

ticketcorner

event.

Sonntags

Blick

Herbst 2024

★ **HIGHLIGHTS
IM HERBST**

STARS, SHOWS & SPEKTAKEL

★ **REENA
KRISHNARAJA**

WÜRZIGE COMEDY MIT
KURKUMA UND AROMAT

★ **JAN SEVEN DETTWYLER**

MIT STARKEN SONGS UND
ECHTEN EMOTIONEN AUF TOUR

Baloise session

17. OKT. – 8. NOV. 2024

- 17.10. TAKE THAT ■ MARC SWAY
- 18.10. SEAL ■ SOPHIE ELLIS-BEXTOR
- 19.10. SEAL ■ JACOTÉNE
- 24.10. ST. VINCENT ■ GARY CLARK JR.
- 25.10. ROBERT PLANT PRESENTS SAVING GRACE FEAT. SUZI DIAN ■ MARTY STUART & HIS FABULOUS SUPERLATIVES
- 26.10. MIKA ■ NATALIE IMBRUGLIA
- 30.10. REA GARVEY ■ RAY DALTON
- 5.11. NEMO ■ TEDDY SWIMS
- 7.11. ALVARO SOLER ■ LOCO ESCRITO
- 8.11. JACOB COLLIER ■ TONY ANN



BALOISESESSION.CH
#baloisesession

ORT: EVENT HALLE MESSE BASEL
TICKETS: BALOISESESSION.CH ODER TICKETCORNER.CH,
TEL. 0900 800 800 (CHF 1.19/MIN.)



Editorial

SEIN ODER SCHEIN – WAS IST COOLER?



Welche Stars sind interessanter? Jene, die sich als coole, perfekte, durchgestylte Alleskönner und bewundernswerte Idealmenschen inszenieren und als Kunstfiguren anheimmeln lassen? Oder Künstlerinnen und Künstler, die uns Einblick in ihr tiefstes Inneres gewähren und dabei auch Schwächen, Ängste und Unsicherheiten offenbaren? Vor allem: Was braucht mehr Mut und verdient mehr Respekt? Der einst so coole Soul-Funk-

Superheld Seven nennt sich heute Jan Seven Dettwyler: Der Aargauer Musiker hat nach einer nicht einfachen Zeit eine Wandlung durchgemacht, lässt hinter die Fassade blicken – und stellt jetzt den echten Jan vor. Der ist eigentlich noch cooler als «Seven», finde ich. Bald ist er mit seinen neuen Songs und seiner starken Band in einer Show voller Überraschungen live zu erleben. Das Interview gibt es auf Seite 8 zu lesen. Event-Highlights stehen diesen Herbst noch viele an: Baloise Session, Swiss Indoors Basel, Jazznojazz, Cirque du Soleil – um nur einige zu nennen. Viel Vergnügen!
Christoph Soltmannowski, Redaktion event.



- 4 **Acts & Facts** Wer kommt, was geht, und worauf wir uns freuen
- 8 **Jan Seven Dettwyler** über nackte Songs – das Interview
- 12 **Ausblick** in den Event-Herbst und darüber hinaus
- 14 **Reena Krishnaraja** 5 Fragen an die Comedy-Newcomerin
- 15 **Live Club** Hammer-Angebote

EVENT GIBT ES JETZT ONLINE: TICKETCORNER.CH/MAGAZINE IST DA!

Schon gesehen? event., das Magazin von Ticketcorner, gibt es neu auch online! Auf ticketcorner.ch/magazine berichten wir aktuell, ausführlich und audiovisuell. Mit täglich neuen, exklusiven Beiträgen über Stars und Events wie kommende Konzerte, Musicals, Shows, Sport und Comedy Shows – und neue Alben. Ausserdem bietet die neue Plattform News, Reportagen und Interviews – auch als Videos – und vieles mehr.

Es lohnt sich also, ticketcorner.ch/magazine zu bookmarken und täglich vorbeizuschauen: Im Web – und via Smartphone auch in der Ticketcorner-App, unter «News».



Impressum Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier, es erscheint am 1. September 2024 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 91 255 Exemplare (Auflagenbeglaubigung WEMF/beglaubigt 2023) Leser: 325 000 (MACH Basic 2024-1, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier Medien Schweiz, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail brandstudio@ringier.ch Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: mediaplanung@ticketcorner.ch Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 28. August 2024 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.
Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB: Admeira AG, Energy Broadcast AG, Energy Schweiz Holding AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, Energy Basel AG, Grupa Ringier Axel Springer Polska AG, Gryps AG, Homsters AG, JobCloud AG, OneLog AG, Ringier Central and Eastern Europe AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Ringier Sports Media Group AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier Emerging Markets GmbH (Deutschland), Ringier MediaTech GmbH (Österreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Homsters Asia Pte. Ltd. (Singapur), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), Ringier One Africa Media (Pty) Ltd (Südafrika), Ringier South Africa (Pty) Ltd. (Südafrika).

Baloise Session

REISE DURCH DIE MUSIK-GENRES

Die Welthits von Take That, Seal und Natalie Imbruglia. Die sonnige Lebensfreude von Marc Sway, Loco Escrioto und Alvaro Soler. Power-Pop von Nemo, Rea Garvey, Mika und Teddy Swims. Rock-Hymnen von Robert Plant, Gary Clark Jr. und St. Vincent: Das Line-up der Baloise Session 2024 will alle Grenzen von Zeit und Raum überwinden. Die Baloise Session bezeichnet sich als «Boutique Musikfestival», und ganz konkret heisst das: Namhafte Stars im exklusiven Ambiente erleben – und zwar am Clubtisch mit Kerzenlicht, genauso wie in den früher legendären New Yorker Musikclubs, in sinnlicher Intimität und berauschend. Pro Konzertabend wird jeweils ein anderer Musikmix geboten, arrivierte Stars und aufstrebende Talente aus den Genres Rock, Pop, Soul, Jazz, World, Blues, Singer-Songwriter und vielem mehr.

Do 17.10. bis
Fr 8.11.2024
Event Halle
Messe Basel

Gary Clark Jr. und St. Vincent: Das Line-up der Baloise Session 2024 will alle Grenzen von Zeit und Raum überwinden. Die Baloise Session

bezeichnet sich als «Boutique Musikfestival», und ganz konkret heisst das: Namhafte Stars im exklusiven Ambiente erleben – und zwar am Clubtisch mit Kerzenlicht, genauso wie in den früher legendären New Yorker Musikclubs, in sinnlicher Intimität und berauschend. Pro Konzertabend wird jeweils ein anderer Musikmix geboten, arrivierte Stars und aufstrebende Talente aus den Genres Rock, Pop, Soul, Jazz, World, Blues, Singer-Songwriter und vielem mehr.

Rea Garvey

26 Jahre ist es her, seit der Ire mit der Band Reamonn den Riesenhit «Supergirl» landete. Seit 2010 solo aktiv, spielt Rea Garvey regelmässig in ausverkauften Konzerthallen.



Nemo

Eine faszinierende Stimme, die mühelos zwischen opernhafte Soprantönen und präzisiertem Rap wechselt. Nemos Sieg am Eurovision Song Contest 2024 war das grösste Schweizer Pop-Ereignis seit Jahrzehnten.



Marc Sway

Seine Tophits führten ihn an die Spitze der Charts und auf die grössten Schweizer Konzertbühnen. Heute gehört er zu den profiliertesten Popstars der Schweiz, bekannt für sein warmes Timbre und seine sprühende Lebensfreude.



Sophie Ellis-Bextor

Sophie Ellis-Bextor, bekannt für ihre mitreissenden Dancefloor-Klassiker wie «Murder on the Dancefloor» oder «Get Over You», lässt die Emotionen glühen. Die Londonerin sorgt damit für einen groovigen Start in den «Soulful Disco»-Abend.



Take That

Mit Welthits prägen Take That seit mehreren Dekaden die Popwelt. Über 45 Millionen verkaufte Alben und Milliarden Streams. Locker füllen sie Arenen wie das Wembley Stadium oder die O2 Arena. In Basel sind sie hautnah zu erleben.

Lea

ZUERST GABS EIN «VAKUUM»

2016 veröffentlichte Lea ihr melancholisches Debütalbum «Vakuum». Bereits 2021 war sie auf Spotify mit 272 Millionen Streams die meistgehörte Musikerin Deutschlands. So kurz und knapp wie ihre bisherigen Songtitel («Fluss», «Treppenhaus», «Chaos», «Bülowlstrasse») – so lang ist nun der Name ihrer kommenden Tour. Diese heisst: «Von der Schönheit und Zerbrechlichkeit der Dinge». Ebenso benannt die Kasselerin ihr neues Album, das im Oktober erscheint.

Fr 20.9.2024
Hallenstadion
Zürich



Isak Danielson

GEHT UNTER DIE HAUT

Liebe und Herzschmerz müssen nicht kitschig sein – das beweist der Singer-Songwriter Isak Danielson. Der 26-Jährige gilt als grösstes Nachwuchs-Stimmwunder der schwedischen Popszene: Und fürwahr gehen die Songs von Isak Danielson unter die Haut. Seine Stimme ist so verletzlich und so kraftvoll zugleich. Gerade erschienen ist sein neuer Track «Afterparty», in dem Isak einem Ex-Freund nachtrauert, der sich für eine andere Person entschieden hat. Eine lyrische Klavierballade, die auch auf seinem neuen Album enthalten sein – es wird für diesen Herbst mit Spannung erwartet.

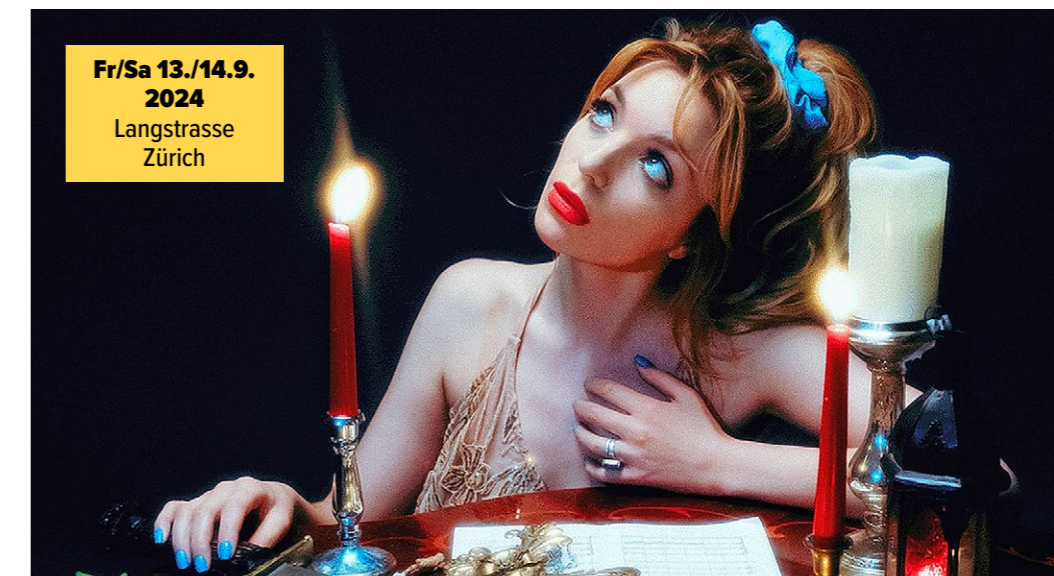
Di 12.11.2024
Dynamo
Zürich

Radar Festival

AN DER LANGSTRASSE AUF TALENT-ENTDECKUNGSTOUR

Erstmals erstreckt sich das Festival im Zürcher «Chreis Cheib» über zwei Tage: Am Freitag, 13. September eröffnet eine exklusive Headline-Show von Earl Sweatshirt mit einem Support Act das Festival. Tags darauf erstrahlt das «Festival For New Music» in einem neuen Look und bietet ein vielfältiges Programm mit 25 nationalen und internationalen Acts, die ab 17.30 Uhr in acht verschiedenen Locations zu erleben sind – u.a. die avantgardistische Produzentin und Songwriterin Circe (Bild). Danach folgen die Afterparties ab 23.00 Uhr in den drei angesagten Locations Gonzo Club, der Longstreet Bar und der Waxy Bar. Alles im Ticketpreis inbegriffen. radarfestival.ch

Fr/Sa 13./14.9.
2024
Langstrasse
Zürich

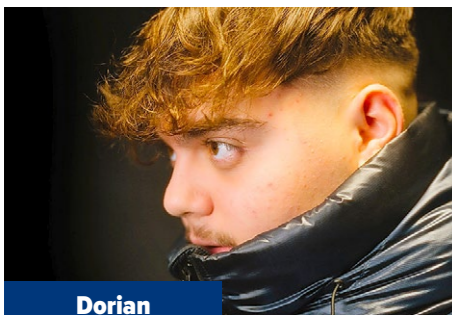


JazznoJazz

EINE MISCHUNG VOLLER ENERGIE

Mi 30.10. bis
Sa 2.11.2024
Gessnerallee
Zürich

Sie sind die Pioniere dieser fröhlichen Mischung aus Retroklängen und modernen Beats mit einem französischen Touch. Caravan Palace sind bekannt für ihre energetische Fusion aus Jazz und elektronischer Musik, präsentieren als eines der vielen Highlights des Zürcher JazznoJazz Festival auch neue Hits wie «Reverse»: ein lebhafter Track, der die Tanzflächen mit seinem pulsierenden Disco-Beat und jazzigen Brass-Akzenten belebt.



Dorian

JUNGER DURCHSTARTER

Strassenattitüde und einfühlsame, melancholische Klänge. Dorian bewegt sich mühelos zwischen verschiedenen Musikrichtungen und integriert eingängige Flow- und Gesangspassagen in seine Tracks. Mit bisher nur fünf veröffentlichten Songs, darunter «Krankenwagen» und «Duo», hat er schon Millionen von Streams erreicht, seine starke Präsenz auf TikTok trug entschieden dazu bei. Der selbstbewusste, 17-jährige Musiker aus dem beschaulichen deutschen Städtchen

Fr 28.3.2025
Komplex Klub
Zürich

Heilbronn geht
jetzt auf seine
erste Tour.

Fr 18.10.2024
Plaza
Zürich

Paula Carolina

STEILKARRIERE STATT STUDIUM

Sie will unsterblich werden – oder zumindest etwas bewegen. Manche behaupten, ein Konzert von Paula Carolina bedeutet Rebellion und Erwachsenwerden an einem Abend. Mit pointierter Bassline, lauten Gitarren und einer energiegeladenen Paula Carolina schreit das Publikum ihre gesellschaftskritischen Texte mit. Die Rebellin meint es ernst: Vor nicht allzu langer Zeit hat sie beschlossen, sich vollumfänglich ihrer Musikkarriere zu widmen. Deshalb schmiss sie ihr Politstudium hin. Und das scheint sich zu lohnen. Kaum war ihre erste Tour ausverkauft, hängt sie nun gleich eine zweite an.



Jetzt auf Tournee bis
1.12.2024
in Basel, Aarau,
Wettingen, Luzern,
Bern Solothurn,
Winterthur, Zürich.
Daten & Details:
ticketcorner.ch

Circus Monti

ZUM VIERZIGSTEN: EIN FEST IN DER MANEGE

Sein vierzigjähriges Jubiläum feiert der Circus Monti mit einem Fest in der Manege. So steckt das Programm «Weil wir fliegen können!» voller Überraschungen und Wendungen. Überbordende Gruppenszenen und beeindruckende Stunts sorgen für ein extravagantes Spektakel. Musik, Kostüme und Licht vereinen sich. Wie man es von Monti kennt, begeistern die 15 Künstlerinnen und Künstler auch dieses Jahr doppelt. Zuerst in ihren Disziplinen Diabolo, Hand-auf-Hand, Hula-Hoop, Jonglage (Mario Muntwyler im Bild) und Tellerjonglage, Kontorsion, Komik, Schleuderbrett und mehr. Dann schlüpfen sie in Rollen und verbinden die Darbietungen geschickt. Die stimmungsvolle Verschmelzung von Musik, Kostümbild und Licht, präsentiert von erstklassigen Akteuren, garantiert magische Momente.

Fotos: Eric Joël Nagel; Mario Muntwyler: www.captureby.smeon.com; Christian O. Bruch / Laif



Patric Scott

MULTITALENT LÄDT ZUR VORHÖR-PARTY

«Urban, sexy und kompromisslos» – so wird Patric Scott beschrieben. Und vielseitig ist er auch: Der ausgebildete Cellist, Pianist, Sänger, Tänzer und Schauspieler brillierte auf Musicalbühnen, arbeitete mit Roman Polanski und produzierte ein Kinderbuch mit Hörspiel. Zum Erscheinen seines siebten Studioalbums «Till It Happens to You» lädt er zur Pre-Listening-Party im

Mi 4.9.2024
X-tra Musikcafe
Zürich

X-tra
Musikcafe.



**Sa 19. bis
So 27.10.2024**
St. Jakobshalle
Basel

Swiss Indoors

WELTKLASSE IN BASEL

Diesen Oktober präsentieren die Swiss Indoors Basel im Rahmen der ATP Tour 500 einmal mehr die Tennis-Weltklasse. Seit dem Start im Jahr

1970 fanden alle Weltnummer-1-Spieler den Weg an die Swiss Indoors: vom legendären Björn Borg bis zu Roger Federer – der, wann immer es möglich war, an seinem Heimturnier teilnahm. Im Endspurt auf die ATP Tour Finals in Turin treffen beim Tennishöhepunkt der Schweiz und am drittgrössten Hallenturnier der Welt die Stars von heute und morgen aufeinander. Über 60000 begeisterte Fans wollen dieses Spektakel jeweils live miterleben. Schon bestätigt sind Stars wie Hubert Hurkacz, Casper Ruud, Stefanos Tsitsipas, Ben Shelton, Holger Rune, Arthur Fils, Stan Wawrinka und Dominic Stricker – weitere grosse Namen werden Ende September bekannt gegeben.



Purple Disco Machine

DER DISCO-DUDE AUS DRESDEN

Tino Piontek alias «Purple Disco Machine» hat eine klare Vision für seine Marke, die aus positiven Nu Disco 70'/80's Tunes mit einer starken Verbindung zur Clubwelt besteht. Der Musiker und Produzent aus Dresden gilt als einer der angesagtesten Live-Künstler auf dem US-Dance-Markt. Mit Spannung erwartet wird sein drittes Studioalbum «Paradise», dazu geht er nun auf die Paradise Live Tour.

Do 10.10.2024
X-tra
Zürich

Bianca Del Rio

INNERLICH TOT – ABER LUSTIG

«Ich komme aus meiner Gruft und gehe wieder auf Tour, um alle daran zu erinnern, dass ich immer noch 'dead inside' bin!», sagt Bianca Del Rio. Im Programm der Comedy-Queen geht es um Politik, Popkultur, politische Korrektheit und mehr. Das Ganze aus der Sicht von jemandem, der «innerlich tot» ist und in allem Humor findet. Von der «New York Times» als «die Joan Rivers der Drag-Welt» bezeichnet, scheut sich die unverschämte Bianca nicht, zu schockieren und zu beleidigen. Weltweit.

Do 24.10.2024
Volkshaus
Zürich

Richard David Precht

NICHT SCHLECHT, HERR PRECHT

Hat Precht immer recht – oder nicht? Fest steht: Dieser Philosoph, Publizist und Autor ist einer der profiliertesten deutschen Intellektuellen. Seit 2012 moderiert Richard David Precht die Philosophie-sendung «Precht» im ZDF; im Podcast «Lanz & Precht» spricht er mit Markus Lanz über relevante Themen unserer Zeit. Seine Bücher wie «Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?» sind Bestseller. Wie kein anderer vermittelt er anspruchsvolle Themen einem breiten Publikum – auch an seinen Vorträgen.

Mo 9.9.2024
Stadtcasino Basel
Di 10.9.2024
Kursaal Bern
Mi 11.9.2024
Volkshaus
Zürich



JAN SEVEN DETTWYLER

Jan Seven Dettwyler (*18.10.1978) startete seine Karriere 2002. Mit bisher zwölf Studio- und vier Live-Alben, über 1000 Headliner-Shows und zahlreichen Auszeichnungen etablierte er sich der Aargauer auch international. In den USA eröffnete er 2006 als erster Europäer das Sundance Festival. Er arbeitete mit renommierten Künstlern zusammen und trat in TV-Formaten wie «Sing meinen Song» auf. 2020 steht mit der Veröffentlichung deutschsprachiger Songs für einen Wendepunkt.

«ICH LASSE IN MICH HINEINSCHAUEN»

Tourneestart
und Albumtaufe am
Fr 13.9.2024 in Zürich
Sa 14.9. in Arbon,
Fr 20.9. in Luzern, Sa 21.9. in
Basel, Do 26.9. in Baden,
Sa 28.9. in Bern
Details auf
ticketcorner.ch

Sein neues Album «Schwarz auf Grün» überrascht mit sehr persönlichen Songs. Im Gespräch mit event. erzählt Jan Seven Dettwyler von schwierigen Zeiten, Schwächen, Mut, Stärken und von seinem Idol Prince – aber auch davon, wie er Asterix zum Aargauer gemacht hat.

Interview: Christoph Soltmannowski

Jan, der Freitag, 13. September verspricht ein besonderer Tag für dich zu werden.

Genau. Dann erscheint mein 13. Album. Wir taufen es im Volkshaus in Zürich. Und mit diesem Konzert startet auch meine Tour. Wir werden in der Schweiz und anschliessend in Deutschland unterwegs sein.

Alles mit 13 – reiner Zufall?

Nein, dieses Datum habe ich bewusst gewählt. Die 13 gilt in unserer Familie als Glückszahl. Meine Eltern haben sich an einem 13. kennengelernt, an einem 13. verlobt, und meine Mutter ist an einem 13. geboren.

Zahlen haben mich stets fasziniert. Auch hatte ich immer Freude an Mathematik.

Daher auch dein Künstlername Seven?

Ja, die Sieben ist meine Glückszahl. Und «Seven» ist auch mein Lieblingssong von Prince.

Neu ist, dass du dich seit zwei Jahren «Jan SEVEN dettwyler» nennst. Warum die Ergänzung mit deinem privaten Namen?

Als ich mich mit 21 Jahren für den Namen Seven entschieden habe, wollte ich nicht ich selber sein, sondern eine Kunstfigur erschaffen und mir einen

unglaublich coolen Namen geben. Aber das ist bloss eine Zahl, nichts Menschliches. Doch dann, 15 oder 16 Jahre später, als ich auf dem Sofa von «Sing meinen Song» in Deutschland sass, wurde ich gefragt: «Wie bist du denn so aufgewachsen?» Und da wurde mir klar: Jetzt geht es nicht mehr «nur» um Seven, sondern es geht um Jan. Früher war es so, wenn es nicht um meine Musik und meine Songs ging, habe ich keine Interviews gegeben. Ich war ein unglaublicher Purist, brutal strikt und habe nichts zugelassen. Das begann das zu clachen. Es stimmte so nicht mehr, und der

Jan hat sich immer mehr vom Backstage-Bereich auf die Bühne bewegt.

Auch deine Musik hat sich verändert. Früher hast du auf Englisch gesungen, heute deutsche Texte, sehr persönliche Songs. Warum heisst dein neues Album eigentlich «Schwarz auf Grün»?

Man sagt doch: «Ich schreibe jetzt Schwarz auf Weiss.» Wenn man mir in die Augen schaut, ist meine Pupille schwarz, und meine Augen sind grün. Ich lasse jetzt zu, dass man ganz hineinschauen kann. Darum: Ich lege es jetzt einfach hin –



«Schwarz auf Grün»: So wie das Album heisst auch die bevorstehende Tour – geboten wird eine Show mit überraschenden Lichteffekten.



«ICH HABE MICH VERLOREN – UND MUSSTE MICH WIEDERFINDEN»

Jan Seven Dettwyler

Ich durfte dein neues Album schon hören. Die Songs und die offenen Texte gefallen mir sehr. Danke! Es ist komisch für mich, dass du die Songs schon kennst. Die Anfangsphase eines Album-Releases ist immer schwierig. Ich glaube, bei diesem Album werde ich am längsten brauchen, um zu realisieren, dass jetzt Menschen einfach so in mich hineinschauen können. Das macht einen sehr verletzlich und ein wenig unsicher. Es ist ein sehr aufwühlendes und eindringliches Stück Musik, dieses Album. Es ist sehr nah an meinem Herzen und meiner Seele entstanden.

Es braucht Mut, sich so zu öffnen. Das braucht es, auf jeden Fall.

Aber es ist so viel gesünder. Die Fassade immer aufrechtzuerhalten, ist so anstrengend. Schwächen nicht zeigen, macht einen auf der einen Seite unantastbar, man schützt sich davor, verletzt zu werden. Auf der anderen Seite ist es anstrengend, Schwäche nicht zuzulassen und sich immer vor allem zu schützen, vor wirklich allem. Einfach rauslassen und eben auch Schwäche zeigen, auch Ängste zeigen. Auch mal um Hilfe bitten, das macht Beziehungen viel intensiver und viel stärker. Das habe ich lange gar nicht gekonnt und lange gar nicht gewusst. Dabei gibt es einem so viel.

Du bist alles andere als ein Einzelkämpfer, auch auf dem

Album wirken einige andere mit, unter anderem Johannes Oerding, Jalil, Toni-L und NKS. Ist das immer auch ein Experiment?

Ja klar, ausser mit Johannes Oerding. Da war es kein Experiment, bei ihm war mir von Anfang klar, dass das gut wird. Wir haben uns schon vor 18 Jahren bei einer Session in Basel kennengelernt. Und wir haben immer gesagt, sobald wir den richtigen Song haben, machen wir was zusammen. Dann habe ich ihm die Demoversion von «Kurz auf Stopp» per Whatsapp gesandt und dazu geschrieben: «Ich hab ihn!» Das passe hervorragend, schrieb er zurück. Weil er gerade vorhabe, eine einjährige Pause einzulegen.

Du coverst mit «Nothing Compares 2 U» auch einen Song von deinem Idol Prince.

Alex Christensen hat mich angerufen und gesagt, er wolle das mit mir machen. Als grosser Prince-Fan empfand ich es als Blasphemie, so etwas zu machen. Alex hat gesagt, er

Jan mit seiner Liveband: Vollprofis, die teilweise schon seit vielen Jahren dabei sind. Am 13.9. ist Tourneestart im Volkshaus in Zürich.

Schwarz auf Grün. Das Album ist in den letzten drei Jahren entstanden. Und die letzten drei Jahre waren so aufreibend. So intensiv. Mit Nach-Corona-Wehen, mit den Schwierigkeiten, die das unserer Branche gebracht hat. Dann bin ich mit meiner Familie ausgewandert. Mitten in dieser Zeit, vor eineinhalb Jahren, folgte eine Trennung. Was zusätzlich viel Aufruhr, viel Angst, viel Unsicherheit gebracht hat. Ich habe mich verloren – und musste mich wieder finden. Ich musste das Leben wieder neu entdecken. Und ich lasse jetzt wirklich zu, mich zu zeigen. Mit Songs, die ein bisschen nackt sind.

Du hast eine schwierige Zeit gemeistert. Hat dich das auch stärker gemacht?

Auf jeden Fall. Ich glaube, jeder hat das im Grossen oder im Kleinen schon erlebt. Dass du Momente hast, wo du denkst: «Ich weiss nicht wie weiter. Ich habe keine Ahnung, wie das jetzt geht.» Grundsätzlich habe ich Schwierigkeiten mit Baustellen. Wenn ich in der Luft hänge, wenn es keinen klaren Plan gibt.

Gab es Momente, in denen du echt verzweifelt warst?

Ja, es gab Momente, wo ich wirklich keine Ahnung hatte, wie das wird und ob alles gut kommt und ob ich alles packe und alles schaffe. Wenn man dann auf solche Momente zurückschaut, und feststellt: «Hey, es geht mir mega gut jetzt!», und es ist alles gut so, wie es ist. Es ist sogar besser als vorher. Es hat all das gebraucht, damit ich dahin kommen konnte, wo ich jetzt bin. Und ich bereue nichts. Das macht einen viel stärker, gibt mir Zuversicht und Gelassenheit.

DAS GANZE INTERVIEW ALS VIDEOPODCAST



Jan Seven Dettwyler, in «Soltis Studiocast» zu Gast, sprach unter anderem auch über seinen Umzug nach Deutschland und den «Sunday Brunch», den er jeweils am Heitere Festival präsentiert. Zudem über seine Band, über die erfreuliche Entwicklung der Schweizer Musikszene, berührende Reaktionen seiner Fans – und vieles mehr.

Jetzt auf unserer Online-Plattform ticketcorner.ch/magazine

mache das nur mit mir und sonst mit niemandem – und schickte mir sein Orchester-Arrangement, das er bereits aufgenommen hatte. Dann habe ich gesagt, ich singe es mal ein – und entscheide dann später, ob ich es veröffentlichen will. Ich habe dann diese Energie gespürt und mich tatsächlich wohlgeföhlt damit.

Was bewunderst du an Prince?

Er hat sich nie an irgendwelche Regeln gehalten. Immer, wenn etwas funktioniert hat und durch die Decke ging, hat er komplett was anderes gemacht. Und auch das in Perfektion.

Prince beeindruckte auch mit seinen Liveperformances und mit durchgestylten Bühnenshows.

Ich habe gehört, auch du hast auf der Tour showtechnisch etwas Besonderes vor.

Ja, nicht nur die LED-Konstruktion auf der Bühne, sondern auch das Publikum wird lichttechnisch ein Teil der Show sein. Wir werden die Handys per QR-Code ansteuern und die Farbe ändern können. Das stellen wir uns sehr cool vor.

Zum Schluss etwas ganz anderes. Anfang Oktober erscheint ein Asterix-Band, den du übersetzt hast.

Der Egmont Verlag hat mich gefragt, ob ich zum 75-jährigen Jubiläum den ersten Asterix-Band «Asterix der Gallier» in Schweizer Mundart übersetzen möchte. Ich habe zugesagt unter der Bedingung, dass ich machen darf, was ich will. Für «Asterix der Aargallier» habe ich das Dorf zu «Wohlenum» gemacht – ich bin ja in Wohlen geboren. Die Römer wurden zu «bösen Zürchern», ihr Spion ist ein Bündner. Obelix ist ein zugewanderter, behäbiger Berner. Ich habe viele Wortspiele eingebaut. Das war viel Arbeit, hat aber grossen Spass gemacht.

ANZEIGE

DASZELT



STANDORTE 2024:

OBERGÖSGEN 24.08. – 07.09.24, BASEL 12. – 26.09.24, AARAU 18. – 29.10.24, SOLOTHURN 07. – 29.11.24, WETTINGEN 15.11. – 31.12.24, BERN-WABERN 10. – 31.12.24

Main Partner **PKZ** Official Partner **ZWEIFEL** Media Partner **Blick** SCHWEIZER ILLUSTRATE persönlich



Ihre Tickets und alle Shows

daszelt.ch

event. **Ausblick**

ticketcorner+

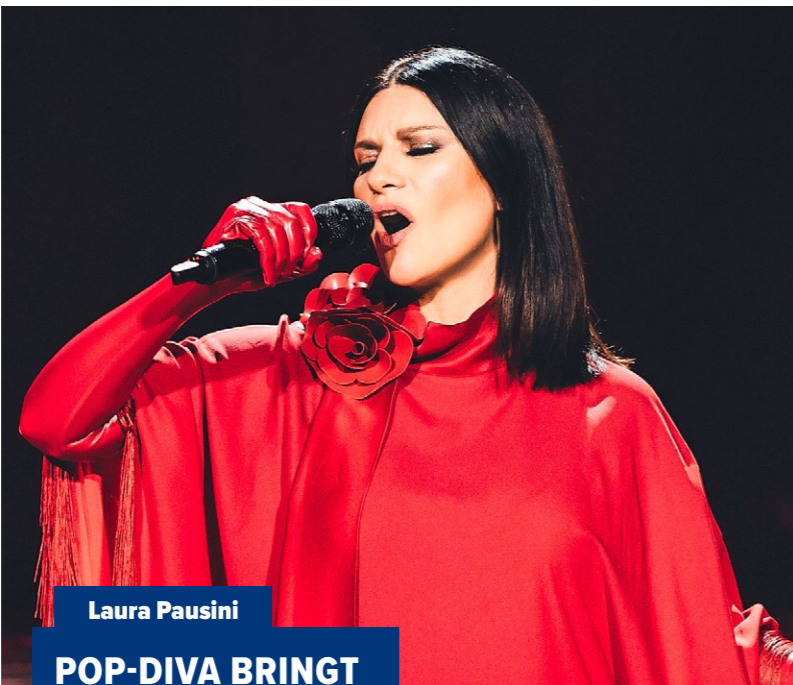
2.10. bis 24.11.2024
Hallenstadion Zürich



Cirque du Soleil «Corteo»

LYRISCH UND VERSPIELT

Die Show «Corteo», italienisch für «Parade», erzählt von einem Clown, der sich seine Beerdigung als fröhlichen Karneval vorstellt. Schauspiel, Akrobatik und Musik, mal lyrisch, mal verspielt: Der Cirque du Soleil entführt in eine Welt der Komik und der Spontanität. Entstanden unter der Regie des Tessiners Daniele Finzi Pasca, verzauberte «Corteo» über zehn Millionen Cirque-du-Soleil-Fans weltweit.



Laura Pausini

POP-DIVA BRINGT LAUFSTEG MIT

Laura Pausini, Italiens Pop-Ikone mit weltweit 70 Millionen verkauften Tonträgern, kommt immer wieder gerne in die Schweiz zurück. Pausinis Karriere, die mit Hits wie «La solitudine» begann, umspannt mehr als drei Jahrzehnte. Auf ihrer aktuellen Tour präsentiert sie eine beeindruckende und durchdesignte Bühnenshow. Die Konzerte versprechen auch ein visuelles Spektakel zu werden: mit einer zweistöckigen Bühne, pfeilförmigem Laufsteg und ausgeklügeltem Lichtdesign.

Mo 9.12.2024
Arena Genève
Mi 11.12.2024
Hallenstadion Zürich



Ed Sheeran

DOPPELTE FREUDE

Der britische Superstar Ed Sheeran ist im August 2025 im August 2025 im Zürcher Letzigrund zu Gast – aufgrund der grossen Nachfrage gleich zweimal, am 2. und zusätzlich am 3. August. Wie bereits im September vor zwei Jahren. Auch damals füllte der Wunder-Rotschopf das 48000 Fans fassende Stadion gleich an zwei Tagen hintereinander.

Sa/So 2./3.8.2025
Letzigrund Zürich

The Kolors

ACHTZIGER-ITALO-POP AUFGEPEPPT

Mit ihrem explosiven Cocktail aus Pop-Ohrwürmern, Rock-Attitüde und elektronischen Beats haben The Kolors die italienische Musikszene ordentlich aufgemischt. Mit «Italodisco» eroberten die Mailänder 2023 die europäischen Charts und sorgen seither mit melodischer Achtziger-Pop-Nostalgie für ausgelassene Partystimmung.

Sa 18.1.2025
Bierhübeli Bern



Fotos: Maja Pigomet; Rene Tanner Festivalier

SHORT GUIDE

Weitere grosse Events der nächsten Wochen und Monate

Nena

Mo 14.10.2024
The Hall Dübendorf

Sporthilfe Super10Kampf 2024

Fr 11.10.2024
Hallenstadion Zürich

Phantom of the Opera

Mi 6.11. bis So 22.12.2024
Musical Theater Basel

Bryan Adams

So 10.11.2024
St. Jakobshalle Basel

Salto 2024

Sa 23.11. bis Di 31.12.2024
Parkplatz Holberg Kloten

Gianna Nannini

So 24.11.2024
Arena Genève

Alan Walker

Mo 25.11.2024
Hallenstadion Zürich

Circus Knie 2025

Fr 7.3. bis So 17.8.2025
Diverse Orte

Jovanotti

Do 20.3.2025
Hallenstadion Zürich

Alan Walker

Fr 28.3.2025
The Hall Dübendorf

Sascha Grammel

Sa 15.3.2025
St. Jakobshalle Basel

Änderungen vorbehalten. Viele weitere Events auf ticketcorner.ch

DAS ZELT Comedy Club 24

ABENDFÜLLENDES LACHPAKET

Mit Chris Tall, dem Komikerduo Lapsus und den Stand-up-Comedians Mateo Gudenrath und Reena Krishnaraja ist der «Comedy Club 24» von DAS ZELT einmal mehr optimal besetzt. Der deutsche Star-Komiker Chris Tall blickt bereits auf eine zehnjährige Karriere zurück und hat sich als einer der beliebtesten Comedians in Deutschland etabliert. Das Komikerduo

Do 26.9.2024
Rosentalanlage Basel
Di 19.11.2024
Zirkuswiese Wettingen
Do 21.11.2024
Am Baseltor Solothurn
Mi 11.12.2024
Lindenweg Bern

Lapsus (Bild) überzeugt mit ultraspassiger Bühnenaction sowie mit vorproduzierten Videos, die sie in ihre Show einbauen. Mateo Gudenrath, Comedy-Shootingstar aus Basel, überzeugt mit scharfzüngigem Humor. Die 21-jährige Reena, Gewinnerin des SRF Best Talent Comedy Award 2022, bringt frischen Wind in die Szene (mehr zu ihr auf Seite 14). Für die musikalische Untermalung sorgen The Beat Droppers mit Musical-Star Deborah Merian.



ANZEIGE

Ohlala

SEXY – CRAZY – ARTISTIC

17.10. - 10.11.24

KLOTEN | OHLALASHOW.CH

Partner:

Milk & Chocolate

REENA KRISHNARAJA

Reena Krishnaraja (21) war vor zwei Jahren die jüngste Gewinnerin des SRF 3 Best Talent Comedy 2022 Awards. Ihre Eltern stammen aus Sri Lanka, geboren ist sie in Grub in Appenzell Ausserrhoden. «Kurkuma», so heisst ihr erstes abendfüllendes Soloprogramm.



Kollegium St. Fidelis Stans
 Sa 14.09.2024
 (mit Cenk bei «Stans lacht»)

Casinotheater Zürich
 Sa 5.10.2024

Millers Zürich
 Do 9.1.2025

& weitere.
 Ausserdem tritt Reena im Das Zelt Comedy Club auf (siehe S. 13)

Du hast dich schon mit 17 auf die Comedybühne gewagt. Woher nimmst du den Mut?

Wenn man früh beginnt, hat man noch nicht so viel zu verlieren. Mir ging es damals nur darum, eine gute Note für die Maturaarbeit zu holen, über den ganzen Rest machte ich mir keine Gedanken.

Die Fragen stellt Christoph Soltmannowski.

«IM AROMAT IST KURKUMA DRIN»
Im Beschrieb auf deiner Website steht, du seist «vielleicht ein bitzeli naiv». Bringt Naivität auch Vorteile?

Ich denke, dass Naivität eine gewisse Leichtigkeit mit sich bringt, die man als Newcomerin hat. Durch die fehlende Erfahrung (sei es im Bereich Comedy oder allgemein im Leben, haha!) tritt man authentischer auf. Dabei kann man aber auch in das eine oder andere Fettnäpfchen treten – das man lieber vermieden hätte. Es hat also Vor- und Nachteile.

Kurkuma wird auch als Arzneimittel eingesetzt. Ist dein Comedy-Programm ebenfalls eine Art Arznei?

Ich probiere, auch negativ angehauchte Themen mit Humor etwas Leichtigkeit zu geben. Personen, die davon betroffen sind, kann ich so auf einer anderen Ebene berühren. Mein Programm ist zwar kein Arzneimittel, aber vielleicht ein «heilender» Tee.

Dein Programm heisst «Kurkuma». Was verbindet dich mit diesem Gewürz?

Mein Zuhause, mein Mami und die tamilische Küche. Kurkuma ist im Aromat drin, und so fühle ich mich manchmal in Appenzell Ausserrhoden. Deshalb ist der Titel meines ersten Soloprogramms, bei dem sich vieles um mich und mein Leben dreht, Kurkuma. Bestandteil der tamilischen und sogar auch der Schweizer Kultur.

LIVE CLUB

The Hu

Play & Win



So 22.9.2024
 Komplex 457 Zürich

DIE MÄNNER MIT DER PFERDEKOPFGEIGE

Die mongolische Folk-Rock-Band The Hu vereint traditionelle Musik mit modernem Rock. Dabei kommen Instrumente wie die Pferdekopfgeige, genannt Morin Khuur, zur Anwendung. Diese Mischung schafft einen unverwechselbaren Sound, den sie selbst als «Hunnu Rock» bezeichnen – eine Anspielung auf das alte Hunnen-Reich. Ihr Debütalbum «The Gereg» (2019) landete in mehreren Ländern in den Charts. Auf ihren weltweiten Touren fördern sie auf moderne Weise das Interesse an der mongolischen Kultur.

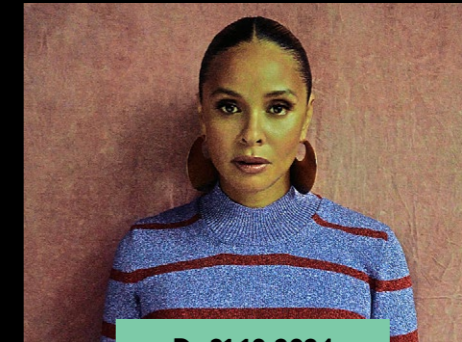
2x2 Tickets Play & Win

Member können für das Konzert am 22.9.2024 Tickets gewinnen.

Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


JazznoJazz

Play & Win



Do 31.10.2024
 Gessnerallee Zürich

DIE JAZZ ALLEY DER SCHWEIZ

Das JazznoJazz Festival macht die Gessnerallee für vier Tage zur Jazz-Alley der Schweiz. Mit Cécile McLorin Salvant und Startrompeter Till Brönner im Jazzbereich, mit Vertretern von gleich zwei Jazz-/Fusion-Generationen dank Dave Weckl/Tom Kennedy und den Legenden Billy Cobham und Spyro Gyra, Funk und Soul von Fred Wesley, True Loves, Nik Bärtsch, Joy Denalane (Bild) und Cherise, Hip-Hop von Alfa Mist und Thomas D & The KBCs, zudem mit Artrock von Corinne Bailey Rae und Retroklängen von Caravan Palace.

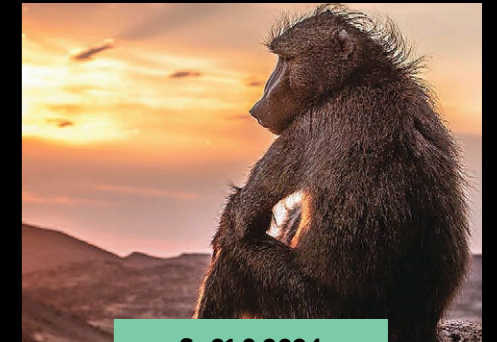
2x2 Tagespässe Play & Win

Member können für den 31.10.2024 jeweils zwei Tagespässe gewinnen.

Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


Planet Erde III

Member Bonus



Sa 21.9.2024
 Hallenstadion Zürich

UNSER PLANET – LIVE IN CONCERT

Atemberaubende Szenen aus der preisgekrönten Dokumentation der Natural History Unit der BBC Studios – live begleitet vom The City of Prague Philharmonic Orchestra: Das ist «Planet Erde III – Live in Concert». Das speziell ausgewählte Filmmaterial wird in 4K Ultra HD auf einer gigantischen LED-Leinwand gezeigt, untermalt von der Musik von Oscarpreisträger Hans Zimmer, Jacob Shea und Sara Barone.

Live Club Lounge Member Bonus

Member haben die Möglichkeit, den Event in einer Loge zu besuchen.

Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch
 Buchbar ab sofort. Solange Vorrat.

Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

LIVE-CLUB.CH
Die Member-Vorteile im Überblick:


Priority Sale



Hot Tickets



Member Bonus



Member Entrance



Live Club Lounge



Ski Specials



Meet & Greet



Event Magazin



Special Offers



Play & Win



GADGET every thing music

Nils Frahm

03.10.2024 Casino Bern
04.10.2024 THE HALL Zürich



Baloise session

Baloise Session

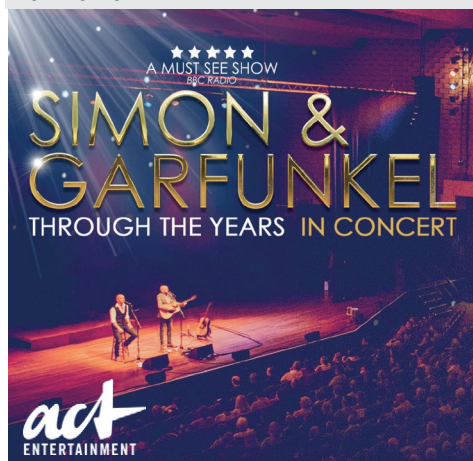
17.10. - 08.11.2024 Event Halle
Messe Basel



TAK-AB

PAW Patrol Live!

05.10.2024 Hallenstadion Zürich



Simon & Garfunkel

18. - 20.09.2024 Zürich, Basel & Bern



RAPCITY

Rap City Season 06

23.11.2024 Hallenstadion Zürich



Art on Ice

06. - 15.02.2025 Hallenstadion Zürich



GOODNEWS

Within Temptation

02.12.2024 The Hall Zürich



GADGET every thing music

Gavin DeGraw

20.10.2024 X-TRA Zürich



FBM Entertainment

The Book of Mormon

04. - 23.02.2025 Theater 11 Zürich