

ticketcorner[★]

event.

Winter 2024 / 2025

★ **ART ON ICE**

EIS-SHOW MIT MARIUS
BEAR, STRESS UND
WEITEREN STARKEN
STIMMEN

★ **Zauberhaftes 2025**

STARS, SPASS UND SPEKTAKEL



THE ORIGINAL IRISH DANCE SHOW FEAT. LIVE MUSICIANS

Winterthur, Parkarena.....	Do.	16. Jan. 2025
Bern, Kursaal Arena.....	Fr.	17. Jan. 2025
Bern, Kursaal Arena.....	Sa.	18. Jan. 2025
Amriswil TG, Pentorama.....	So.	19. Jan. 2025
Wil SG, Stadtsaal.....	Mi.	22. Jan. 2025
Zürich, Volkshaus.....	Do.	23. Jan. 2025
Landquart GR, Forum.....	Fr.	24. Jan. 2025
Basel, Musical Theater.....	Sa.	25. Jan. 2025
Hochdorf LU, Kulturzentrum Braui.....	So.	26. Jan. 2025

Türöffnung 19.00 Uhr | Showtime: 20.00 Uhr | Infos: www.NiceTime.ch

Vorverkauf:
über Ticketcorner bei Coop City
Tel. 0900 800 800 (1.19 CHF / Min.)
www.ticketcorner.ch (für print@home)



Medienpartner:
Oberthurgauer Nachrichten
BERNERBÄR
BERNS WOCHENZEITUNG

TagesAnzeiger
Sonntagszeitung
südostschweiz

TAGBLATT
BZ BERNER ZEITUNG
Basler Zeitung

Der Landbote
Luzerner Zeitung
Wiler Nachrichten

Editorial

MAGISCHE MOMENTE



Liebe Leserinnen und Leser
Eigentlich wollte er Landbau-Maschinenmechaniker werden und absolvierte dazu eine entsprechende Ausbildung. Doch dann kam es anders. Einfach aus Spass an der Freude begann der Appenzeller Marius Bear zu singen und Gitarre zu spielen. Inzwischen ist die Musik sein Beruf: Vor zwei Jahren sang er als ESC-Finalist vor einem TV-Publikum von knapp 200 Millionen Menschen. Seine Songs erreichen Gold – und

demnächst erleben wir ihn am «Art on Ice», wo er schon 2023 spontan für Rag'n'Bone Man einsprang und begeisterte. Wie wurde Marius zum Star? Es war die Begegnung mit einem Mondfahrer, dem Astronauten Charles Duke, die ihn auf den Gedanken brachte, die Musik zum Beruf zu machen – wie er mir im Interview (ab Seite 8) erzählte. Oft sind es kurze Momente im Leben, die zählen, um Glück zu finden. Harte Arbeit und Geduld sind für den Erfolg unerlässlich, doch letztlich entscheidend ist es, Träume zu entwickeln und Gelegenheiten zu erkennen. Der Zufall und der Augenblick können vom geplanten Wegen abbringen, Unverhofftes entdecken lassen. Solch magische Momente gibt es in nächster Zeit einige zu erleben – auch an Events, wie wir sie in dieser Ausgabe vorstellen. Lassen Sie sich inspirieren, unterhalten, begeistern und erleben Sie zauberhafte Festtage.

Herzlichst, Christoph Soltmannowski, Redaktion event.

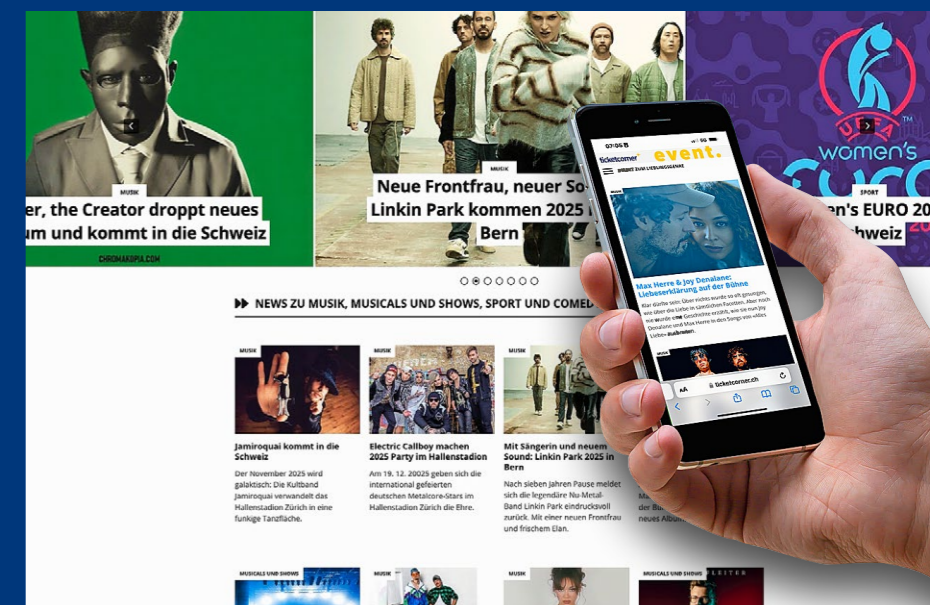


- 4 **Acts & Facts** Wer kommt, was geht und worauf wir uns freuen
- 8 **Marius Bear** sagt, warum er «Art on Ice» liebt. Alle Infos zur Show
- 12 **Ausblick** Wir schauen durchs Event-Fernrohr
- 14 **5 Fragen an James Bay**, Songwriter auf der Achterbahn
- 15 **Live Club** Hammer-Angebote für alle Member

ALLE NEWS & STORIES BRANDAKTUELL

«EVENT.» ONLINE AUF TICKETCORNER.CH/MAGAZINE

Welche Stars kommen in die Schweiz? Für welche Events gibt es schon Tickets? Hier steht es zuerst: «event.», das Magazin von Ticketcorner, geht online in die digitale Zukunft. Auf ticketcorner.ch/magazine berichten wir aktuell, ausführlich und audiovisuell. Mit täglich neuen, exklusiven Beiträgen über Stars und Events, kommende Konzerte, Musicals, Shows, Sport, Comedy-Shows – und neue Alben. Ausserdem bietet die Plattform News, Reportagen, Interviews – auch als Videos – und vieles mehr. Es lohnt sich also, ticketcorner.ch/magazine zu bookmarken und täglich vorbeizuschauen: im Web – und via Smartphone auch in der Ticketcorner-App, unter «News».



Impressum Dieses Extra ist eine Co-Produktion von Ticketcorner und Ringier, es erscheint am 24. November 2024 als Beilage im SonntagsBlick. Auflage/Reichweite SonntagsBlick: 91 255 Exemplare (Auflagenbeglaubigung WEMF/beglaubigt 2023) Leser: 325 000 (MACH Basic 2024-1, Gesamt-CH) Herausgeber: Ringier AG, Brühlstrasse 5, 4800 Zofingen Verlag: Ringier Medien Schweiz, Dufourstrasse 23, 8008 Zürich Tel. 044 259 62 62 Fax 044 259 66 65 E-Mail brandstudio@ringier.ch Herstellung: Ringier Brand Studio (Leitung Fabian Zürcher) Redaktionsleitung: Christoph Soltmannowski, Soltmannowski Kommunikation GmbH, christoph.soltmannowski@ticketcorner.ch Produktion: Bettina Bono Gestaltung: Basilius Steinmann Anzeigen: mediaplanung@ticketcorner.ch Druck: DZZ Zürich/Tamedia Druckzentrum. Alle Terminangaben auf dem Stand vom 20. November 2024 (Redaktionsschluss). Änderungen vorbehalten.
Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen der Ringier AG gemäss Art. 322 Abs. 2 StGB: Admeira AG, Energy Broadcast AG, Energy Bern AG, Energy Zürich AG, Energy Basel AG, Grupa Ringier Axel Springer Polska AG, Grups AG, Homsters AG, JobCloud AG, OneLog AG, Ringier Central and Eastern Europe AG, Ringier Digital Ventures AG, Ringier Print Holding AG, Ringier Sports AG, Ringier Sports Media Group AG, SMD Schweizer Medientatbank AG, Ticketcorner Holding AG, Ringier Emerging Markets GmbH (Deutschland), Ringier MediaTech GmbH (Österreich), S.C. Ringier Romania S.R.L. (Rumänien), EJOBS GROUP S.R.L. (Rumänien), REALMEDIA NETWORK SA (Rumänien), Ringier Pacific Limited (Hongkong), Homsters Asia Pte. Ltd. (Singapur), Ringier Vietnam Company Limited (Vietnam), Ringier Vietnam Classifieds Company Limited (Vietnam), Ringier One Africa Media (Pty) Ltd (Südafrika), Ringier South Africa (Pty) Ltd. (Südafrika).

Acts & Facts

Atsuko Okatsuka

TOPF-FRISUR ALS MARKENZEICHEN

Atsuko Okatsuka schrieb Comedy-Geschichte, als sie 2019 bei einem Auftritt in Pasadena trotz eines Erdbebens der Stärke 7.1 einfach weiterperformte. Aber auch ohne Naturgewalten bringt die taiwanesisch-amerikanische Komikerin die Säle zum Beben. Mit schrägem, trockenem Humor und unerwarteten Pointen. Fans kommen manchmal mit Perücken, die ihrem Schüsselschnitt nachempfunden sind, zu ihren Shows. Live begeisterte sie schon in 20 Ländern, zudem kennt man sie aus Kinofilmen und als Social-Media-Queen.

Di 11.2.2025
Volkshaus
Zürich



Joya Marleen

EIN FRAU ZUM VERLIEBEN

Ansteckende Lebensfreude und eine unverkennbar prägnante Stimme: Erst 21 Jahre als, hat Joya Marleen schon einige Hits vorzuweisen, darunter ihre Debütsingle «Nightmare» mit der sie es als erste

Do 30.1.2025
Kofmehl Solothurn
Fr 31.1.2025
Bierhübeli Bern
Mi 5.2.2025
Kaufleuten Zürich
Fr 7.2.2025
Presswerk
Arbon

weibliche Solo-Interpretin an die Spitze der nationalen Airplaycharts schaffte – sowie 4 Swiss Music Awards. Mit ihrer Kombination aus Talent, Charisma und harter Arbeit hat sie sich einen Namen gemacht und scheint auf dem besten

Weg, auch international durchzustarten. Die Songs der St. Gallerin haben einfach Weltformat – auch in diesem Sommer glänzte sie an vielen Festivals. Am 17. Januar 2025 erscheint Joyas lang ersehntes Debütalbum «The wind is picking up» – anschliessend startet ihre «Falling in Love»-Tour.

Circus Conelli

ZIRKUS-ZAUBER IM HERZEN VON ZÜRICH

Der Circus Conelli ist seit 1982 eine feste Institution in der Zürcher Weihnachtszeit. Jährlich verzaubert er sein Publikum mit seiner Mischung aus Zirkuskunst, erstaunlicher Artistik und festlicher Stimmung auf dem Bauschänzli, der Limmat-Insel mitten in der Stadt. Die intime Atmosphäre des Zirkuszeltens erzeugt eine besondere Nähe zwischen Artisten und Publikum. Diesmal dabei: Die achtköpfige äthiopische Akrobatengruppe Kolfe mit ihrer Schleuderbrett-Nummer – sie bescherte ihnen eine Goldmedaille beim «42. Festival Mondial du Cirque de Demain» in Paris. Das usbekische Duo Disar präsentiert ihre mehrfache Strapatenshow mit Zopf- und Zahnhang in grosser Höhe. Für Heiterkeit sorgt das Klamauk-Trio mit den Clowns Roli, Domino und Tonino.

Sa 23.11. bis
Di 31.12.2024
Bauschänzli Zürich



ANZEIGE

KYLIE MINOGUE
TENSION
TOUR
2025



Kylie
SUNDAY 06 JULY
HALLENSTADION ZÜRICH

INFOS & TICKETS: TAKK-ABE.CH | TICKETCORNER.CH
TAKK-AB PRESENTS BY ARRANGEMENT WITH CAA

KYLIE.COM

ticketcorner+ | Blick | gny@ch | TAKK-AB



LIONEL RICHIE
SAY HELLO TO THE HITS

PLUS GUEST

SATURDAY, 12 JULY
HALLENSTADION ZÜRICH

INFO & TICKETS: TAKK-ABE.CH | TICKETCORNER.CH

ticketcorner+ | Blick | Marshall Arts Ltd | TAKK-AB

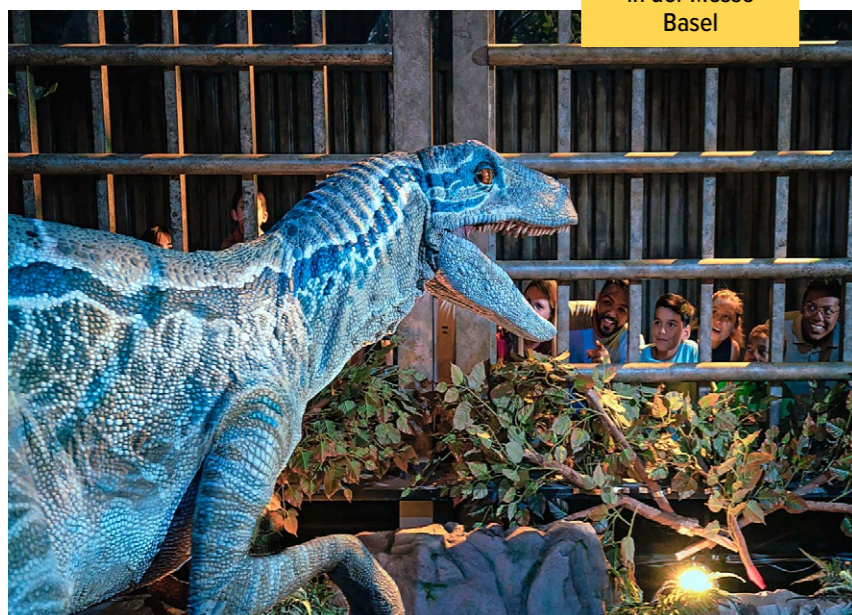
**Sa 23.11. bis
 Di 31.12.2024**
 Parkplatz Holberg Kloten

Salto mit «Lumina»
FABienne LOUVES UND DIE AKROBATIK-STARS

Inmitten der Dunkelheit erhebt sich «Lumina», die Show, deren Licht in allen Schattierungen tanzt und die Finsternis durchdringt. Fabienne Louves begleitet die faszinierende Fusion aus Licht und Klang im Wintercircus Salto mit Live-Gesang. Die neue Show verbindet klassische Zirkusnummern mit modernen Elementen: Slack-Line-Kunst, Luftakrobatik, tanzende Drohnen und eine Bungee-Straps-Performance. Für Comedy-Einlagen sorgen Galina & Sonny, dabei sind auch das Tanzensemble und die Salto-Band: Bei «Lumina» verschmelzen Licht, Dunkelheit und Klang zum magischen Show-Erlebnis.


Jurassic World: The Exhibition AUSFLUG IN DIE URZEIT

Wer das ikonische Tor von *Jurassic World* durchschreitet, begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in längst vergangene Zeiten. Er begegnet lebensgrossen Dinosauriern wie dem gigantischen Brachiosaurus, den Velociraptoren und dem furchterregendsten von allen, dem mächtigen Tyrannosaurus Rex. In der Ausstellung in Basel kann hautnah erlebt werden, wie es gewesen wäre, inmitten dieser krassen Kreaturen zu leben. Sogar mit Dinosaurierbabys zu interagieren ist möglich. Ob Gross oder Klein, Dino-Fan oder Neuling: «*Jurassic World: The Exhibition*» ist für alle nicht nur ein visuelles Spektakel, sondern auch ein faszinierender Ausflug in die Welt der Paläontologie.

**Jetzt
 in der Messe
 Basel**

Teddy Swims
KONZERT HOCHVERLEGT!
Di 25.2.2025
 Hallenstadion
 Zürich


Teddy Swims, mit bürgerlichem Name Jaten Dimsdale, begann seine Karriere mit beeindruckenden Coverversionen auf Youtube. Das Jahr 2024 war ein Wirbelwind für den Mann mit der soulvollen Stimme: Für den Song «Lose Control» aus seinem Debütalbum «I've Tried Everything But Therapy» gabs nicht nur zweifaches Platin, der Song stieg auch auf Platz 1 der Billboard Hot 100 Charts und wurde weltweit über 2,2 Milliarden Mal gestreamt. Erst kürzlich wurde er in den «Billions Club» von Spotify aufgenommen. Aufgrund der phänomenalen Nachfrage wurde die Schweizer Show seiner «I've Tried Everything But Therapy»-Tour ins Hallenstadion verlegt.

Fotos: Anja Weidler, Ueli Frey, © 2024 Universal Studios and Amblin Entertainment

**Fr 7.3. bis
 Sa 13.12.2025**
 diverse Orte, siehe
 ticketcorner.ch

Philipp Fankhauser auf «Something Tour»
BLUES UND MEHR – NEU AUFGEFRISCHT

Der Blues von Philipp Fankhauser will nicht dreckig sein, sondern strebt nach Eleganz, Klasse und versprüht musikalischen Glanz. Nach einer schweren Krankheit ist der Thuner längst wieder in alter Frische aktiv und unterwegs. Im März erscheint sein achtzehntes Album mit handgemachter, authentischer Musik – und dann gehts auf die «Something Tour 2025». Philipp Fankhauser und seine fünf angestammten Musiker bewegen sich mühelos zwischen Blues, Country, Gospel, R&B, Zydeco und französischem Chanson. Mit dem brandneuen Song «Jack in My Back» bedankt sich Philipp Fankhauser beim jungen (unbekannten) Stammzellenspender, der ihm letztes Jahr aus grosser Not geholfen hat.

Nubya Garcia
GROOVIGE KLANGREISE
Di 25.2.2025
 Kaufleuten
 Zürich

Nubya Garcia lässt sich nicht so leicht in eine Genre-Schublade stecken. Die Musik der Londoner Saxophonistin, Komponistin und Bandleaderin ist eine Fusion verschiedener

Stile, die Jazz mit Elementen aus R&B, Dub und elektronischer Musik verbindet. Garcias zweites Album «Odyssey», das im September 2024 erschien, ist ein majestätisches Werk, auf dem sie jazzige, orchestrale Arrangements mit Broken Beat und anderem mischt. Resultat ist eine groovige Sound-Reise, auf die wir uns auch live freuen.



ANZEIGE

CIRCUSTRUM
Conelli
z'Züri dihei

Ein Abend voller Highlights mit atemberaubender Akrobatik, verträumter Poesie, mitreissender Komik und kulinarischen Gaumenfreuden.

**Vorstellungen:
 23. November bis 31. Dezember 2024**
Jetzt Tickets sichern unter www.circus-conelli.ch


MARIUS BEAR

Marius Bear (*21.4.1993) gewann zwei Swiss Music Awards und vertrat 2022 die Schweiz im ESC-Finale. Für seine Version des Whitney-Houston-Songs «I Wanna Dance With Somebody» gab es Gold. Songs wie «Boys Do Cry», «Remember Me», «Kiss Me in the Morning» – und seine kraftvolle Stimme – brachten ihm 30 Millionen Streams ein. Im Oktober erschien seine neue EP «When We Get There We'll Know».

«AM ART ON ICE ENTSTEHT EINE BESONDERE MAGIE»

Bereits 2023 begeisterte Marius Bear mit seiner Stimme am «Art on Ice» – erst wenige Tage vor dem Start der grossen Show sprang er kurzfristig für Rag'n'Bone Man ein. Im Februar tritt er nun erneut mit den Eiskunstlauf-Stars auf, zusammen mit Stress, Birdy und Paloma Faith. Hier sagt er, wie sehr er sich schon jetzt schon auf das Eislauf-und-Musik-Spektakel freut.

Interview: Christoph Soltmannowski

Marius Bear, wie lief das damals, am «Art on Ice» 2023? Eine ziemlich spontane Sache!

In der Tat! Ich war gerade auf dem Heimweg vom WK, im Radio lief ein Song von Rag'n'Bone Man, als mich der Chef von «Art on Ice» anrief. Er sagte, sie bräuchten einen Ersatz für Rag'n'Bone Man. Seine Mutter sei gestorben, ob ich einspringen könne. Nach meiner Zusage musste ich innert 48 Stunden viele Songs lernen, zusammen mit Marc Sway und Judy Jackson. Welch ein Szenenwechsel! Erst noch übernachtete ich mit

20 Militärkollegen im Bunker und plötzlich stand ich auf der Bühne im Hallenstadion!

Wie nervös warst du?

Eigentlich kaum. Ich kam ja gerade vom Eurovision Song Contest, wo man vor fast 200 Millionen Leuten spielt. Da war ich schon im Flow. Am meisten Nerven hat es mich gekostet, die Texte so schnell in den Kopf zu kriegen.

Diesmal hattest du mehr Zeit. Mit dabei ist unter anderem dein Kollege Stress – mit dem du schon gearbeitet hast.

Andres ist ein fantastischer Künstler! Ich habe riesigen Respekt vor ihm. Von ihm kann ich so viel lernen. Er hat eine starke Bühnenpräsenz und eine grosse Tiefe. Auch hat er Ecken und Kanten, aber damit kann ich gut umgehen. Wir fühlen uns irgendwie verbunden. «Art on Ice» hat ja jedes Jahr ein spezielles Showthema. Worum es aktuell geht, dürfen wir noch nicht verraten. Nur so viel: Zu Stress und mir passt es sehr gut.

Als internationale Stars werden bei der nächsten «Art on Ice»

Tour Paloma Faith und Birdy mit von der Partie sein – beide aus England. Du selbst hast in London gelebt. Hast du die beiden sogar schon getroffen?

Mit Birdy habe ich mal einen Kaffee getrunken, als wir zufällig am selben Tag im Studio waren. Ich finde ihre Musik super. Paloma Faith kenne ich nur von ihrer Musik, aber ich freue mich auf unser erstes Treffen.

In der Show muss euer Gesang perfekt mit den Eiskunstlauf-Stars harmonieren. Eine besondere Herausforderung?

Foto: Marco Bertorello / Getty Images



STARS WAGEN SICH AUFS EIS

Eleganz und Akrobatik, eingebettet in eine spannende Show – das bietet «Art on Ice». Neben Top-Musikern sind auch im Februar 2025 einige der besten Eiskunstlauf-Stars mit von der Partie.

Do 6.2. bis
 So 9.2.2025
Hallenstadion Zürich
 Di/Mi 11./12.2.2025
BCF Arena Fribourg
 Fr/Sa 14./15.2.2025
Eisstadion Davos



«Art on Ice»: Immer wieder ein Erlebnis mit Live-Musik, Eiskunst-Highlights und erstklassiger Multimedia-Bühnentechnik.

Auf dem Eis werden die Schweizer EM-Bronze-Gewinner 2023 Kimmy Repond und Lukas Britschgi zu sehen sein sowie die vierfache Schweizermeisterin Alexia Paganini. Das internationale Line-up auf dem Eis wird angeführt von Weltmeister Ilia Malinin aus den USA. Ebenso dabei sind die italienischen Europameister 2024 Lucrezia Beccari und Matteo Guarise, die belgische Europameisterin Loena Hendrickx, der zweifache französische Europameister Adam Siao Him Fa und die deutschen Paarläufer Minerva Fabienne Hase und Nikita Volodin.

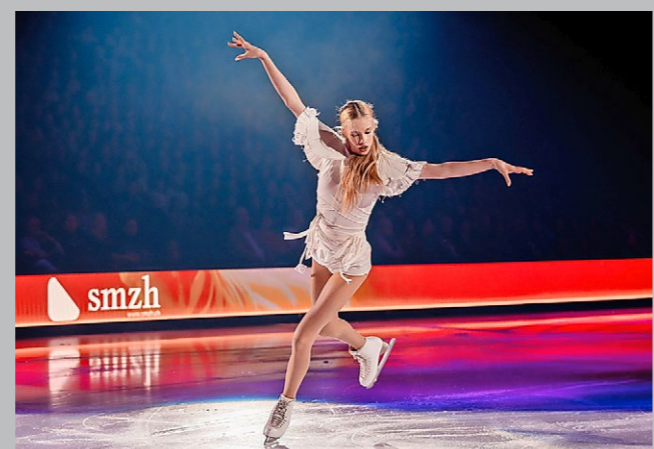
Seine Entertainer-Qualitäten machten ihn zum Social-Media-Star: Der Kanadier Elladj Baldé, der sich für mehr Diversität im Eislaufen einsetzt.



Kimmy Repond ist sechsfache Schweizermeisterin, wurde Fünfte an der WM 2024 und Dritte an der EM 2023. Ihr Ziel: Olympia in Mailand 2026.



Die deutschen Paarläufer Minerva Fabienne Hase und Nikita Volodin sind die Sieger des Grand-Prix-Finals 2023.



Von Vorteil ist, dass ich das schon einmal gemacht habe. Eiskunstlauf und Musik passen gut zusammen. Es ist unglaublich zu erleben, wie der Speed des Eiskunstlaufs und die Musik zusammenfliessen.

Worauf kommt es an?

Es geht in erster Linie um Dynamik. Meine Stimme ist sehr dynamisch, mal fein und leise, mal kräftig. Zum Eiskunstlauf passt das sehr gut. Nach den ersten zwei Shows im Hallenstadion entsteht plötzlich diese Magie. Es fühlt sich für mich an, als ob ich nur noch für die Eiskunstläuferinnen und -läufer singe. Diese enge Verbindung zwischen Musik und Eiskunstlauf macht so viel Spass.

Ist es nicht eher so, dass der eine dem anderen die Show stiehlt?

Ganz und gar nicht. Das Prinzip lautet eher: «Ich singe für dich – und du tanzst für mich.» Obwohl wir 20 Meter voneinander entfernt sind, entsteht diese besondere Synergie. Ich kann es kaum erwarten: Ich kriege jetzt schon eine Gänsehaut, wenn ich daran denke!

Wir sprechen von Synergie und Zusammenarbeit – wie ist das in der Schweizer Musikszene?

Wir haben unglaublich viele talentierte junge Künstlerinnen und Künstler. Es ist wichtig, dass wir zusammenarbeiten und uns gegenseitig pushen. In den letzten vier bis fünf Jahren hat sich viel zum Positiven verändert. Früher hat jeder sein eigenes Ding gemacht. Heute arbeiten wir viel mehr zusammen, das bringt uns alle weiter,

WEITERE MUSIKSTARS: PALOMA FAITH, BIRDY UND STRESS

Marius Bear ist nur einer von vier grossen Musikstars, die gemeinsam als Haupt-Acts für eine Show voller Überraschungen sorgen werden. Dazu kommen die Live Band, Tänzerinnen und Tänzer.



Paloma Faith

Mit Top-Ten-Singles wie «Picking up the Pieces» oder «Only Love Can Hurt Like This» festigte Paloma Faith ihren Ruf als facettenreiche Sängerin und Entertainerin. Die Sängerin studierte ursprünglich Theaterregie und trat auch als Tänzerin auf.

Stress

Andres Andrekson, besser bekannt als Stress, ist seit über 20 Jahren eine prägende Figur der Schweizer Musikszene. Mit Marius Bear nahm er 2022 den Song «Again» auf.



Birdy

Ihre glasklare Stimme geht unter die Haut: Mit ihrem Debütalbum schoss Birdy 2011 in mehreren Ländern auf Platz 1. Damals war sie erst 14 Jahre alt – wir freuen uns auf Hits wie «People Help the People», «Wings» oder «Skinny Love».

wir werden auch international stärker wahrgenommen. Ich arbeite gerne mit verschiedenen Künstlern zusammen, Songwriting-Session und Kooperationen – das ist zentral für die Kreativität. Mein Vorteil ist, dass meine Stimme und meine Persona zu vielem passen. Ich bin nicht auf einen Stil und ein Genre festgelegt. Das gibt Freiheit. Ich kann machen, worauf ich Bock habe.

Du bist gelernter Maschinenbauingenieur. Wann war für dich klar, dass du Musik zu deinem Beruf machen willst?

Das war ein langer Weg. Zuerst war die Musik immer nur ein Hobby, es hat einfach Spass

gemacht. Ich habe ja erst mit 22 Jahren angefangen, Gitarre zu spielen. Nach einem Konzert im Kaufleuten in Zürich sagte mir Regisseur Rob Lewis er brauche meine Stimme für seinen Dokumentarfilm über die Mondlandung – ich solle nach New York kommen. Als Opportunist und spontaner Mensch fand ich das toll und habe zugesagt. In New York hat sich mir eine neue Welt aufgetan. Das war ein Wendepunkt für mich.

Was war passiert?

Bis dahin hatte ich Musik gemacht, um eine gute Zeit zu haben. Nach der Filmpremiere im Museum of Natural History

hatten wir ein Abendessen mit Neil deGrasse Tyson und Charles Duke, einem der Apollo-Astronauten. Danach gingen wir nochmals ins Museum: Da gab es eine riesige 3-D-Animation des Mondes. Dort erzählte uns «Charlie» Duke, wie er 1972 über den Mond gelaufen ist und was er da oben erlebt hat. Eine halbe Stunde lang! Da habe ich realisiert: Als Musiker solche Momente und Begegnungen zu erleben, das ist der tollste Job der Welt.

Welche Pläne hast du für die Zukunft?

Nach «Art on Ice» möchte

ich im Sommer und Herbst nochmal richtig viel Musik veröffentlichen und an meinem Content arbeiten. Social Media und Erscheinungsbild sind in der Musikbranche heute sehr wichtig. Und das nächste wäre dann eine Singer-Songwriter-Tour durch Australien. Meine Verlobte Jasmine und ich könnten uns vorstellen, dort ein paar Jahre zu leben. Ich habe ja neben dem Schweizer auch einen australischen Pass.

Zurück zu «Art on Ice»: Worauf freust du dich am meisten?

Zum einen auf die Show selbst, zum anderen auf das Team. Es sind grösstenteils wieder dieselben Leute in der Produktion. Auch einige der Eiskunst-Stars von 2023 sind wieder dabei. Wir hatten letztes Mal eine ganz tolle Zeit zusammen. Denn: O ja, die können auch feiern! Die Eislauf-Stars haben mir auch gezeigt, dass man problemlos diese Art Zirkusleben führen kann, in dem man von Show zu Show um die Welt reist – sogar als Familie mit Kindern. Das inspiriert mich sehr für meine eigene Zukunft.

VIDEOPODCAST



Marius Bear hat uns noch viel mehr erzählt, als hier Platz hat. Das ganze Gespräch als Videopodcast unter: ticketcorner.ch/magazine

event. Ausblick

ticketcorner+

SHORT GUIDE

Weitere grosse Events der nächsten Wochen, Monate und Jahre

Tutanamun Immersiv

Fr 29.11.2024 bis So 4.5.2025
Lichthalle Maag

Ehrlich Brothers

Sa 4.1.2025
Hallenstadion Zürich

25 Jahr Gölä

Sa/So 25./26.1.2025
Hallenstadion Zürich

39. Internationales Country Music Festival

Fr 31.1. bis So 2.3.2025
Albisgütli Zürich

The Book of Mormons

Di 4. bis So 23.2.2025
Theater 11 Zürich

Maite Kelly

Di 4.3.2025
The Hall Dübendorf

Lenny Kravitz

Do 6.3.2025
Hallenstadion Zürich

Masters of Dirt

Sa 8.3.2025
Hallenstadion Zürich

Andrea Berg

So 16.3.2025
Hallenstadion Zürich

Alan Walker

Fr 28.3.2025
The Hall Dübendorf



Bee Gees Musical

BRÜDER EHREN BRÜDER

Die Brüder Barry, Maurice und Robin Gibb – bekannt als die Bee Gees – sind Legenden. Das Musical «Massachusetts» würdigt ihr aussergewöhnliches Lebenswerk. Dargebracht wird es von «The Italian Bee Gees». Dies sind die Brüder Walter, Davide und Pasquale Egiziano. Mit von der Partie sind auch ehemalige Bandmitglieder der Bee Gees. Die Show, multimedial inszeniert, zeichnet die wichtigsten Stationen der Gebrüder Gibb nach – von «To Love Somebody» bis zum letzten Hit «You Win Again».



Sa 22.3.2025
Hallenstadion Zürich

Martin Rütter

ZUM BELLEN KOMISCH – UND LEHRREICH ZUGLEICH

Seit 25 Jahren ist Martin Rütter als Hundexperte unterwegs. Sein Ziel: die Verständigung zwischen Hund und Halter zu verbessern. In seiner Live-Show «Der will nur spielen» klärt Rütter auf, analysiert Verhaltensweisen und gibt praktische Tipps. Er ist Analytiker, wenn Pfiffi an der Leine und an den Nerven seines Menschen zerrt. Und er wird zum Romantiker, wenn er uns erzählt, was Liebe auf den ersten (Welpen-)Blick wirklich bedeutet. Er behandelt wichtige Themen wie Kastration und Leinenführigkeit, erzählt unterhaltsame Geschichten und gibt wertvolle

Tipps. Ein Mann für alle Felle

in einer Show mit «Wau»-Effekt.

Fr 16.5.2025
Pentorama Amriswil
Sa 17.5.2025
Parkarena Winterthur
So 18.5.2025
Braui Hochdorf
Mi 21.5.2025
Stadtsaal Wil
Fr 23.5.2025
Musical Theater Basel
Sa 24.5.2025
Kursaal-Arena Bern
So 25.5.2025
Volkshaus Zürich



Kim Wilde

SIE BESUCHT UNS GLEICH ZWEIMAL

Mi 11.12.2024
Bierhübeli Bern
Do 12.12.2024
Volkshaus Zürich
Fr 28.11.2025
KKL Luzern

Zu Weihnachten 2024 meldet sich Kim Wilde mit einer weiteren «Wilde Winter Acoustic»-

Session zurück – Titel aus dem gleichnamigen Songbook-Album, gemischt mit Weihnachtsliedern und Kims grössten Hits. Und im November 2025 gehen Kim Wilde und ihre Band auf die «Closer»-Tour. Dann auch mit Songs ihres kommenden «Closer»-Albums.

Roxette

ZURÜCK MIT NEUER SÄNGERIN

Nach dem Tod von Sängerin Marie Fredriksson im Jahr 2019 schien das Ende des weltberühmten schwedischen Popduos besiegelt. Jetzt bringt Roxette-Gründer Per Gessle Roxette zurück auf die Bühne. Und wer ersetzt Marie? Es ist die in Schweden sehr bekannte Lena Philipsson. «Marie wird immer unersetzlich sein, aber ich bin wirklich glücklich, mit Lena eine fantastische Stimme und eine brillante Performerin gefunden zu haben», sagt Per.

Foto: Klaus Grütter, Adrian Brecher



Fr 4.7.2025
St. Peter at Sunset
Kestenholz

Di 8.4.2025
Kaufleuten
Zürich

Fatoumata Diawara

AFROBEAT, FARBIG WIE NOCH NIE

Die malische Liedermacherin und Schauspielerin Fatoumata Diawara interpretiert traditionelle afrikanische Musik neu. Der Titel ihres

Albums «London Ko» ist eine Wortschöpfung aus London und Bamako. Mit den vielen Facetten – von Afrobeat über Jazz, Pop, Elektro bis hin zu Hip-Hop ist alles dabei – lässt sie uns in ihr avantgardistisches Universum eintauchen. Dabei mischt sie synthetische Klänge mit traditionellen malischen Rhythmen.



Trauffer

VOM HEUBODE INS HALLENSTADION

Wenn Trauffer sein Örgeli in die Hände nimmt und in seiner Heimat – dem Berner Oberland – damit auf einem Heubode Musik macht, geht die Post ab. Jetzt kehrt der Alpentainer auch auf die grosse Bühne zurück: Mit neuen Ohrwürmern im Rucksack macht Trauffer sich bereit für eine einzigartige Heubode-Party – am 8. November 2025 soll im Hallenstadion Zürich gefeiert werden, bis der Boden wackelt. Als Vorgeschmack erschienen drei neue Singles: «Heubode», «Oberland» und «Miis Örgeli».

Sa 8.11.2025
Hallenstadion Zürich

Limp Bizkit

Fr 28.3.2025
Hallenstadion Zürich

Rainhard Fendrich

Sa 19.4.2025
Kongresshaus Zürich

Inhaler

Mo 28.4.2025
X-Tra Zürich

Disney in Concert

Sa 24.5.2025
Hallenstadion Zürich

Linkin Park

Fr 20.6.2025
Bernexpo Areal Openair Bern

St. Peter at Sunset

Do 3. bis So 6.7.2025
Kestenholz

Montreux Jazz Festival

Fr 4. bis Sa 19.7.2025
Montreux

Kylie Minogue

So 6.7.2025
Hallenstadion Zürich

Ed Sheeran

Sa/So 2./3.8.2025
Letzigrund Zürich

Johann König Live 2025

Do 2.10.2025
Zürich Volkshaus

Kerstin Ott

Mo 3.11.2025
The Hall Dübendorf

Apache 207

So 25.1.2026
Hallenstadion Zürich

Mario Barth

Sa 7.3.2026
Hallenstadion Zürich

Johannes Oerding – Arena Tour

Mi 15.4.2026
Hallenstadion Zürich

JAMES BAY

Der britische Sänger, Songwriter, Gitarrist und Produzent James Bay (34) ist bekannt und beliebt für kluge Lyrik, ehrliche Bekenntnisse und sein instrumentales Können. Aufgrund grosser Nachfrage wurde sein Konzert am 17. Januar 2025 in Zürich aus dem Volkshaus in die Halle 622 hochverlegt.



«DIE SONGS FLIEGEN MIR EINFACH ZU»

Halle 622 Zürich
Fr 17.1.2025

1 Warum heisst dein neues Album «Changes all the Time»? Ändert sich bei dir immer alles?

Ich habe Angst vor Veränderungen. Deshalb habe ich dieses Album so genannt. Ich wollte mich dieser Angst ganz direkt stellen. Ich versuche die Wahrheit zu akzeptieren, dass sich die Dinge immer ändern werden. Songs zu schreiben ist für mich eine Therapie, ein Versuch, mit der Achterbahnfahrt des Lebens umzugehen.

2 Du wirkst aber eher ruhig. Ist dein Leben tatsächlich eine Achterbahn?

Ich versuche, mich möglichst ruhig zu präsentieren, denn das ist eines der Dinge, die ich tun muss, um mich gut zu fühlen. Aber mein Leben war eine Achterbahnfahrt. Auch als ich jung war, in einer Bar jobbte und alles daran setzte, nach London zu kommen und an Open-Mic-Abenden zu spielen. Ich war mir ja nicht sicher, dass ich es schaffen werde.

3 Eine Achterbahn kann ja auch aufregend sein. Macht sie das Leben nicht auch spannend?

Stimmt, das Leben wird interessanter, wenn sich Dinge ändern. Die Leute sagten mir, dass es mein Leben verändern würde, wenn ich Vater werde. Und das ist vor drei Jahren geschehen! Mit unserer kleinen Tochter zusammen zu sein ist für meine Frau Lucy und mich magisch!

4 Wie entstehen deine Songs?

Wie Noel Gallagher von Oasis einmal gesagt hat: Die Songs fliegen einem einfach zu. Man muss deshalb unbedingt jeden Tag zu seiner Gitarre greifen, um die Musik einzufangen. Sonst fängt sie nämlich ein anderer, Chris Martin zum Beispiel!

5 Auf deinem neuen Album wirken weitere grossartige Musiker mit, wie Noah Kahan, die Lumineers, Brandon Flowers von den Killers und die Durchstarterin Holly Humberstone. Mit wem würdest du sonst mal noch gerne zusammen arbeiten?

Du wirst es nicht glauben: Ich finde «Brat», das Album von Charli XCX ganz toll, und würde gerne wissen, wie es wäre, mit ihr einen Song in diesem Stil zu machen. Die Leute, mit denen ich gerne schreiben würde, sind nicht unbedingt in dem Genre zu Hause, in dem ich mich bewege. Ich denke aber, das ist normal: Wie viele andere Leute fühle auch ich mich zu Menschen hingezogen, die anders sind als ich selbst.

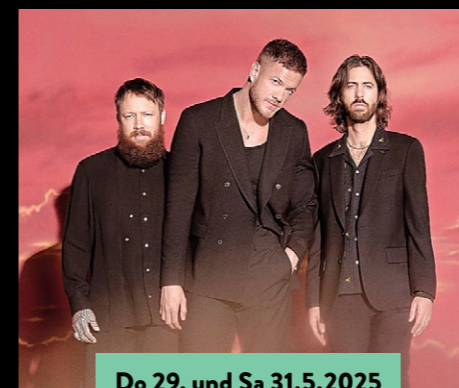


Christoph Soltmannowski traf James Bay zum Interview. Was dieser sonst noch erzählte: Videopodcast auf ticketcorner.ch/magazine

LIVE CLUB


Imagine Dragons

Play and Win



Do 29. und Sa 31.5.2025
Letzigrund Zürich

**ZURÜCK:
DIE ÜBERFLIEGER AUS LAS VEGAS**

Die Indie-Rock-Band aus Las Vegas mit Frontmann Dan Reynolds, Gitarristen Wayne Sermon, Bassisten Ben McKee und Drummer Daniel Platzman spielt nach 7 Jahren endlich wieder in Zürich. Fans dürfen sich auf eine Mischung aus neuen und alten Songs freuen. Dabei werden sicherlich ihre Überhits «Believer», «Demons» und «Thunder» nicht fehlen – und natürlich auch nicht die von ihrem aktuellen, viel gepriesenen Album «Loom».

**4x2 Tickets
Play&Win**

Member können für das Konzert am 29.5.2025 Tickets gewinnen.

Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


Art on Ice 2025

Live Club Lounge



Do 6.–So 9.2.2025
Hallenstadion Zürich
Di/Mi 11./12.2.2025
BCF-Arena Fribourg
Fr/Sa 14./15.2.2025
Eishalle Davos

**STARS AUF DEM EIS – UND AUF
DER MUSIKBÜHNE**

«Art on Ice» ist die einzigartige Eiskunstlauf-Gala, die vom 6. bis 15.1.2025 in Zürich, Fribourg und Davos erneut begeistern wird. Die Show kombiniert Spitzenleistungen im Eiskunstlauf mit Live-Auftritten von Musikstars. Dabei sind die britische Sängerin Paloma Faith als Hauptact und Birdy als Special Guest, sowie die Schweizer Künstler Marius Bear und Stress. Auf dem Eis zeigen unter anderem Weltmeister Ilija Malinin, Europameisterin Loena Hendrickx sowie die Schweizer Eiskunstlauf-Stars Lukas Britschgi und Kimmy Repond ihr faszinierendes Können.

Live Club Lounge

Member haben die Möglichkeit, Tickets für die Live Club Lounge für die Shows im Hallenstadion Zürich zu buchen.

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch


Les Misérables

Special Offer



Do 19.–So 22.12.2024
Hallenstadion Zürich

**EPISCHES
MUSICAL-SPEKTAKEL**

In Victor Hugos historischer Erzählung geht es um zerbrochene Träume und unerwiderte Liebe, Leidenschaft, Aufopferung und Erlösung. «Les Misérables» ist eine epische und erhabende Geschichte mit einer grandiosen Partitur aus kultigen Songs wie «I Dreamed a Dream», «On My Own», «Bring Him Home», «One Day More» und vielen mehr. Jetzt ist das Musical in frischer Inszenierung zu sehen, mit insgesamt 65 Mitwirkenden.

**20 %
Member-Rabatt**

Member profitieren bei ausgewählten Shows von 20% Rabatt.

Buchbar ab sofort. *solange Vorrat
Teilnahme und Bedingungen: live-club.ch

Werden Sie jetzt Member!

Member werden und von vielen exklusiven Vorteilen profitieren. Tickets vor allen anderen buchen? Ins Hallenstadion ohne Anstehen? Die Premium Lounge geniessen? Mit dem Live-Club-Jahresabonnement kommen Sie in den Genuss exklusiver Highlights und Privilegien. Melden Sie sich jetzt an. Mit nur 49 Franken pro Jahr sind Sie dabei!

LIVE-CLUB.CH
Die Member-Vorteile im Überblick:


Priority Sale



Hot Tickets



Member Bonus



Member Entrance



Live Club Lounge



Ski Specials



Meet & Greet



Event Magazin



Special Offers



Play & Win



Bullet For My Valentine & Trivium
05.02.2025 THE HALL Zürich



The best of Ennio Morricone
25. - 28.01.2025 Genf, Zürich, Basel & Bern



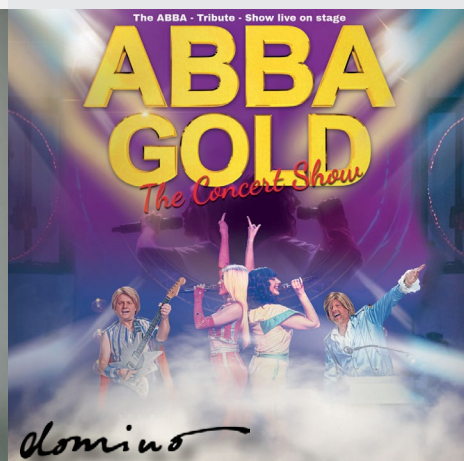
Jan Böhmermann & Das Rundfunk-Tanzorchester Ehrenfeld
21.01.2025 THE HALL Zürich



X-MAS-SHOW Weihnachtszirkus
22. - 30.12.2024 Wettingen & Bern



Jamie Cullum
16.05.2025 THE HALL Zürich



ABBA Gold
16. - 27.01.2025 Diverse Orte



Faithless
29.11.2024 Halle 622 Zürich



Kylie Minogue
06.07.2025 Hallenstadion Zürich



Art on Ice
06. - 15.02.2025 Zürich, Fribourg & Davos