel

Thirty Seconds To Mars

Mi 22.5.2024

Hallenstadion Zürich

Laura Pausini

Do 15.2.2024

Hallenstadion Zürich

Lucinda Williams

Do 14.3.2024

Bierhübeli Bern

The 1975

Sa 16.3.2024

Hallenstadion Zürich

- Jethro Tull**  
Mi 20.3.2024  
Volkshaus Zürich  
Do 21.3.2024  
Musical Theater Basel

---

- Robin Hood – das Musical**  
Fr 15. bis Sa 23.3.2024  
Theater 11 Zürich

---

- Disney on Ice**  
Fr 22. bis So 24.3.2024  
Hallenstadion Zürich

---

- Jason Derulo**  
Fr 29.3.2024  
Hallenstadion Zürich

---

- Judas Priest, Saxon,  
Uriah Heep**  
Mi 3.4.2024  
St. Jakobshalle Basel

---

- Annett Louisan**  
Sa 27.4.2024  
Volkshaus Zürich

---

- Harlem Globetrotters**  
So 5.5.2024  
St. Jakobshalle Basel

---

- Incognito**  
Mi 15.5.2024  
Volkshaus Zürich

---

- Judith Hill**  
Di 21.5.2024  
Kaufleuten Zürich

---

- Howard Carpendale**  
Mo 3.6.2024  
Hallenstadion Zürich

---

- Alice Cooper**  
Mi 19.6.2024  
The Hall Zürich

---

- Montreux Jazz Festival**  
Fr 5. bis Sa 20.7.2024  
Montreux

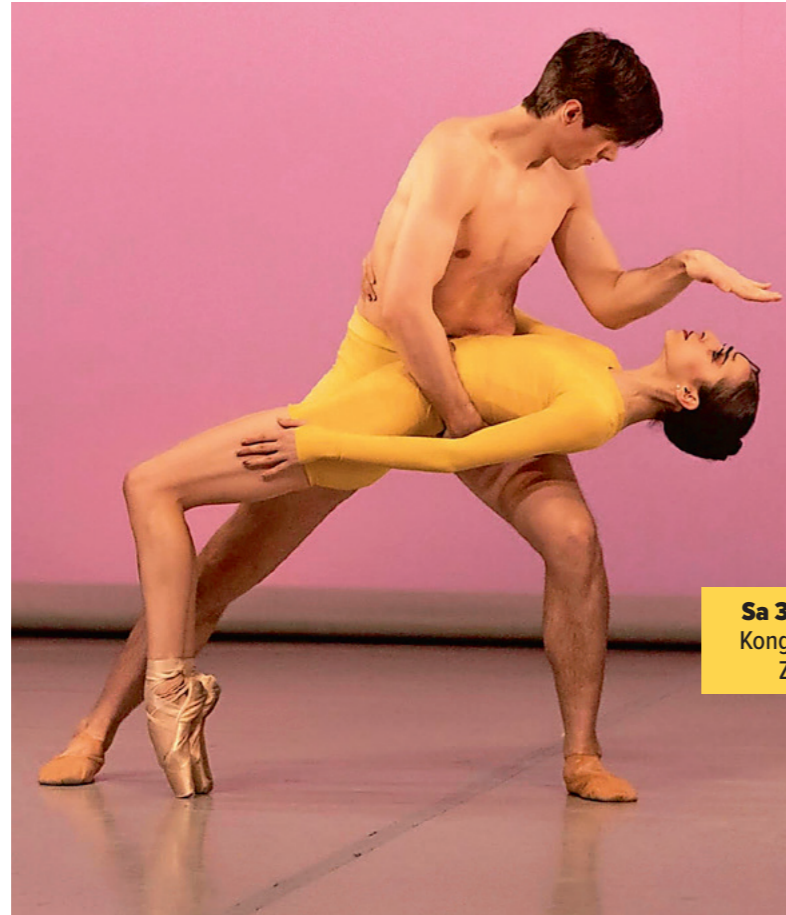
---

- Mary Poppins**  
Sa 6.7. bis Sa 24.08.2024  
Thunerseespiele

**Olivia Rodrigo**

**SENKRECHTSTART**

Sie ist erst 20 – aber weiss schon lange, was sie will: Mit acht Jahren schrieb Olivia Rodrigo ihre ersten Songs und wurde musikalisch und schauspielerisch ausgebildet. Mit Hauptrollen in Musicals und Disney-Produktionen begann ihre Karriere. Der Durchbruch kam 2021, mit der Single «Drivers License». Bilanz heute: 4,5 Millionen verkaufte Alben und ein geschätztes Vermögen von acht Millionen Dollar.



**Country Festival Albigütli**

**COUNTRY, EINEN GANZEN MONAT LANG**

Für einen Monat wird Zürich 2024 wieder zur Country-Stadt. Und dies bereits zum 38. Mal. Für die fünf American Breakfast, die neun Special Nights und neun Premieren werden Newcomer und Weltstars auf die Albigütli-Bühne eingeladen: die US-Stars Wynn Williams, East Nash Grass sowie die Bluegrass-Meister Two Tons Of Steel. Und natürlich der kanadisch-amerikanische Superstar Johnny Reid, der in einer seiner beiden Shows dem Schweizer Newcomer Florian Fox den Vortritt lässt.



**Ballett ohne Grenzen**

**PERFEKTION UND ELEGANZ**

Seltene Gelegenheit: Zwölf Ballettstars aus sechs der weltbesten Kompanien der Welt kommen für «Ballett ohne Grenzen» nach Zürich. Besonderer Gast ist die preisgekrönte Schweizer Ballerina Laura Fernandez-Gromova (auf dem Bild mit Parish Xander), Prinzipalin am Staatsballett Georgiens. Dargeboten werden Meisterwerke des klassischen Balletts des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zeitgenössische Choreografien. Im Vordergrund stehen Charisma, Charme und die feurige Energie der Tänzerinnen und Tänzer.

**Sa 3.2.2024**  
Kongresshaus  
Zürich

JUDITH BELUSHI AND DAN AYKROYD PRESENT

# THE BLUES BROTHERS®

**APPROVED**

**THE HIT SHOW LIVE ON STAGE**

Direct from Chicago and their National Tour of America

**THEY'RE BACK... AND ON A MISSION!**  
AN ALL NEW PRODUCTION OF THE SHOW THAT STARTED IT ALL!

Winterthur, Parkarena .....	Do. 16. Mai 2024
Chur, Stadthalle.....	Fr. 17. Mai 2024
Amriswil TG, Pentorama.....	Sa. 18. Mai 2024
Basel, Musicaltheater.....	So. 19. Mai 2024
Hochdorf LU, Kulturzentrum Braui.....	Do. 23. Mai 2024
Gossau SG, Fürstenlandsaal.....	Fr. 24. Mai 2024
Bern, Kursaal Arena.....	Sa. 25. Mai 2024
Zürich, Kongresshaus.....	So. 26. Mai 2024

Türöffnung 19.00 Uhr | Showtime: 20.00 Uhr | Infos: [www.NiceTime.ch](http://www.NiceTime.ch)

**Vorverkauf:** über Ticketcorner bei Coop City  
Tel. 0900 800 800 (1.19 CHF / Min.)  
[www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) (für print@home)

ticketcorner+  
**NICE TIME®** Productions

- Medienpartner:
- [Oberthurgauer Nachrichten](#)
  - [St.Galler Nachrichten](#)
  - [TagesAnzeiger](#)
  - [SonntagsZeitung](#)
  - [südostschweiz](#)
  - [TAGBLATT](#)
  - [BZ BERNER ZEITUNG](#)
  - [Basler Zeitung](#)
  - [Der Landbote](#)
  - [Luzerner Zeitung](#)
  - [tcs.ch](#)

Foto: Martin Kobel

**ZOE WEES**

Die Hamburgerin Zoe Wees wurde 2020 mit «Control» international bekannt. Mit ihrer emotionalen und eindrucksvollen Soul-Stimme thematisiert die 21-Jährige in diesem Song ihre Kämpfe mit einer seltenen neurologischen Erkrankung. Soeben erschien ihr Debüt-Album «Therapy».

**Summerstage  
Basel**  
Do 27.6.2024


**Zoe, was bedeutet Musik für dich?**

Musik ist für mich wie Therapie. Sie ermöglicht es mir, meine Gefühle auszudrücken und mich mit anderen Menschen zu verbinden. Sie ist ein Ventil für meine Emotionen und hilft mir, mich selbst besser zu verstehen. Vor allem aber helfen mir meine Musik und Texte durch die Zeiten meiner Ängste und Panikattacken. Ich bin sehr dankbar dafür, mit so vielen tollen und talentierten Songwritern weltweit arbeiten zu dürfen.

**Was inspiriert dich?**

Meine Inspiration kommt aus verschiedenen Quellen. Die Menschen um mich herum, persönliche Erfahrungen und auch andere Künstler beeinflussen meine Musik. Auch ein Blick in den Spiegel reicht manchmal, um ein neues Thema für mich zu finden. Ich bin am kreativsten, wenn ich traurig bin. Ich mag das so. Das Schreiben und Singen über persönliche Probleme ist für mich eine Form der Verarbeitung.

**Wenn Fans dich bestürmen, Selfies und Autogramme wollen, nervt dich das?**

Es ist immer surreal, von Fans so unterstützt zu werden, und ich schätze ihre Begeisterung wirklich. Social Media ermöglicht es mir, direkt mit meinen Fans zu kommunizieren. Natürlich gibt es Momente, in denen es überwältigend sein kann, aber letztendlich liebe ich es, mit meinen Fans in Verbindung zu treten. Ihre Energie motiviert mich. Ich nenne sie auch meine «Wingz». Das sind «the real Zoe fans»!

Die Fragen stellte  
Christoph Soltmannowski

Foto: Lillie Egger

ANZEIGE

**SALTO**

**NEVERLAND**

29.11. – 31.12.23

**Kloten**

TICKETCORNER

**LIVE CLUB**

**This Is Rock**

Special Offer



Sa 9.12.2023  
Hallenstadion Zürich

**DIE STORY DER ROCK GIANTS**

«This Is Rock» erzählt die ekstatischen Höhepunkte der Rockmusik der 1960er- bis 1990er-Jahre mit Mysterien und Geschichten der Rocklegenden und viel Livemusik. In einer imposanten Show erlebt das Publikum die Entstehung und die Sternstunden der Rockmusik mit Storys, Bildern und live performter Musik von The Kinks, Bon Jovi, Janis Joplin, Led Zeppelin, Queen, AC/DC, The Rolling Stones, Rockbands der Schweiz und vielen mehr, gespielt von Schweizer Rocklegenden und jungen Rocktalenten.

**30%  
Member-Rabatt**

Member profitieren von 30 % Rabatt auf Plätze der Kategorie 2 und 3 für die Show vom 9.12.2023 im Hallenstadion Zürich.

Buchbar ab sofort.  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


**Christoph Walter Orchestra  
It's Christmas Time**

Special Offer



Do 7. bis Sa 23.12.2023  
diverse Orte

**MUSIKALISCHER ADVENTS-GENUSS**

Der Komponist, Arrangeur und Dirigent Christoph Walter und sein Orchester kombinieren die schönsten Weihnachtslieder unserer Zeit auf raffinierte Weise mit seinen eigenen Interpretationen und Stücken. Auf den neun Stationen der Tournee – in Sempach, Thun, Jona, Zofingen, Zürich, Bern, Solothurn, Hochdorf und Baden – kommen nicht nur Freunde der besinnlichen Adventszeit voll auf ihre Kosten, sondern auch alle Liebhaber und Anhänger von qualitativ hochwertiger Musik.

**20%  
Member-Rabatt**

Member profitieren von 20 % Rabatt auf alle Kategorien und Konzerte.

Buchbar ab sofort.  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


**Christoph Walter Orchestra**

Special Offer



Di 23. bis So 28.1.2024  
Musical Theater Basel

**WILD WUMMERNDER SPASS**

Es stampft, scheppert und rasselt, mal fein nuanciert, mal mit brachialer Wucht: Stomp ist das furioseste, originellste und witzigste Rhythmuspektakel der Welt. Ob Streichholzschachteln, Besen oder Spülbecken – der Stomp-Kosmos ist unerschöpflich. In ihm verwandeln sich die Dinge des Alltags zu singendem Müll und sinfonischem Schrott. Was vor über 25 Jahren in den Strassen Grossbritanniens mit Händen, Füßen und ein paar Besen begann, ist längst zu einem weltweiten Klangphänomen geworden.

**20%  
Member-Rabatt**

Member profitieren von 20 % Rabatt auf die Shows vom Mi 24.1. und So 28.1.2024 im Musical Theater Basel.

Buchbar ab sofort.  
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

Fotos: Tobias Sutter, Tere McNicolas

**Werden Sie jetzt Member!**

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge genießen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

**LIVE-CLUB.CH**

**Die Member-Vorteile im Überblick:**


Priority Sale



Hot Tickets



Member Bonus



Member Entrance



Live Club Lounge



Ski Specials



Meet & Greet



Event Magazin



Special Offers



Play & Win



**This Is Rock**

09.12.2023 Hallenstadion Zürich



**Johnny Cash & June Carter**

12. - 14.01.2024 Zürich & Basel



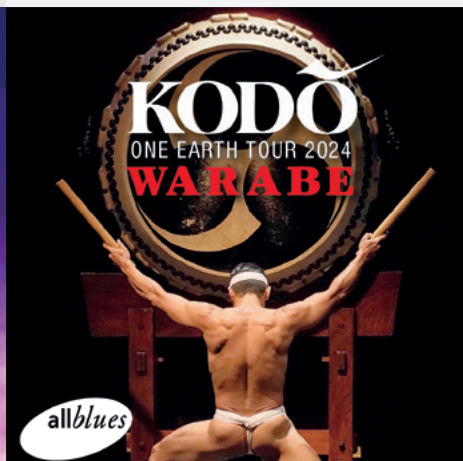
**Laura Pausini**

15.02.2024 Hallenstadion Zürich



**DAS ZELT Young Artists**

bis 09.03.2024 Diverse Orte



**Kodo - One Earth Tour**

12. - 16.03.2024 Diverse Orte



**Heimweh**

20.01. - 16.06.2024 Diverse Orte



**Timmy Trumpet**

01.12.2023 Hallenstadion Zürich



**Sister Äct**

09.11.23 - 28.01.24 MAAG Halle Zürich



**Loreen**

04.12.2023 X-TRA Zürich